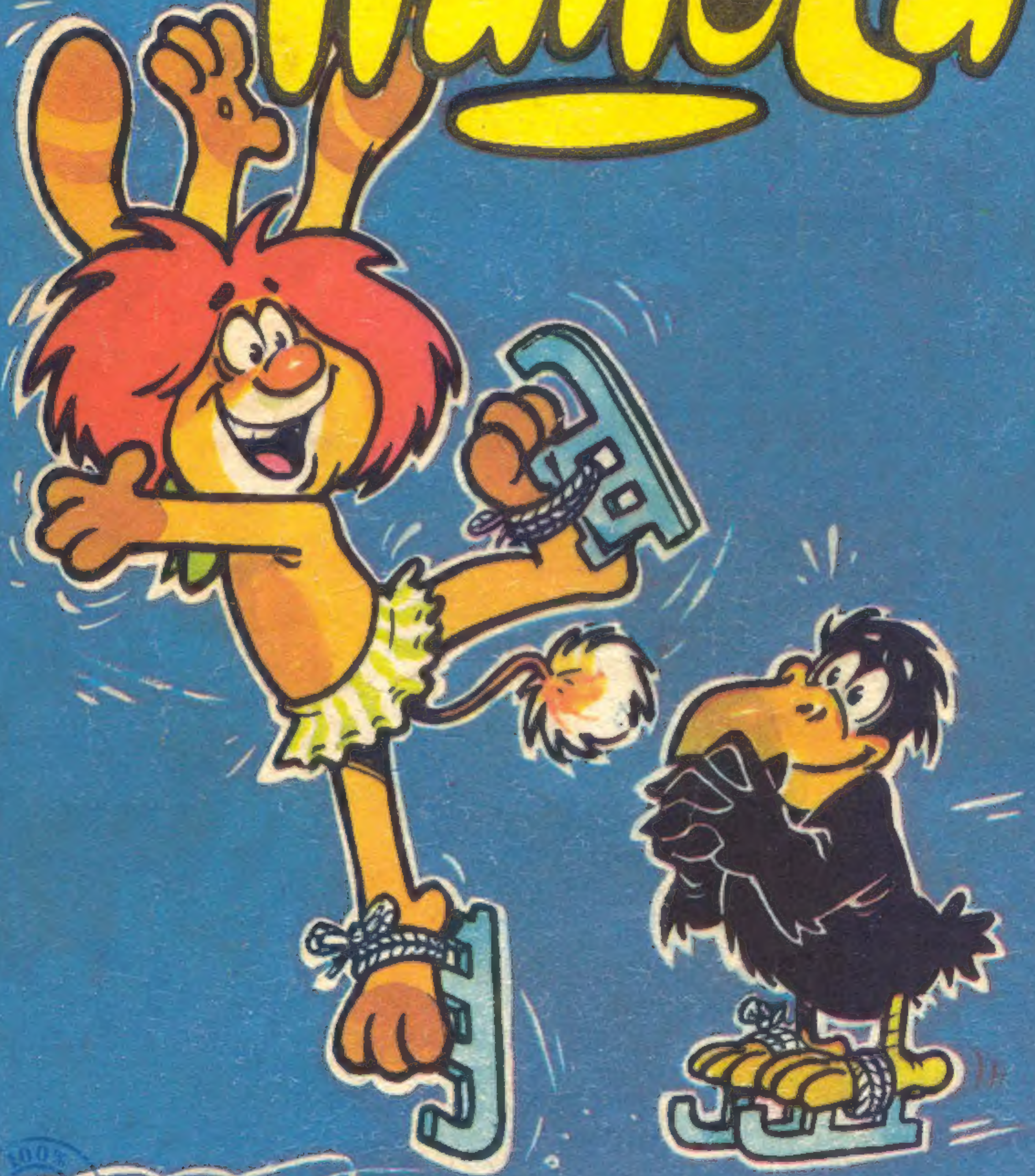
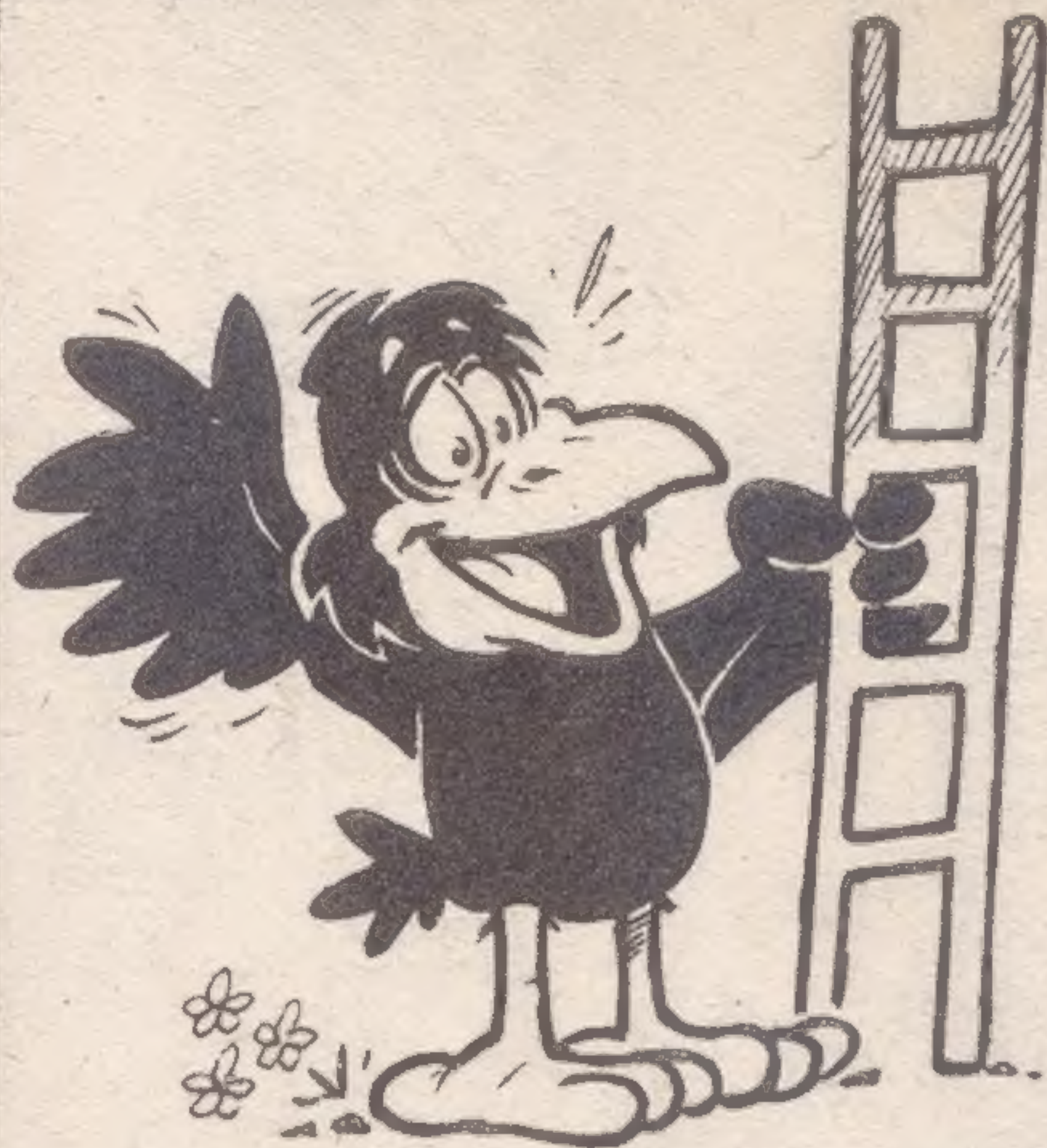


Hahaha



SZKENNELÉS ÉS UTÓMUNKÁK:
HURAM IMRE
2012



A LÉTRA

Valamikor ezzel vágott neki a felfelé-útnak az ember. Nélkülözhetetlen, komoly kelléke az életünknek, mégis, mintha szüntelenül tréfára ingerelne bennünket. Így van ezzel Csacsóka és Borzas is.

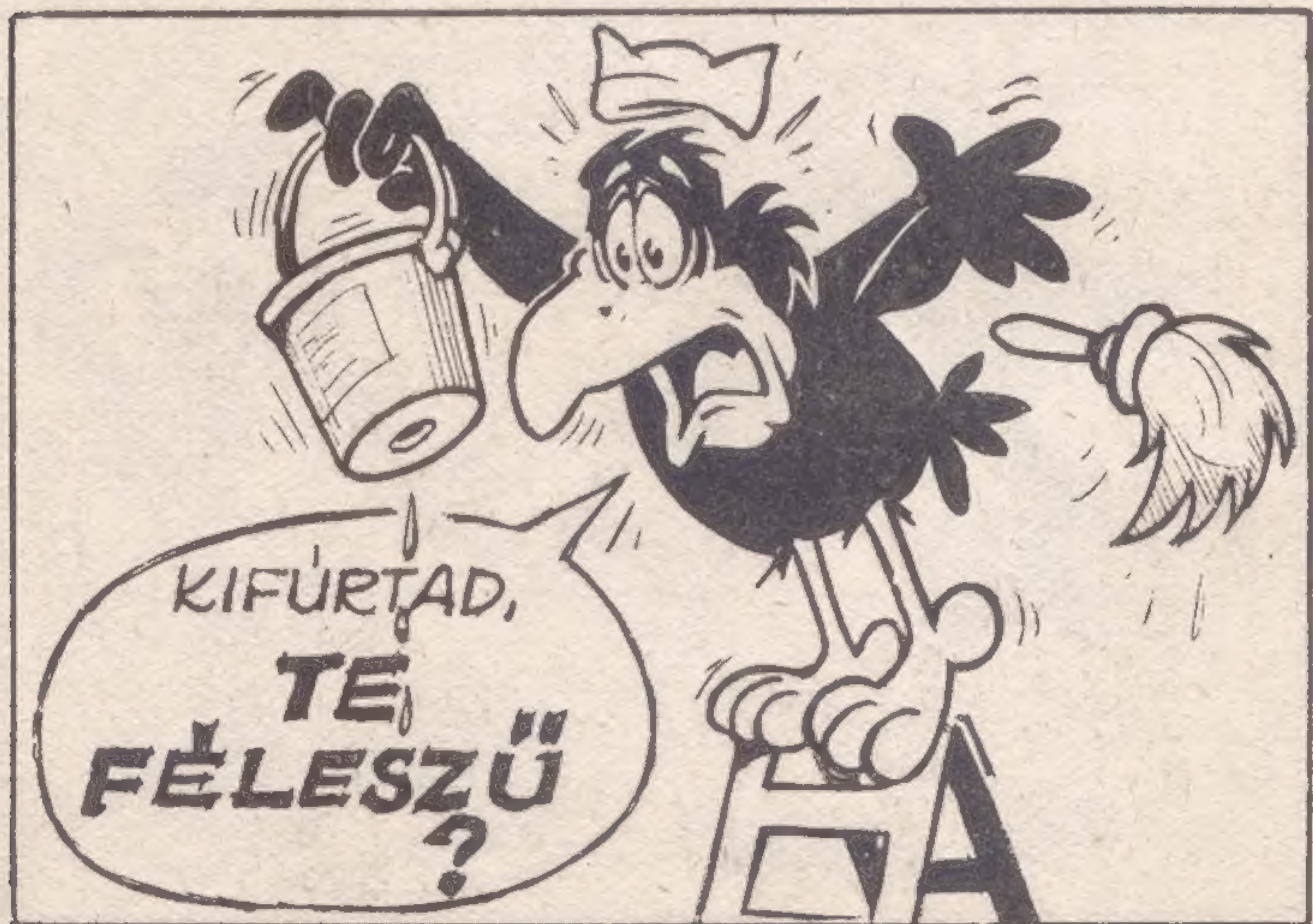


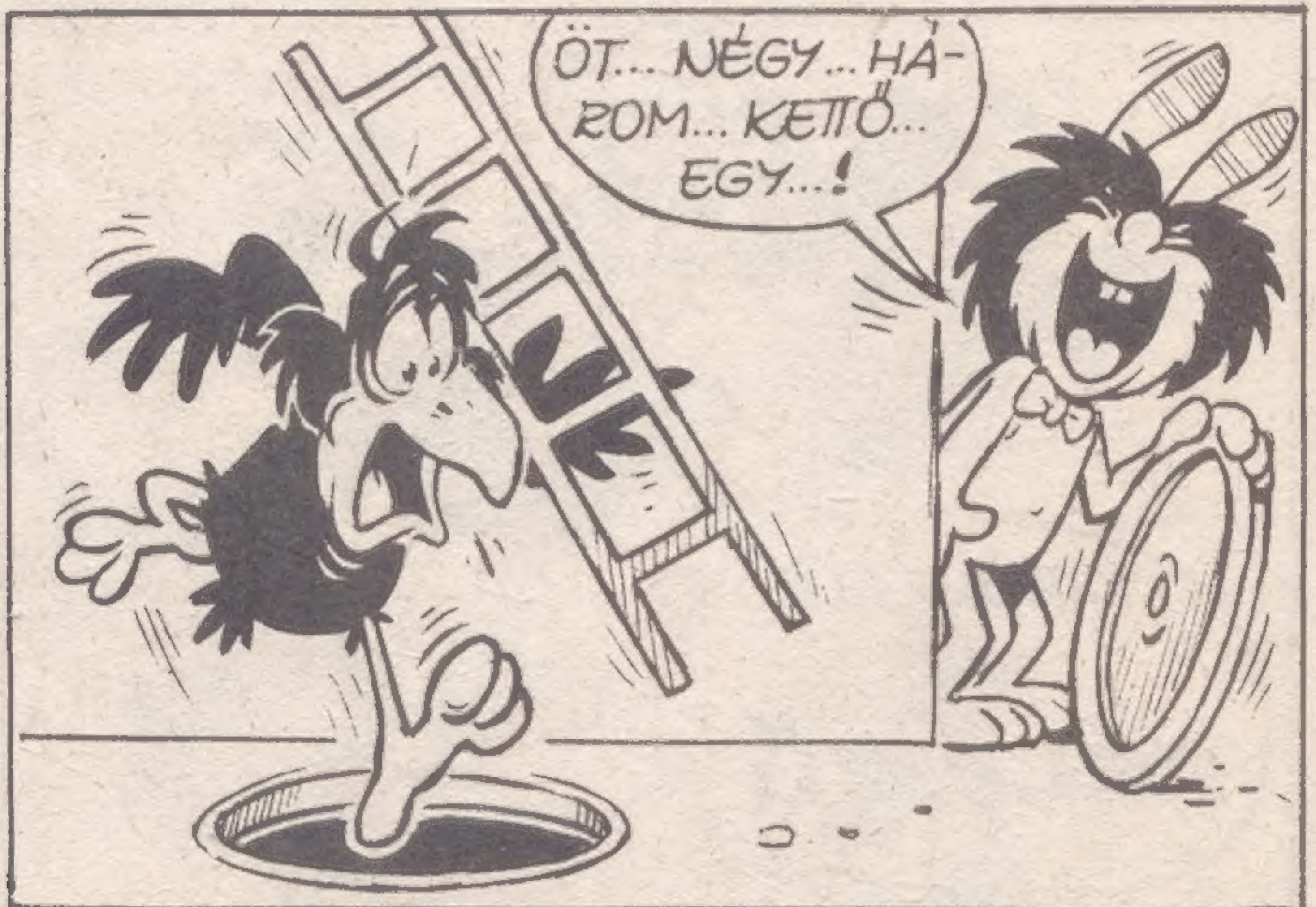
TAKAREKOSAN
BÁNJ A FESTÉKKEL,
MERT DRÁGA!

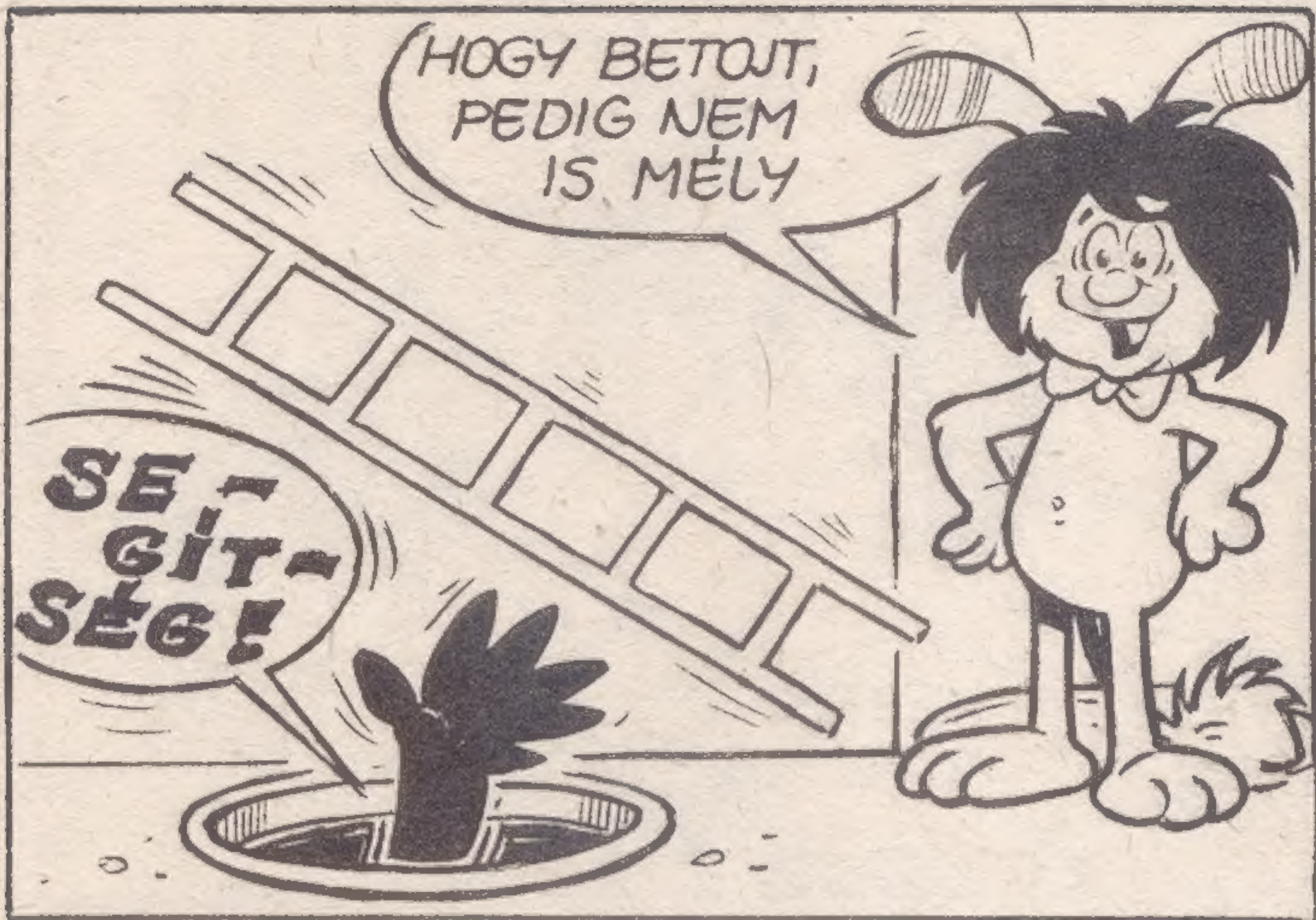


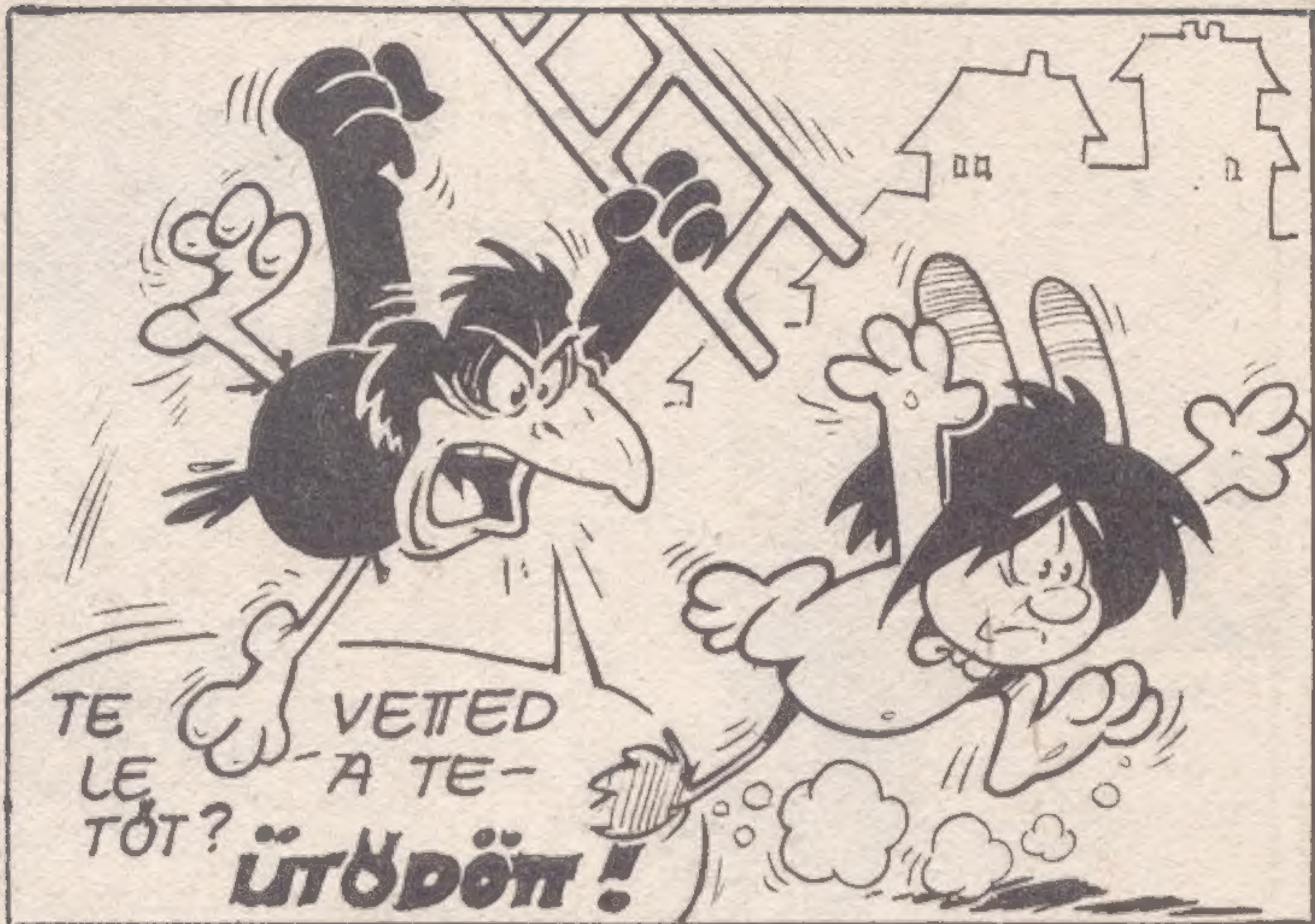
NAGYON ZABÁ-
LÓS A FAL,
NEM LEHET
SPÓROLNI







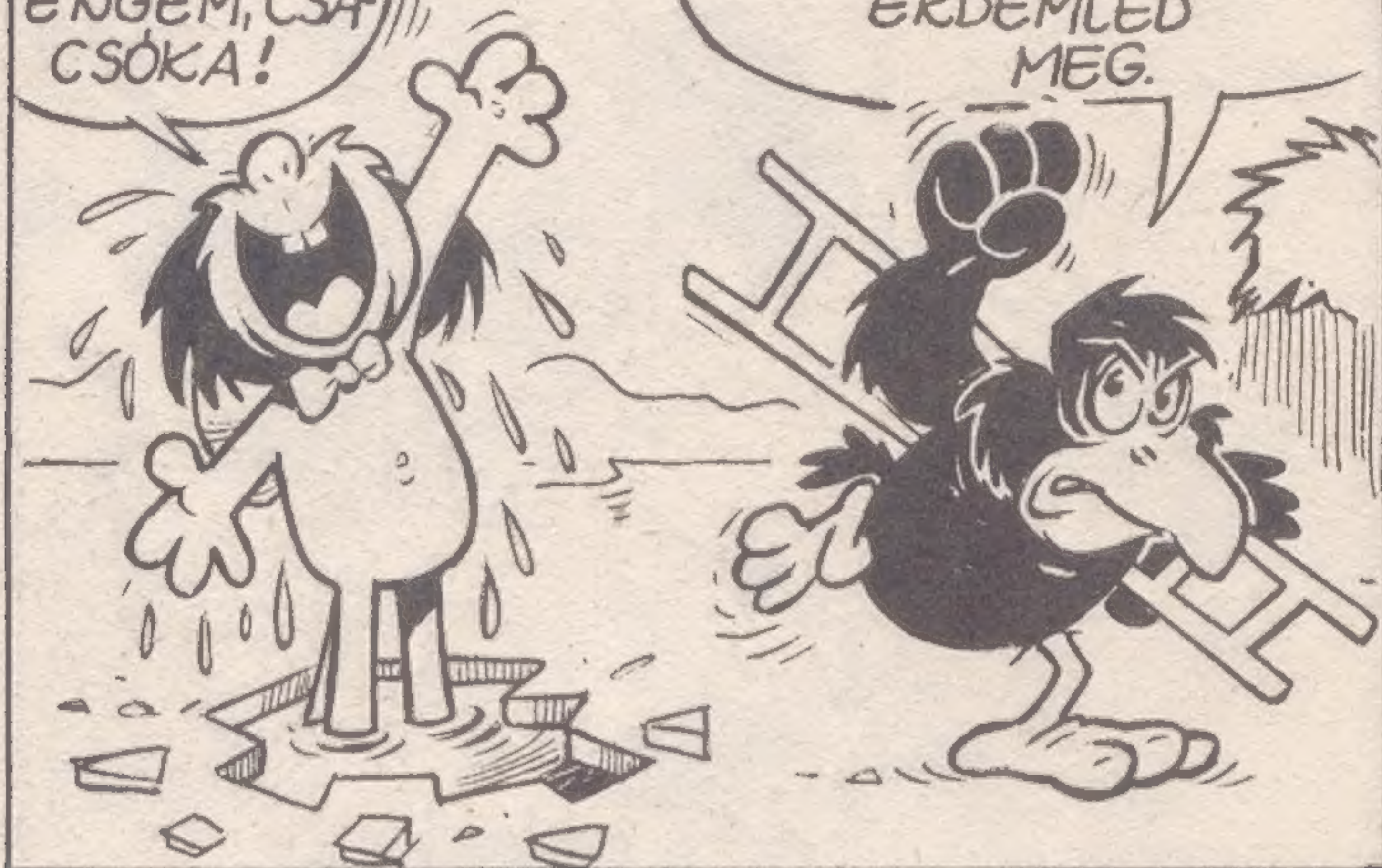






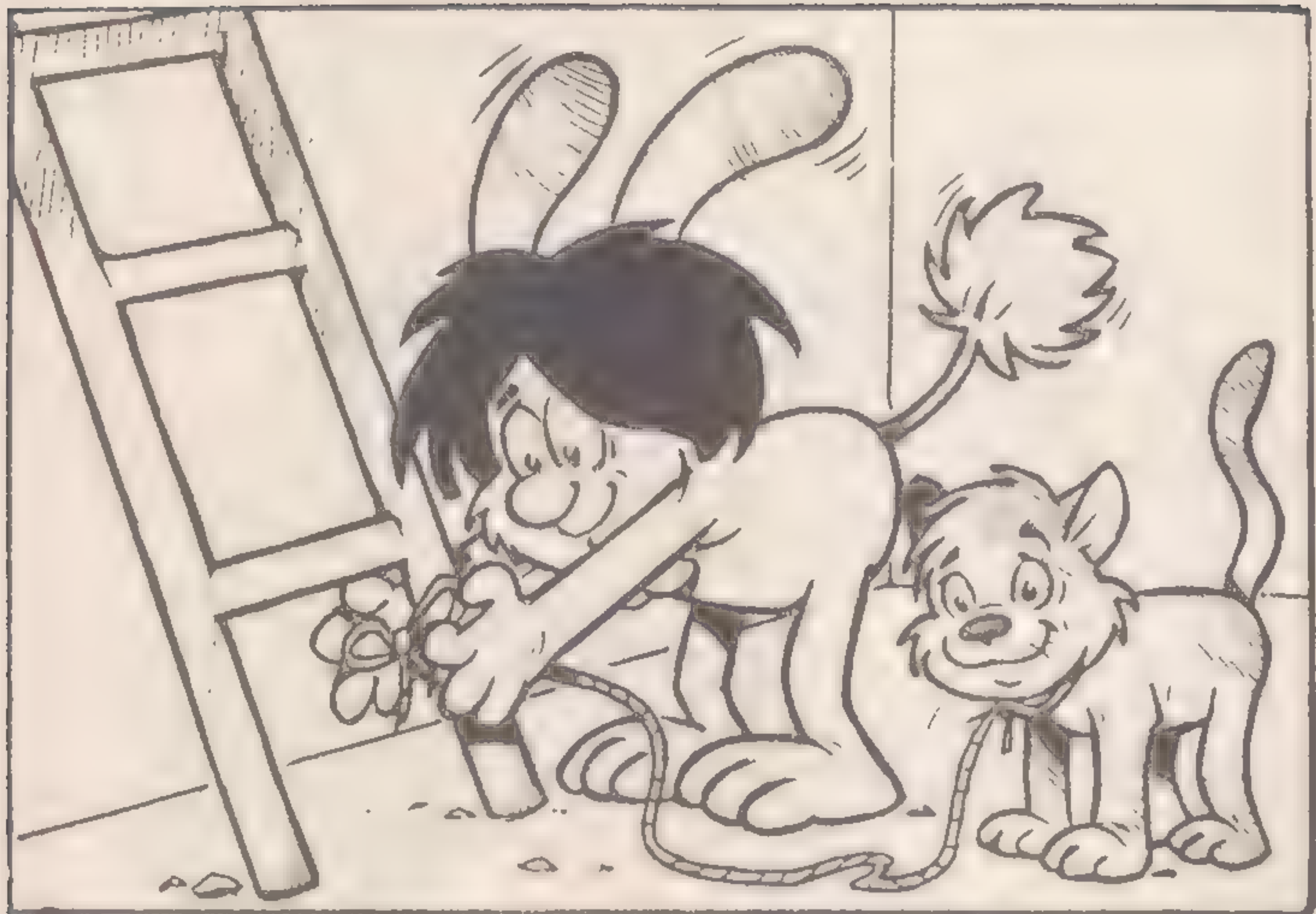
TE SZERETSZ
ENGEM, CSA-
CSÓKA!

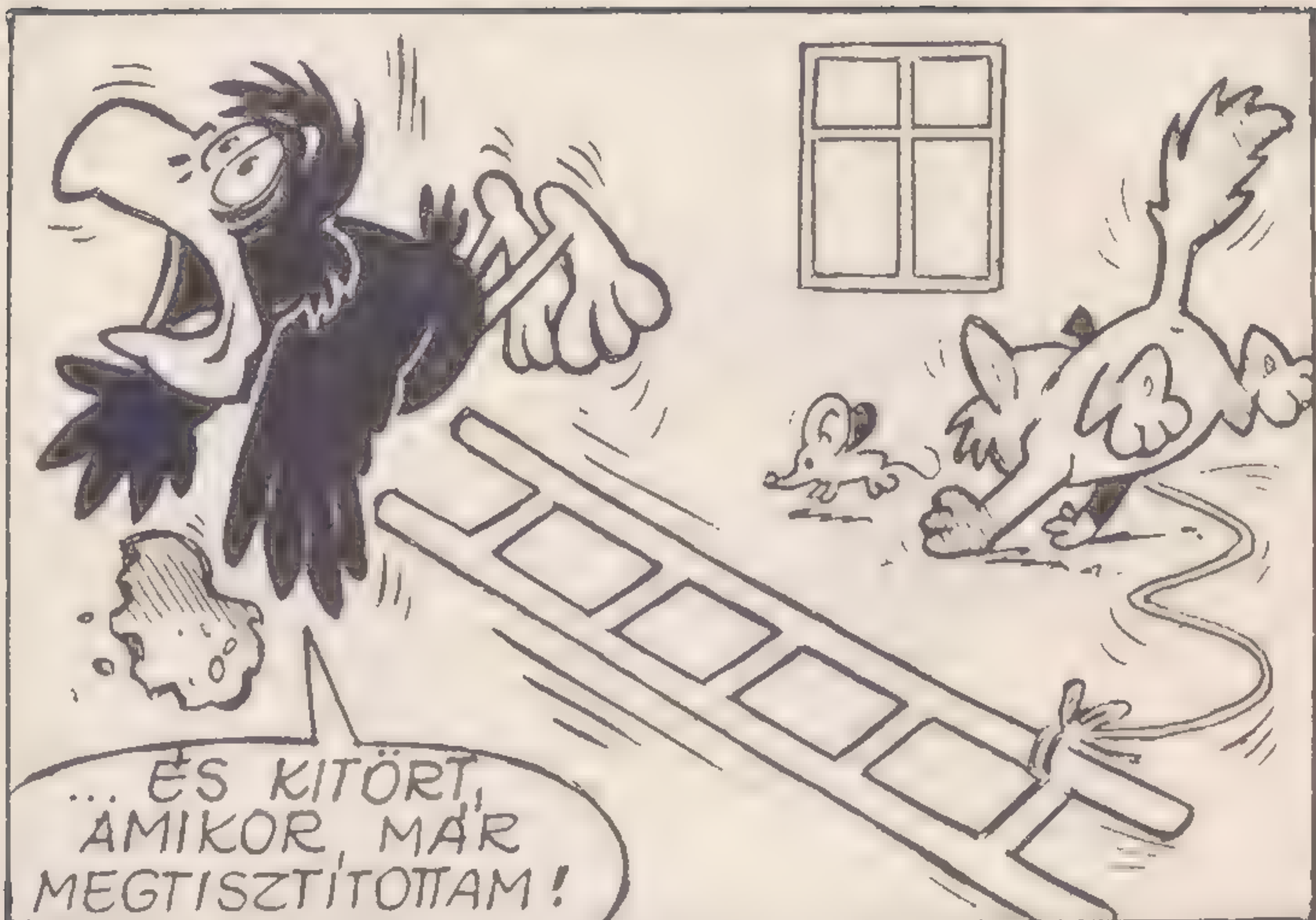
PEDIG NEM IS
ÉRDEMLED
MEG.

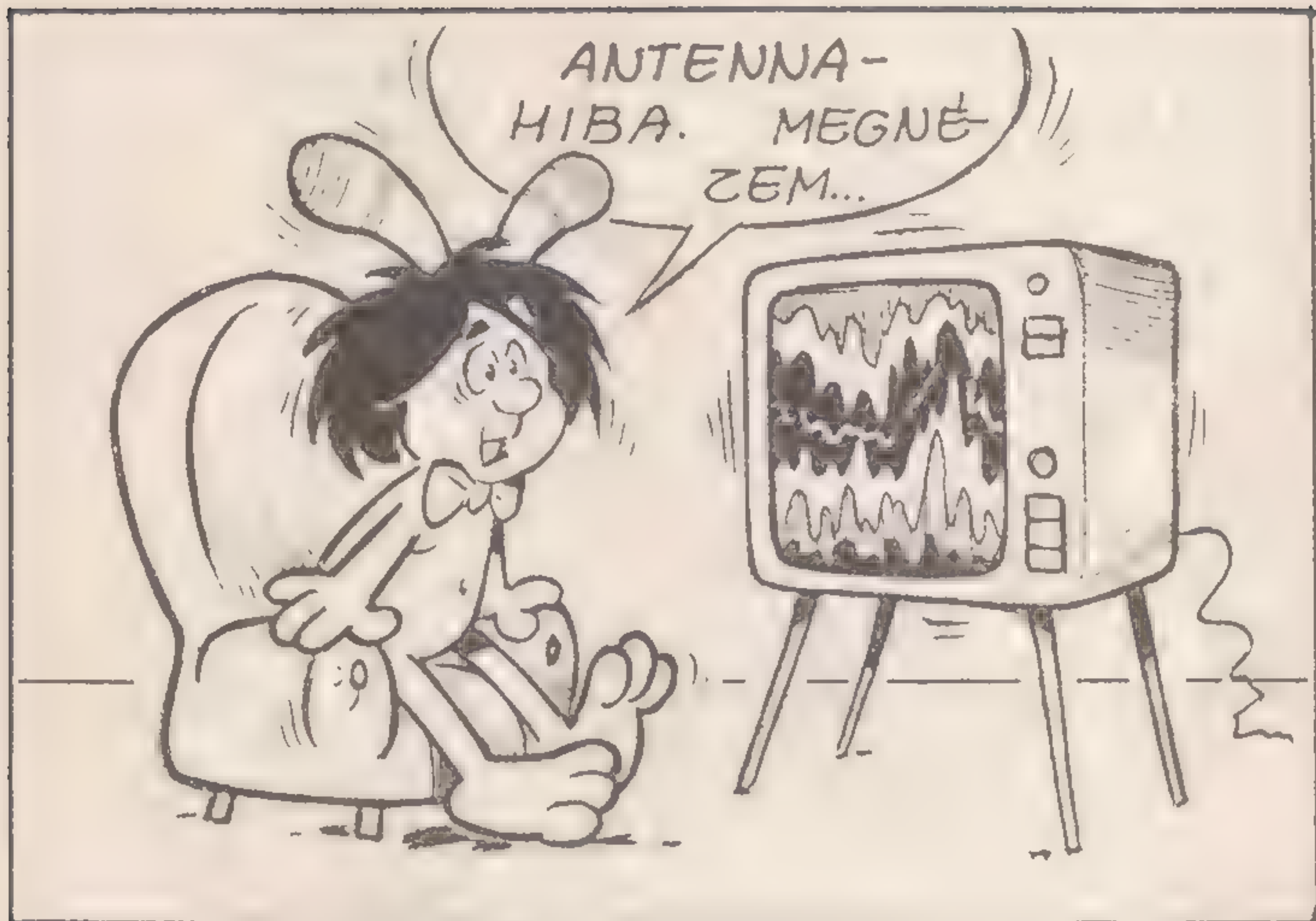


UGYE, UNAL-
MAS MUNKA
AZ ABLAK-
TISZTÍTÁS?











MIT HOZ A JÖVŐ?

Januárban mindenki izgatottan várta: mit hoz számára a jövő. Akik a mérleg jegyében születtek, azoknak megmondjuk.

Íme: MÉRLEG HAVA

Tulajdonságok: művészi természet, még a túróstésztát is hangvillával eszi. Érdeklődésre kinyílik, mint a tubarózsa. Kedveli az élet örömeit, sohasem ül rajzszögbe. Alkotókészsége nem ismer határt, így a diri az iskolai folyosót vele mosatja fel! Lelkileg labilis (mérlegel) súlyokkal kiegyensúlyozva stabil lesz.

A SZERELEMBEN:

Minden lehetséges, még a szomszéd házban lakó lány is visszaintegethet. Ha esetleg az ablakban egy ököl látszik, az a papa. Különösen szerencsés a február 20-i nap, ekkor még a matematikát is megszeretheti. Nyáron érzelmi élete amúgy is hullámozó, ezért a hullámozó Balatonon ne kössön ismeretséget.

AZ ISKOLÁBAN:

Ha szeptembertől júliusig tanul, nem lesz probléma a bizonyítvánnyal. Az osztály ablakpárkányán levő virágok öntözése közben nyakon zúdítani az osztályfőnököt, intőt eredményezhet. (Ha van nála esernyő, elnézőbb lesz). Az iskolai tízpercekben ne viselkedjék oroszlánként, mert előbb-utóbb megszelídítik. Igaz barátira lel, ha összebarátkozik a biológiai szertár díszével, a csontvázzal. (Az sohasem beszél vissza!)

ELMEGYEK, ELMEGYEK...

Amikor elhatároztam, hogy világ körüli útra indulok, tele voltam bizakodással. Bíztam benne, hogy valami majd csak közbejön, és akkor mégsem kell elindulnom.

De nem jött. Úgyhogy holnap nekivágok!

*

Eleinte minden remekül ment. Éhség nem gyötört, szomjúság nem kínozott, az időjárásnak fittyet hánytam, és még az egyhuzamban megtett mintegy ötméteres út sem viselt meg túlságosan. Így hatoltam előre egészen a liftig, amely a természet gonosz tréfájaként éppen nem működött.

Az igazi utazót a kitartás, és nem az oktalan hősködés jellemzi, tehát visszafordultam.

*

A kudarc természetesen rettentően igénybevett lelkileg, ezért egy héttel elhalasztottam az indulás időpontját. Ez alatt úgy éltem, mint bárki más, mint aki nem is határozta el, hogy világ körüli útra megy. Közben igyekeztem gondolatilag is megtisztulni. Tulajdonképpen mi a fenének

határoztam el, hogy világ körüli útra megyek...?

*

Valami örület, hogy mennyire rohan az idő. Máris letelezt az egy hét, indulni kell. Már fogom a kilincset, már csak egy biztató szót várok... és nem hiába. Azt mondja a rádió, hogy napközben megélénkülő északi, északnyugati szél várható.

Na nem. Élénk északi, északnyugati szélben Magellán se vágott volna neki. Ráadásul nekem két év előtt majdnem megfájdult a fülem... úgyhogy nem kell kapkodni. A világ megvár. Maradok néhány napot.

*

Na tessék... most meg olvad. Az utcán bokáig ér a szürke, hideg massa. Mármost két eset lehetséges. Vagy kalucsniban indulok el, ami kész röhej. Scott kapitány kalucsniban, óriási. Vagy beázik a cipőm, ami valóságos melegágya a náthának. Most képzelj el Vasco de Gámát, amint vöröslő orral prüsszöl a világ körül.

Nem, nem, egyetlen lépést sem ilyen időben!

Ma végre döntő elhatározásra jutottam. Vége az eddigi tétova habozásnak. Nem megyek sehová! Legalábbis egyelőre. A félévi bizonyítványról már amúgy se beszél

senki, úgyhogy nyugodtan megvárhatom az év végét. Ha az is ilyen pocsék lesz, akkor világ körüli útra megyek.

Feltéve, hogy nem lesz nagyon meleg és párás az idő...

NYÁRI HÓEMBER



Balgaságok

Aki magányosan él — azt nem lehet otthagyni!

*

Minden gomba ehető — legalább egyszer.

*

Az influenzás ember fertőző, tehát: lázasságközvetítő.

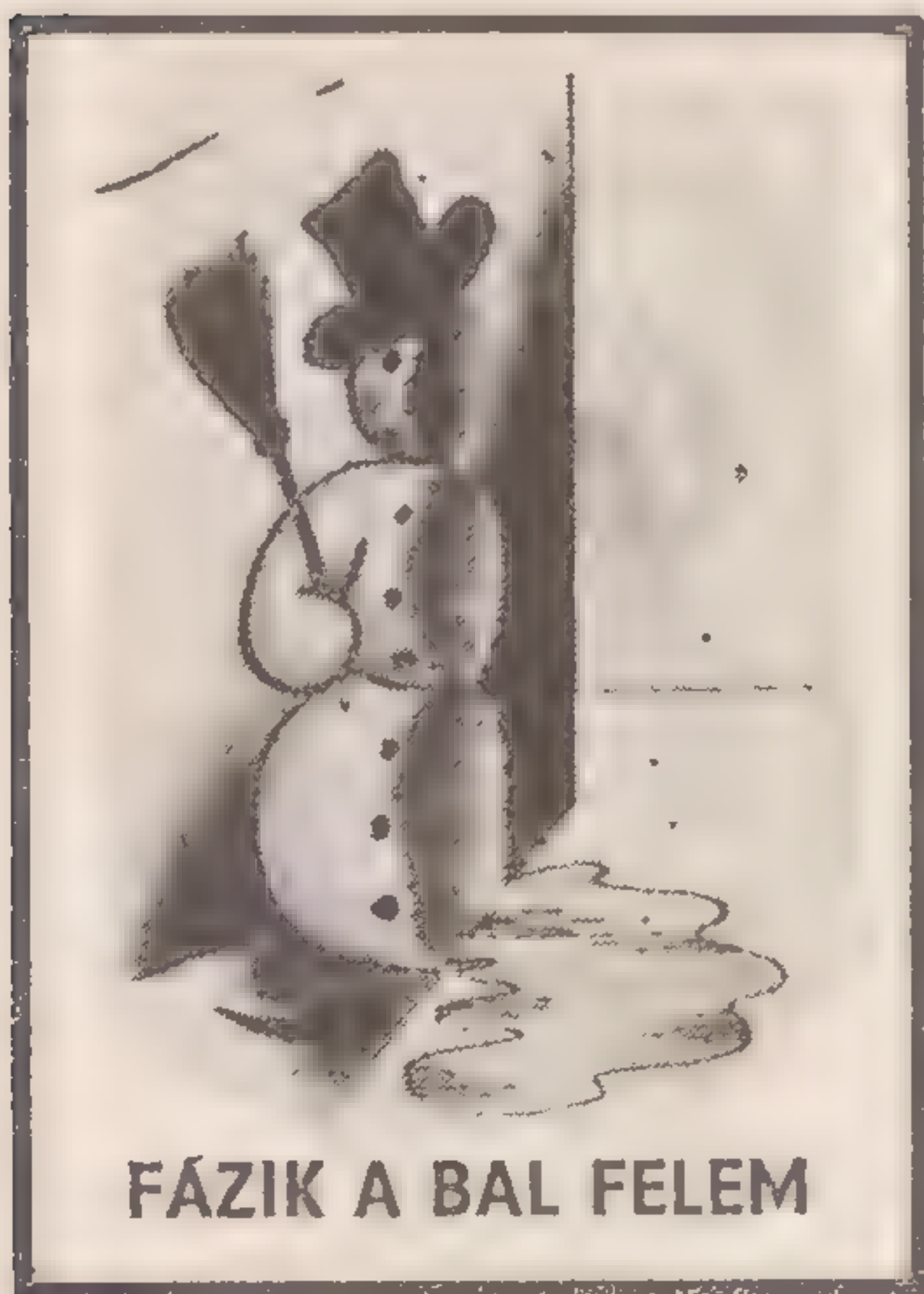
*

A nevetetés néha komolytalanítás.

*

„A mi iskolánk nemzetiségi iskola, több ajkú gyerekek tanulnak benne.” (Idézet egy olvasó leveléből.)

FÁZIK A BAL FELEM



ÁLCÁZOM MAGAM...



— Azért harapdálsz, mert körte a jelmezem?



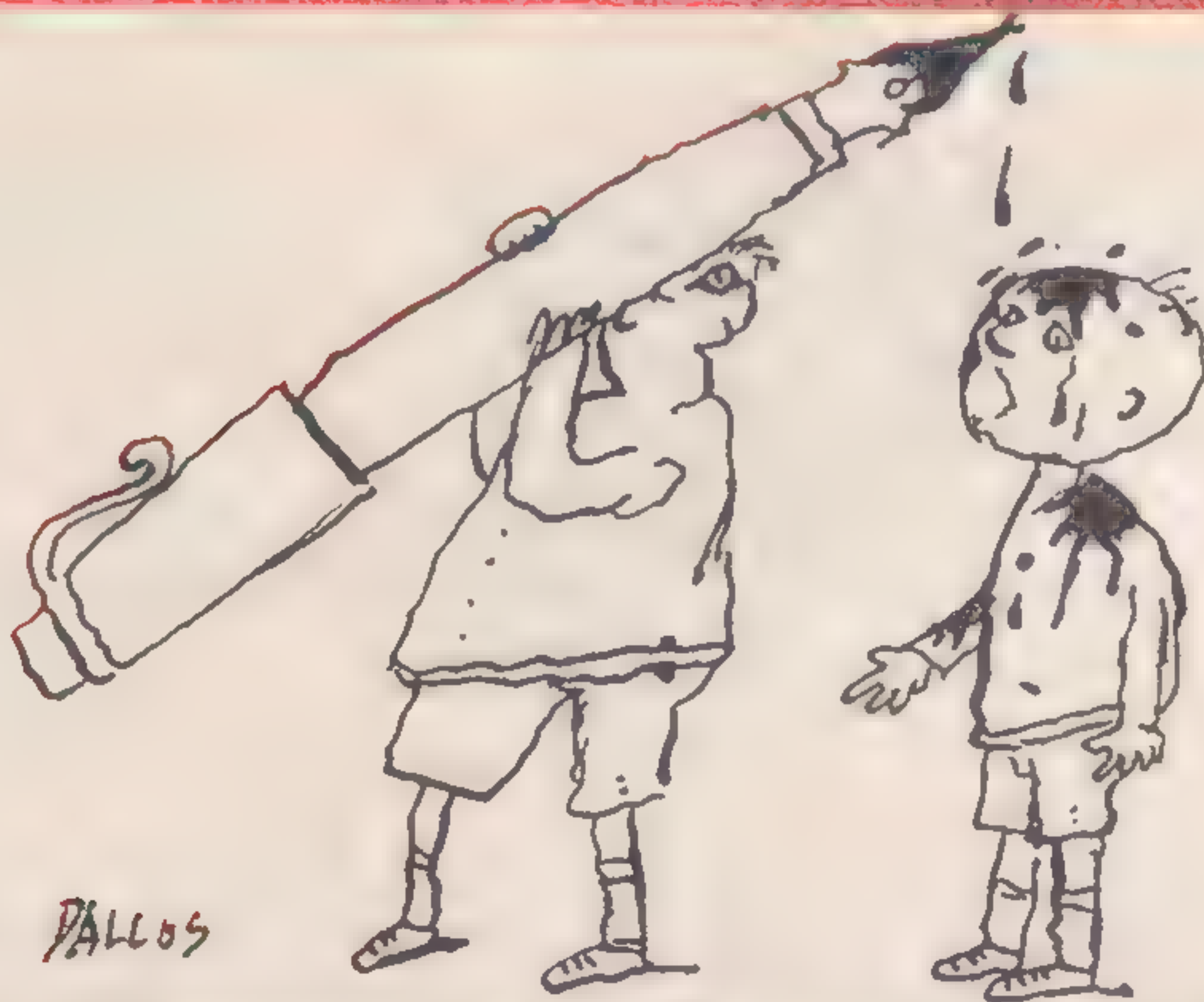
— No, milyen vagyok, mint körző? Bökös?



— A pókok csinálták a jelmezemet. Egy hónapja mozdulatlan vagyok. Zavartalan volt a munkájuk.



— Többet nem öltözöm földgömbnek. Mindig bök-
dösnek. A nádpálcát manapság már habszivacsból kel-
lene csinálni.



— Ne nyavalyogj, te leszel a paca én meg a toll!
Én majd mindig ejtelek téged. Leejtelek.

Trónfosztás

Kovács Lovetta valahogy más, mint a többi lány, ezért elhatároztam, hogy a bizalmammal tüntetem ki.

— Úgy döntöttem — közöltem vele —, hogy az idei farsangi bulin mellőzök mindenféle gyerekes bohóckodást és olyan jelmezt öltök, amely a legjobban megfelel az egyéniségemnek. Mátyás király leszek!

Otthon aztán kiderült, hogy a királysághoz rögzös út vezet. A legrégibb ruhák között sem találtam egyetlen rend uralkodói öltözéket sem. Sehol egy korona, sehol egy bíborpalást. Ezekből a kacatogból legfeljebb nincstelen favágónak öltözhetek. Favágó?... De hiszen Mátyás király előszeretettel öltözött álruhába! Lázasan készülődni kezdtem...

Jelmezem nagyszerűen sikerülhetett, mert amikor a terembe léptem, senki sem süvegelt meg. Aki rámnézett, azt hihette, hogy egy nincstelen favágót lát. Lovetta már javában csurglizott egy kalózzal. Amikor megpillantott, tökéletes jelmezem ellenére azonnal felismert. Rámmosolygott és integetett a mit sem sejtő kalóz háta mögött, hogy gyorsan kérjem fel. Amikor odacsörtettem és lekértem, lágyan és titokzatosan suttogni kezdett:

— Tetszel nekem favágó! Azért integettem, hogy siess, mert nemsokára betoppan az a hólyag Króm Jancsi Mátyás királynak álcázva, és akkor többé le nem megy a nyakamról.. Vigyázz! Eltévesztetted a lépést...!

SZÓFERDÍTŐ

Labilis	= éneklő éjjeliedény tulajdonos
Lakkoz	= fekete-fehér bábukat fényez
Láma	= íme egy „a” betűs állat
Lamella	= két énekhang közötti kebel
Lápisz	= sebeket égető papírbolt
Lárva	= l betűs, szülők nélküli, álarc
Lasszó	= vívómenet kötéllel
Legalizál	= torkot törvényesen öblít
Lián	= kúszónövény a hölgyön
Libéria	= félszigeti inasruha
Lincsel	= bíró nemlátta focista trükk
Liberatúra	= száz köbcentis irodalmi kirándulás
Lojális	= méltányos lágytojás
Lokátor	= prédikáló, ravasz, radar
Maffia	= fondorlatos háncsfonat
Mahagóni	= feltételes, aznapi fafajta
Mahorka	= uborka formájú orosz dohány
Majolika	= művészi zománc lyuk
Makula	= szégyenteli ürülék
Malária	= dal a mocsárról
Malőr	= szerencsétlen halőr
Marabu	= rosszkedvű gázlómadár
Melódia	= vetített munkadal
Ministrál	= rövid szoknyában segédkezik
Mitikus	= legendásan csendes
Monoton	= unalmas, sztereómentes hang
Mortadella	= olasz szalámierődítmény
Mottó	= öttalálatos jelige
Nafta	= olajos seb
Naív	= gyermeteg papír
Napalma	= tüzes gyümölcs
Navigátor	= krokodil irányító
Nemesis	= a másik is bosszúálló
Néptribun	= népét állóhelyen képviseli
Nettó	= tiszta (súlyú) tó
Nimbusz	= glóriás Ikarus
Nivella	= szintező elbeszélés
Nótárius	= zenét áruló jegyző

CSALÁDI KÖR



— Most mit fújod úgy fel a dolgot, apu? Olvass csak nyugodtan. Ha nem érsz rá velem játszani, hát nem érsz rá...



ZALAHÚS

— Anyu, a zalát is úgy vágják le, mint a disznót meg a tehenet, hogy hús legyen belőle?

— Butaságot beszélsz! A zala nem állat, hanem az ország egyik megyéje.

— Tájékozatlan vagy, anyu. A hentesnél lehet kapni sertéshúst, marhahúst és zalahúst!

ZENEÉRTŐK

Mama: Az az érzésem, hogy a szomszédaink nem túlságosan értékelik Pisti zenei képességeit.

Papa: Miből gondolod?

Mama: Tegnap egy kést ajándékoztak a gyerekek az-

zal, hogy nézze meg, mi van a dob belsejében.

CSODA

Pistike egyedül indul az iskolába. Odakint sűrű köd van. Pár perc múlva visszatér, és boldogan mondja:

— Anyu, eltűnt az iskola!

POR

— No, Őcsi, tudod-e, mi porozza be a virágokat?

— Hogyne, az autók!

TANÁCS

Botrány a családban. Az apa kiabál:

— Végeredményben ki a család feje? Mit tegyek, hogy érvényesítsem az akaratomat?

A kétesztendő Andris szerényen javasolja:

— Kezdj hangosan sírni, papa!

NYARALÁS

A család vidéken tölt néhány napot. A hatéves kislány minden iránt érdeklődik.

— Apu, miért kukorékolnak olyan korán a kakasok?

— Tudod, kislányom — válaszol a papa, gondosan kerülve a felesége tekintetét —, sietniük kell, ha van valami mondanivalójuk, mert azután felébrednek a tyúkok is!

A GYÁVA

Az óvónő megkérdi Zolitól:
— Tudod-e, miért kel ki a kiscsirke a tojásból?

— Mert fél, hogy őt is megfőzik.

A FULLENTŐ

— Te kisfiú, hol mentél át az utca túlsó oldalára? — kérdi a rendőr a tilos helyen átfutó fiútól.

— Rendőr bácsi kérem, sehol nem mentem át — feleli a kisfiú huncut mosollyal. — Én ezen az oldalon születtem!

TYÚKSZEM

A kis Gabi látja, hogy nagyapja fájós lábát pihentetve szundikál a fotelban. Odamegy hozzá, és megkérdi:

— Mondd papa, ha elalszik a lábad, a tyúkszemed is becsukódik?

A JÓL FELELŐ

— Danika, ezen a héten már ötödször késel el az iskolából. Mit jelentsen ez?

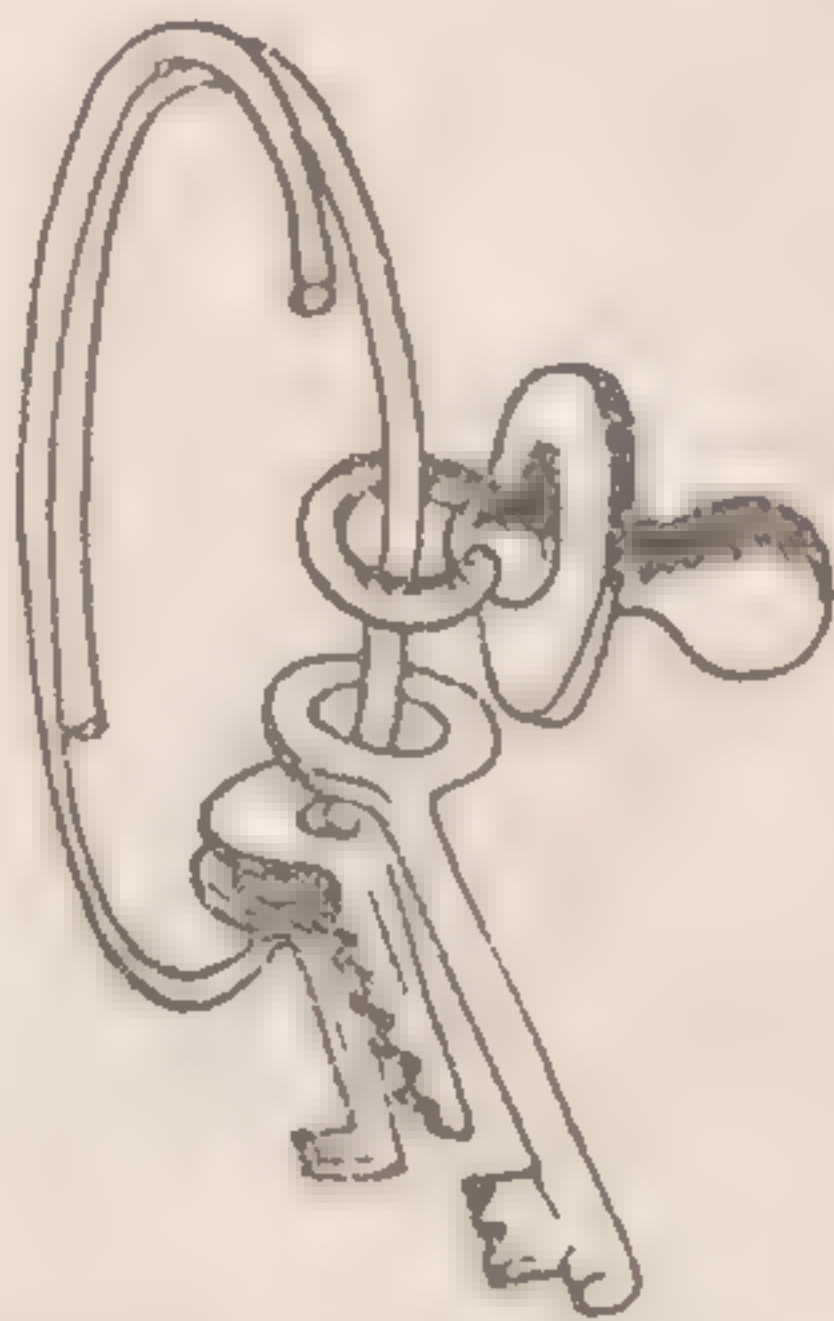
— Bizonyára azt, tanító néni kérem, hogy ma péntek van!

HAZATÉRÉS



— És még mit hoztál, apu?

KARIKATURMIX



Az önálló óvodás kellékei

A FÉLÉNK

Az édességboltban egy kisfiú így szól a pénztárosnőhöz:

— Ma reggel két csomag cukorkát vásároltam itt... és tévesen tetszett visszaadni.

— Ó, drága fiacskám, miért nem szóltál rögtön. Nekem több száz vevővel volt azóta már dolgom. Nagyon sajnálom...

— Elnézést kérek, csak azt szeretném megkérdezni, hogy akkor megtarthatom magamnak azt a húsz forintot, amennyivel többet tetszett visszaadni?

A KIVÁNCSI

A kis Levente tűnődve szemléli néhány napos ikertestvéreit, majd ezzel a kérdéssel fordul a mamájához:

— Mondd, anyuci, pólyás koromban én is dupla voltam?

A RAVASZ

Petikét megkérdezi az édesanyja:

— Mondd, kisfiam, hogy állsz az iskolában?

— Nagyon jól, mama — válaszol Peti. — Mindennap másik sarokban...

MŰSZAKI ZSENI



— Mama, a hiba a zsinórban van!

MOSÓGÉP

Nagymama lemegy a játszótérre, hogy megkeresse unokáját. Nemsokára meg is látja a homokozóban a nyakig sáros gyereket.

— Na, téged be kell tenni a mosógépbe — szörnyed el a nagyi.

— Jó, de a tetejét ne csukd rám! — alkudozik az unoka.

DUNDI

Pistike sétál a mamájával az utcán. Szembejön velük egy rettenetesen kövér nő. Pisti összecsapja a kezét, és megkérdi:

— Mondd anyu, ez a néni egy darabból van?

A NAGYOTMONDÓ

A városi fiú megérdezi falusi társától:

— Milyen volt a nyár nálatok?

— Örült forróság volt — feleli a falusi. — A tyúkokat fogylalttal etették, nehogy főtt tojásokat tojjanak.

A TALALÉKONY

— Mama! Ma-ma-aaa!

— Ha még egyszer megmukkansz és mamázol, ráverek a fenekedre, te kis haszontalan! — fenyegeti meg az anya kisfiát, aki sehogyan sem akar elaludni.

Kis idő múlva:

— Kovács Jánosné, szomjas vagyok...

— Szívesebben
gyakorol,
ha közben
buborékok
is jönnek...



HOZZÁ TARTOZIK



Mind az öt virághoz tartozik valami. Találd ki!

Ki neveli engem a hét végén?



(Egy kisfiú
hétvégi tünődései)

Még fülemben cseng a nyolcadikos Krajnak pofonja (mert véletlenül a lábára léptem az évnyitón) és az igazgató bácsi tanévnyitó beszéde, amiből a hangszóró recsegése miatt csak ennyit hallottunk: „...s ti sohasem maradtok egyedül. Hét közben az iskola, hét végén a család szerető gondoskodása vesz körül benneteket...”

Péntek délután klubdélután a suliban, tánc előtt játék, én vagyok, akit kiküldenek (a hunyó) és azután kérdezhetek. De aztán hallgatózás nincs! Bemegyek a szemben levő osztályba, amikor hallom, hogy a pedellus bácsi véletlenül ráncukja az ajtót. A magnó pedig megszólal, miután hiába várnak vissza. A dörömbölésemet csak a buli végén hallják meg!

Szombat délelőtt: a nagybátyám vállalja, hogy moziba visz (apáméknak is kell a pihenés). A film 16 éven felüli, engem bead a ruhatárba.

Szombat délután: vendégek jönnek, jobb, ha nem zavarok. Irány, Horány helyett a nagyi. Nekik a kertben kell dolgozni, marad partnernek Mici, a kecske.

Vasárnap délelőtt: túrázni indulnék az unokatestvérekkel, de 20 kilométeres gyaloglással ijesztgetnek. (Meggondolom.) Aztán csak zavarnám őket a „csajozás” közben. Maradok Snuki kuttyával egyedül. De őt a szomszéd macskája addig ingerli, amíg csak ki nem rohan utána a határba.

Vasárnap délután és este folyamatosan. Mindenki rájön, hogy velem nem foglalkoztak, ezt este egy óra alatt pótolják. 1. Megtudtam, hogy gyalogni jó, és kár, hogy ott-hon maradtam. 2. Állatokkal barátkozni kedves időtöltés, de vigyázzak, nehogy megsérüljek közben. 3. A mozi csak felnőtteknek való! Nekem ott az esti mese!

Ezt érzem, mert nekem most pont mondják!

Hiába, az igazgató bácsi előre megmondta „...hét végén a család körülvesz benneteket!” Annyira, hogy nem kapok levegőt!

A VILÁGSZÉP VASORRÚ BÁBA



Elhatároztam, hogy véget vetek Réz Jolán basáskodásának. Mint a színjátszó szakkör titkára, úgy határozott, hogy én leszek a Vasorrú Bába a legközelebbi előadáson. Én! ... Aki jelmez nélkül játszhatnám a Tündér Ilonát! Nem és nem. Az istennek sem. Réz Jolánnak pedig végképp nem.

Sátáni tervem született. Tekintve, hogy a jelmezeit mindenki maga készíti otthon, úgy döntöttem, hogy merőben új alapokra helyezem ezt a szerepet. Megfognak pukkadni!...

A jelmez nélküli próbákon mindenesetre úgy rikácsoltam, ahogyan csak rikácsolnom adatott. Óriási! — lelkesedett mindenki. — Jelmezben olyan élethű leszel, hogy meg kell majd védenünk a megégetéstől. Mint egy született boszorka...!

Csak néztem farkasul. Az előadás előtt utolsónak öltöztem, hogy minél nagyobb legyen a meglepetés. Ami azt illeti, a jelmezem eléggé tűrhetően sikerült. Úgy léptem a színpadra, mint egy elsőbálos hercegnő. Talpig hófehérben, az ujjaimon gyűrűk, a nyakamban csillogó gyöngy.

— Elevenen nyúzlak meg most, mihaszna vándor! — leheltem selymesen a szövegemet, és mély tűzűre festett szemeimmel láttam, hogy mellettem a tündérkirálynő toprongyos koldusasszonynak néz ki.

Mit mondjak? Az előadást nem lehetett folytatni, Réz Jolán pedig ott helyben közölte velem, hogy több nem tart igényt a fellépéseimre.

Érthető. Ő volt a tündérkirálynő...

Kérem, pilóta úr...!

CSERE

Ejtőernyőket válogat a pilóta.

— Remélem, ezek jó ejtőernyők — mondja. Mire a rak táros:

— Ha nem működik, tessék visszahozni, kicseréljük.

PÉNZTÁRCA

A stewardess az utasokhoz:
— Néhány perc múlva landolunk Nápolyban, kérem, kapcsolják be jól a pénztárcájukat.

BATORITAS

— Kérem, pilóta úr, nagyon óvatos legyen, ma ülök először repülön.

— Ne tessék aggódni, nekem is ez az első légi utam!

EJTŐERNYŐ

— Mondja kérem, jó ez az ejtőernyő-típus?

— Eddig még senki sem panaszkodott.

FECSEK

Egy fecskerajt megelőz egy sugárhajtású repülőgép.

— Hogy ennek milyen sietős — jegyzi meg az egyik fecske.

— Na hallod, hiszen ég a feneked! — hangzik a válasz.

A KÉRDÉS

Éva megkérdezi a nagyapjától a repülőtéren:

— Miért száguldanak olyan gyorsan a kifutópályán a repülőgépek?

— Azért — feleli a nagyapa —, hogy a lekéssett utasok ne tudják utolérni.

PÁLYAVÁLASZTÁS

— Mondd Karcsi, mi leszel, ha nagy leszel?

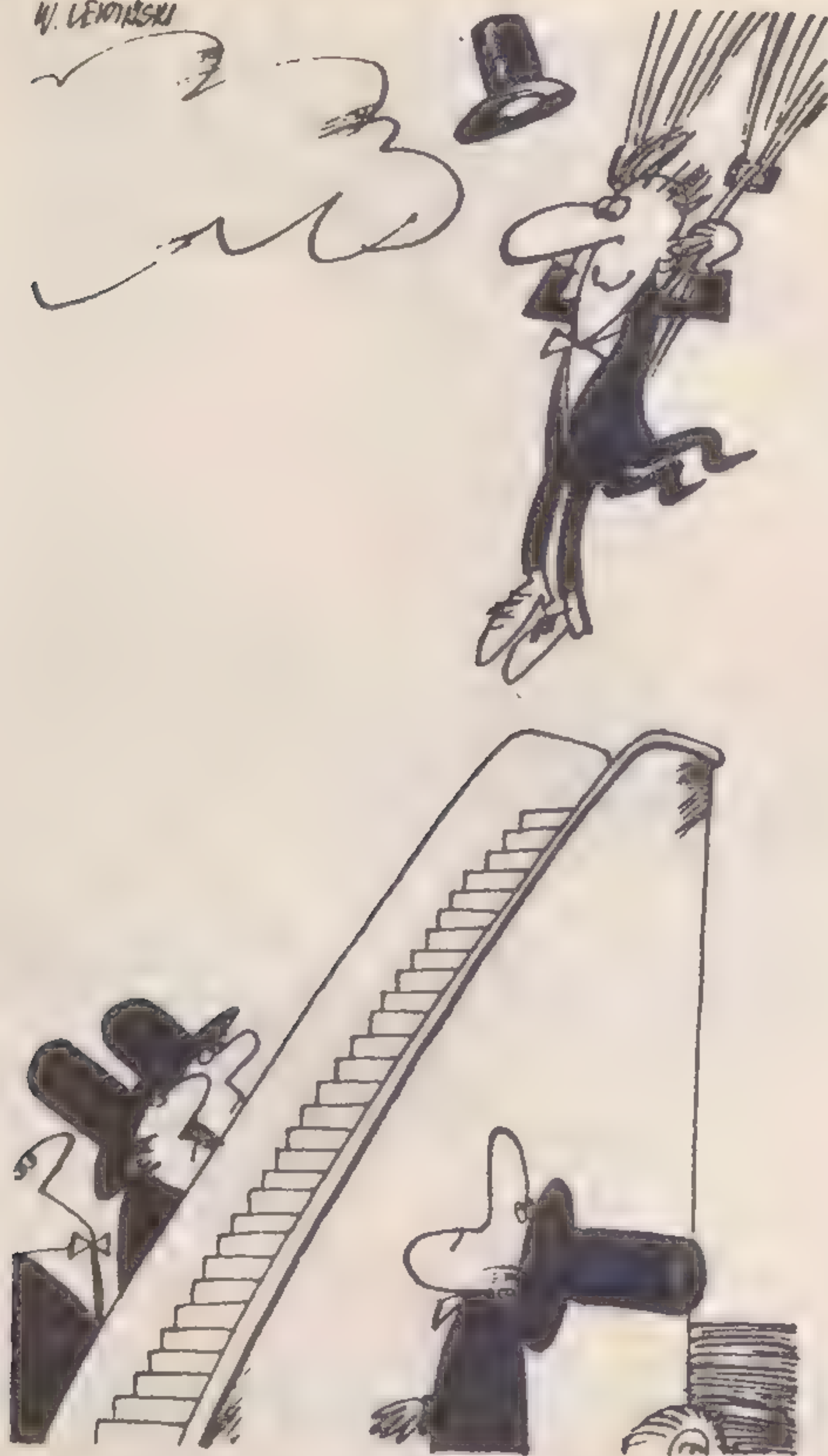
— Űrhajós és a Tejúton fogok lakni.

— Miért pont ezt választottad?

— Mert unom, már, hogy anyu korán reggel kizavar az ágyból és le kell mennem a közértbe tejért.

Feltételes megállóhely

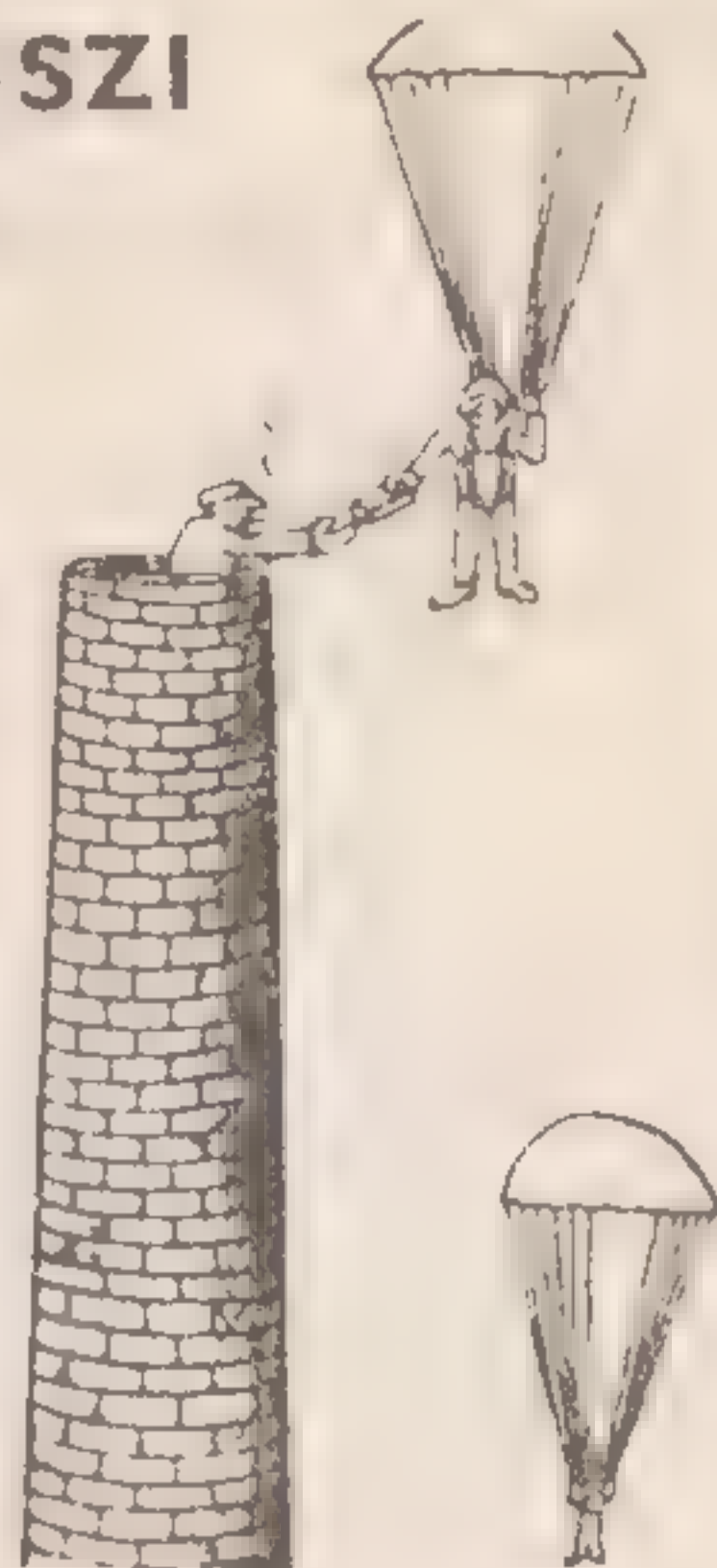
W. LEWINSKI



Én voltam itt az egyedüli leszálló...

RÖPTÉBEN

SZISZIFUSZI MUNKA



— Nem tudnál egyszerre két téglát hozni? Így nem készülünk el soha.

ELVESZETT A PAPAGÁJ



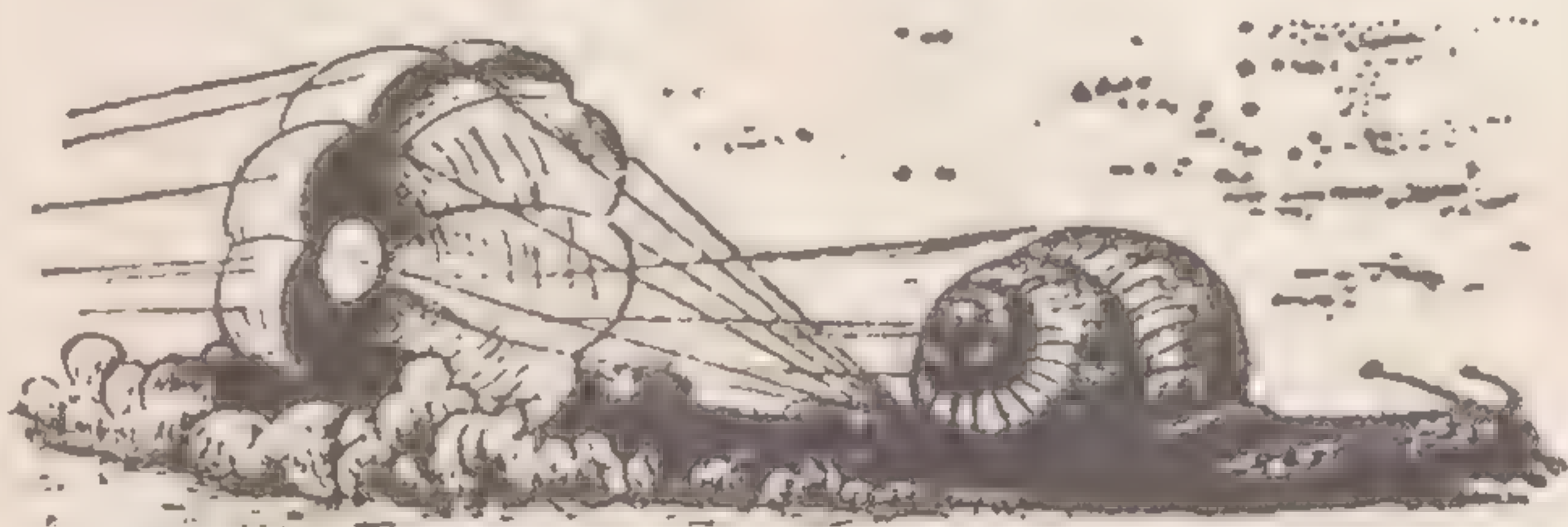
— Amíg nem jön vissza, magam fogom helyettesíteni

TAKARÍTÁS



— Na, már megint bedöglött. Ez a kelekótya Naszred-
din mindig babrál a konnektorral

TECHNIKA



— De jó, hogy van fékezőernyőm! Nem bírom ezt a
nagy sebességet!

KÉT ÚR MEG EGY SÁRKÁNY AZ ŰRBŐL



— Jó napot! — Bip, bip!

KRESZ-től kezdve az utakon

HOVOS

Egy arató a perzselő napon egy autójával a hátán dolgozik. Megkérdi egy másik:

— Minek cipeled ebben a melegben azt az ajtót a hátadon?

— Éppen a meleg miatt. Ha már nem bírom, letekerem az ablakot.

IZEK

A benzinkutaséknál egy vendég megkérdezi:

— Tea ez, vagy kávé?

— Miért, milyen ízű? — kérdez vissza a házigazda.

— Petróleum.

— Akkor kávé, mert a tea nálunk mindig benzin ízű.



HALADÁSI ELSŐBBSÉG

VONATON

A vasúti fülkében megkérdi
az egyik utas:

— Nem zavarja önt, ha do-
hányzom?

— Semmiképpen sem, ha önt sem zavarja, ha rosszul leszek a füsttől.

AZ ÖCSKÖS

— Anyu, hogy hívják ezt az állomást, amit épp most hagyott el a vonat?

— Nem tudom, kislányom.
És hagyj végre nyugodtan olvasni!

— Pedig kár, hogy nem tudod, mert ott szállt le az Őcsi!

ÉLETMENTŐ

— A feleségem ma egy csomó ember életét mentette meg.

— Hogyan?

— Reggel nem tudta beindítani a kocsit.

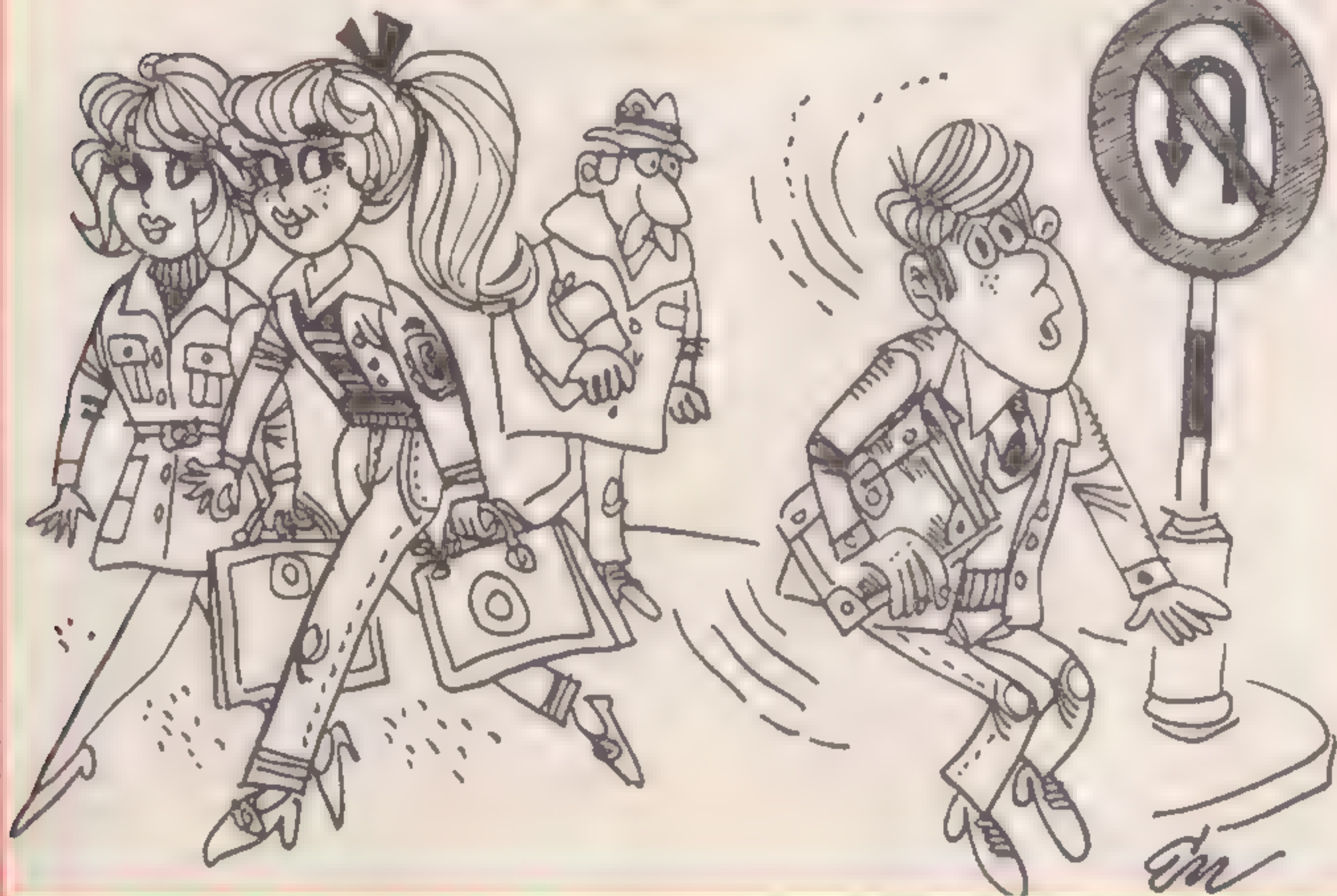
LEJTŐ

Az autóbusz száguld a lejtőn, egy ember lélekszakadva fut utána. Meglátja egy utas, és kikiabál:

— Mit fut, majd jön egy másik busz.

— Igen, de ennek én vagyok a vezetője!

MEGFORDULNI TILOSI!



A SZABÁLYSÉRTŐ



SZEMFULES

— Mikor vette észre, hogy ellopták az autóját?

— Este, amikor beültem a volán mögé, az autó meg sehol.

KÉT OK

— Mit gondol, miért van több baleset az utakon, mint vasúton?

— Két oka is van. Egyetlen mozdony sem előzi meg a másikat, másodszor: a mozdonyvezető nem igyekszik megcsókolni a fűtőt.

KÉZIMUNKA

— Mondja, mit kezd ezzel a négyszáz kiló acélgyapottal?

— Kötök a férjemnek egy autót.

KÉZENERGIA

Egy házaspár az autójavító felé tolja kocsiját. A feleség így szól:

— Nem gondolod drágám, hogy igazat mondott, aki eladta nekünk a kocsit, amikor azt mondta, hogy alig fogyaszt benzint?



SOK

A gépkocsivezetői tanfolyamon az egyik hallgatónő:

— Úristen! Mennyi szabály van, egy egész élet nem elég rá, hogy megszegje az ember valamennyit!

TRABANT

Külföldi vendég nézegeti az autószalon kirakatát. A Trabant nagyon megtetszik neki.

— Ez kedves, ilyet még sohasem láttam. Tessék mondani, mennyibe kerül ennek párja?

AUTÓSZERELŐNÉL

Kovácsné bemegy az autószerelőhöz:

— Kérek szépen egy autógumit, mert durrdefektet kaptam.

— Máris, asszonyom — mondja az autószerelő, majd halkán odasúgja inasának:

— Látod, nem hiába tettünk tegnap szögeket az országútra.

IGEN

— Be lehet menni ezzel a kocsival kilencvennel egy hajtűkanyarba?

— Egyszer igen.

ELADÓ

Rendőr: — Felírom gyors-hajtásért, ön nyolcvan kilométeres sebességgel ment.

Vezető: — Írjon százhuszat, el akarom adni a kocsit.

KÓRHÁZBAN

— Maga miért van itt?

— Túl gyorsan vezettem. És maga?

— Túl lassan mentem át a túlsó járdára.

SEBESSÉG

A rendőr megállít egy sport-kocsit. A vezető megkérdi:

— Biztos úr, túl gyorsan mentem?

— Nem uram, túl alacsonyan repült!

SZÁMÍTÁS

— Tizenöt éve vezetek, de csak három karambolom volt.

— Nekem csak kettő.

— És mióta vezetsz?

— Tegnap óta.

NAGYJAVÍTÁS

A szerelő, miután átnézte a kocsit, így szól a tulajdonoshoz:

— A benzin rendben van, minden mást ki kell cserélni!



— Elégedett vagy az új motoroddal?

— Még alig volt időm ki-próbálni.

— ???

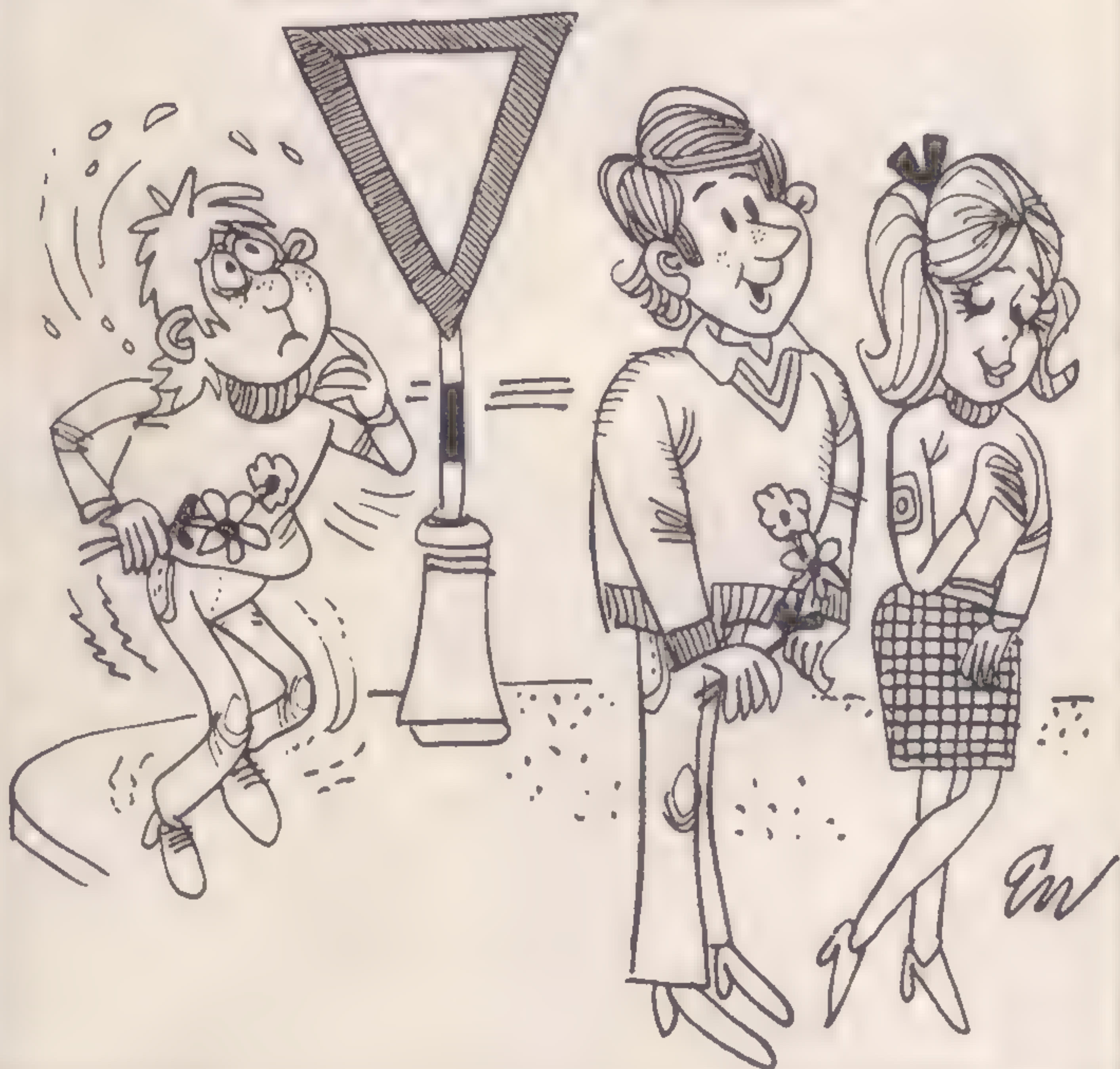
— Vagy őt javítják, vagy én vagyok kórházban.

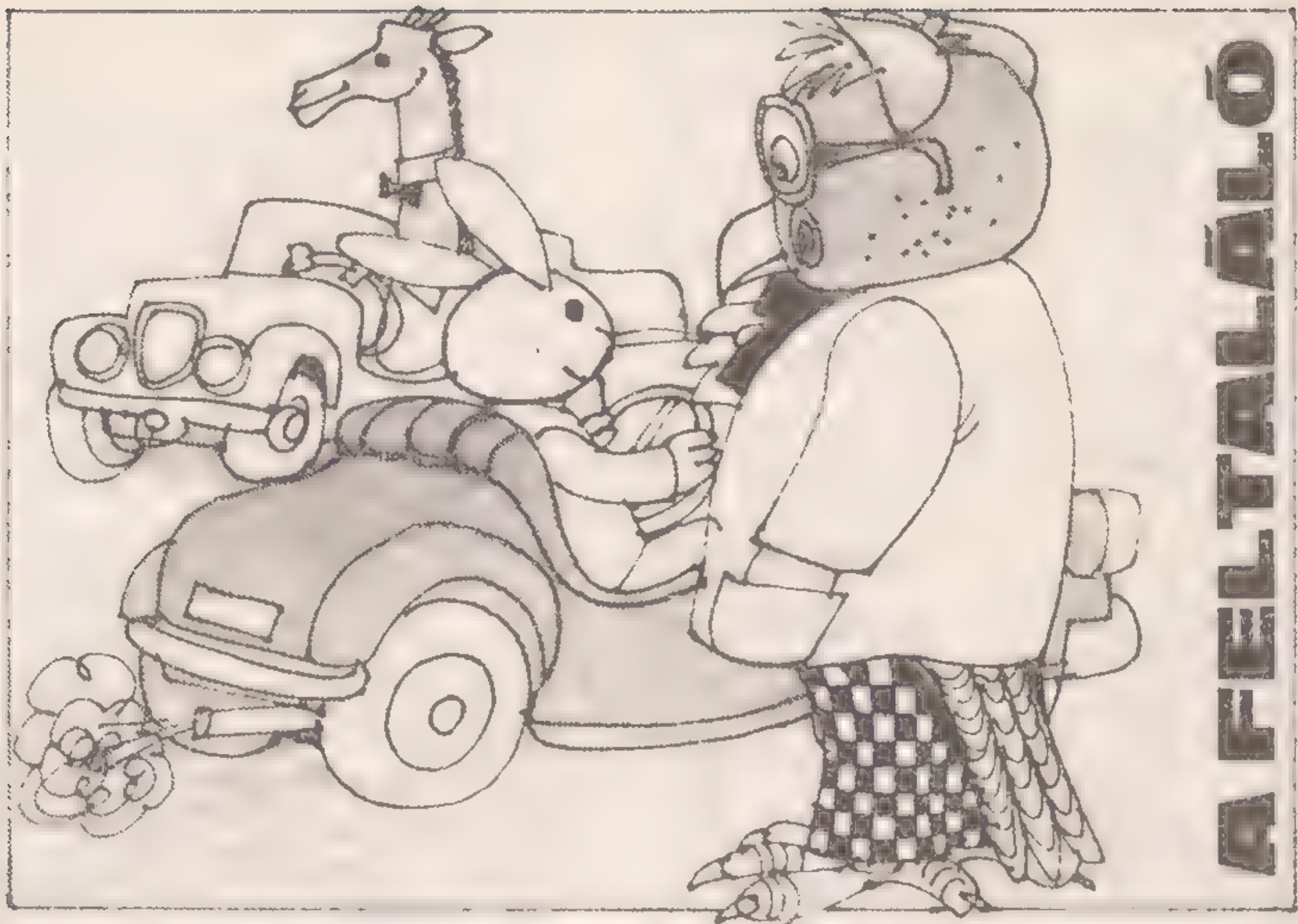
A fiú hazajön első autózásáról. Az apja megkérdezi:

— Betetted a kocsit a garázsba?

— Igen, részben — feleli a fiú.

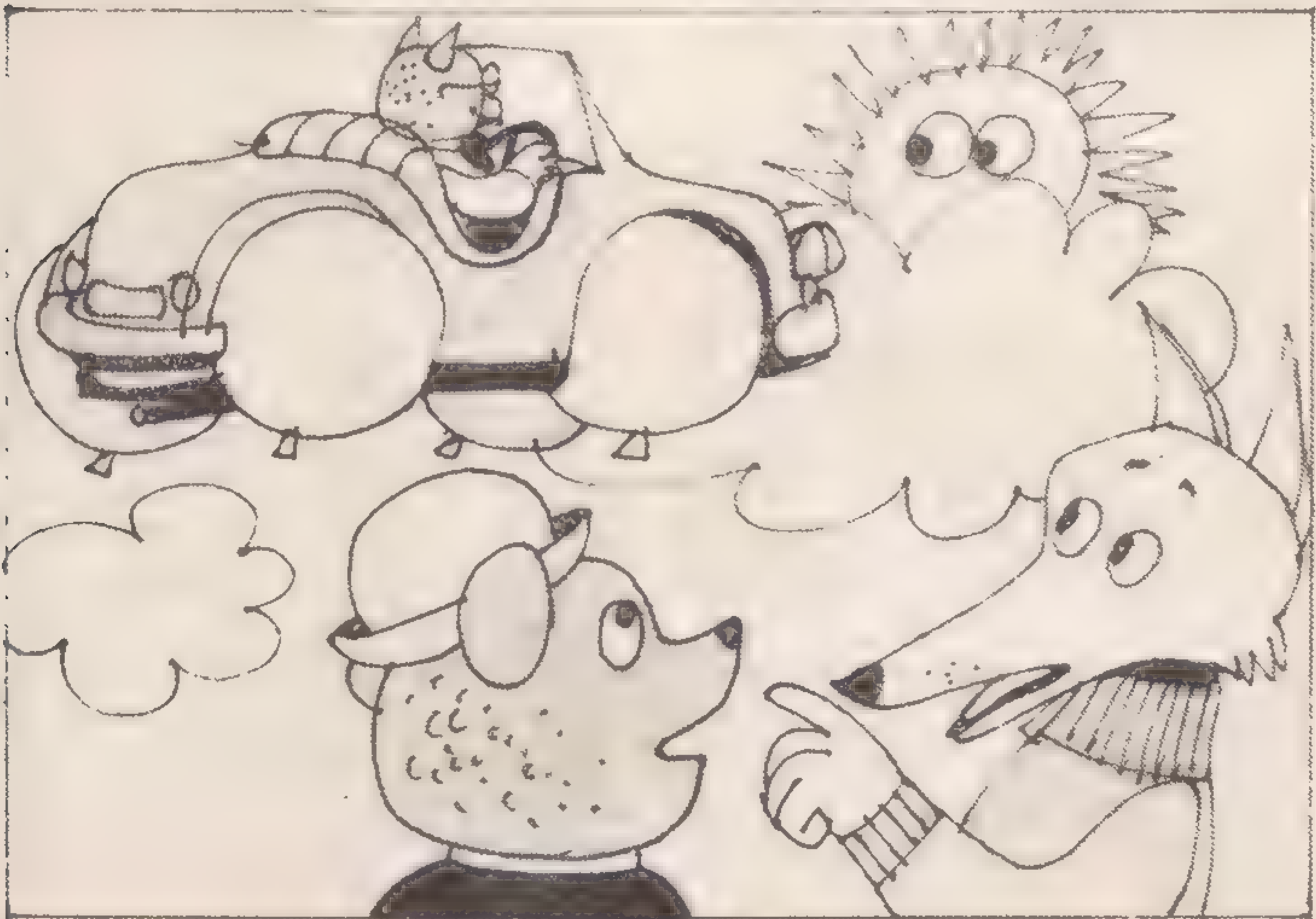
ELSŐBBBSÉGADÁS KÖTELEZŐ





A FELTALLO





Magy tévedések

KAKASVIADAL

Amikor Tömpe Géza meglátta, hogy a baromfiudvaron tollukat borzolva, harciasan egymásnak rohannak a kakasok, arra gondolt: mi lenne, ha Sublódon kakasviadalt rendezne a Kotkoda őrs. Talán még a falujukat is híressé tehetnék vele. Az ötlet tetszett a gyerekeknek. Öten azonnal kijelentették, hogy e perctől kezdve versenytársnak tekintheti őket, mert máris elkezdik kedvenc kakasaik idomítását. Az őrsvezető még a Televíziót is értesítette...

Egy hónap múlva jupiterlámpák és kamerák jelenlétében kezdődött el a sublódi sportpályán a kakasviadal. A hat bajnokjelölt kieséses alapon vívta élethalálharcát. Végül már csak Géza és Holmayer Imre, egy Pestről ideköltözött fiú kakasa viaskodott a porondon. S amire senki nem számított, Imi kedvence kerekedett felül. De amikor a fiú a győztest a magasba emelte, hogy bemutassa a közönségnek,

Géza arcából kiszaladt a vér:

— Te, ez a kakas nem tyúk?

— Taraja van — felelte Imi.

— Taraja, de kárál.

Imi a bajnokot villámgyorsan a kosarába süllyesztette, de a kárálást már nem lehetett eltitkolni a tévé nézői előtt sem. Így aztán gyorsan útjára kelt egy új szólásmondás: „Egyszer volt Sublódon kakasviadal, de azon is egy tyúk győzött.”

KÉT DUDÁS

Hoffmann Gabi Gálvölgyi Jánost utánozza. Az ő hangján kezdte elsőként, azután az édesapjáén, hogy reggelenként, csak úgy elmenőben, a konyhaajtóból visszaszólhaszon anyunak, hogy „Már megint okoskodnak abban az iskolában, írd alá a gyerek intőjét!” Később Sziráki Szabolcs hangján szólalt meg, mert megtudta, hogy őt osztották be Jutka mellé tanulópárnak, akinek reggelenként ő vitte a táskáját az iskoláig. Belebújt a kisördög, s elhatározta, kipróbálja, miként vélekedik

róla Jutka. Egyik este Sziráki-ként kiáltott át a palánkkerítésen a lánynak, aki éppen a tejessajtárt mosta. „Holnap is azzal az ütődött Hoffmannal masírozol a suliba?” „Gabi a barátom — felelte a lány. A táskámat is ő cipeli.” „Sunnyi alak, elhiheted. Azt hireszteli, hogy ráerőszakolod magad...”

— Csibészkedünk...? Csi-bészkedünk...? — hangzott föl mögötte Gedeon tanár úr hangja.

— Én kérem...

Ahogy megfordult, Szirákival találta magát szembe, aki ugyancsak Gálvölgyit utánozta.

A TITOKZATOS CSOMAG

— Csomagod van a postán — nyújtott át édesanyja Pistának egy értesítést.

— Nekem?

— Én is csodálkoztam, de az áll a szelvényen, hogy ifj. Tímár István.

— Tévedés lehet a dologban, hiszen én nem várok sehonnan semmit. Hacsak...

Eszébe villant, hogy a múltkor a matekórán a pad alatt megfejtett egy Füles-rejtvényt. Lehet, hogy Kacsa, a padtársa elküldte a szerkesztőségnek, és...

— Mindjárt kiderül, hogy az

enyém, vagy sem — mondta, és kirohant a lakásból.

A postás, miután megnézte a cédulát, egy húszkilós csomagot tett a fiú elé.

— Van súlya. Holnap felétek megyek, majd elviszem.

Holnap? Addigra megöl a kíváncsiság — gondolta Pista és magnó, játékok és miegyebek jelentek meg lelki szemei előtt. — Elviszem én magam is. Sosem árt egy kis edzés.

Kétrét görnyedve cipelte hátán a pakkot. A gyerekek közül többen megállították, kíváncsiskodtak.

— Fél Amerikát megkaptad? Mi van ebben az óriási csomagban?

— Valami nyereményféle.

— Megnézhetjük?

— Gyertek.

A szobájában zakatoló szívvel, kíváncsi tekintetek kereszt-tüzében vágta el a zsinórt. Amikor felszakította a papírt, műanyagflakonok, konzervdobozok, törpe üvegek, vasdarábok hulltak a szőnyegre. Az a szemét, amit ő esténként a falu parkjába, a díszcserjék közé csempészett.

REKORDDÖNTÉSI KÍSÉRLET

Amikor Robi látta a televízió Leg... Leg... Leg... műso-

rában a tojásevő bajnokot, aki egyúttal 49 tojást fogyasztott el héjastól, érdeklődni kezdett, hogy vajon a gyermekrekord e számban hány darab lehet. Tunyogi Zoli, az iskola két lábon járó lexikonja azt mondta, hogy tudomása szerint egy New-Orleans-i srác huszonötöt tüntetett el az asztalról. „Ha huszonhatot megeszem, már világ-bajnok lehetek” — jelentette ki a Haki-maki örs tagjai előtt Robi, és nyomban meghívta őket a rekorddöntési kísérlet-hez. Pontosabban az örsön keresztül Suhajda Mancikát, aki miatt képes lett volna a kézenjárás is megkísérelni, pedig a legutóbbi testnevelési órán egy és felest kapott kézenállásból. A gyomorrontástól félt, ezért arra kérte az örs tagjait, hogy a tojás ugyan-csak főtt legyen, de szedjék

le a héját. Ha lehetne, ő minden második tojásból kidobná a sárgáját is, mert utálja. De amikor Mancika olyan megjegyzést tett, hogy sárgája nélkül nincs világ-bajnokság, már azt sem bánta volna, ha minden tojásnak iker-sárgája van. Csakhogy, amikor elkezdődött a verseny és ő észrevette, hogy Mancika milyen dölyfösen ül a helyén, olyan gondolatok is megfordultak a fejében, hogy tulajdonképpen nem is érti ez a lány, hogy ő milyen nagy tetterre vállalkozott. A tizenötödik tojásnál pedig, amikor véletlenül félrenyelt, és Mancika hangosan röhögni kezdett, már nem is tetszett neki anynyíra, biztos volt benne, hogy kár itt magát erőltetnie. „Folytasd az evést!” — ugrott fel helyéről, s a többiek előtt csak úgy lesuhajdázta a lányt.



MUNKAVÉDELEM

— Apu, soha többé nem szúrlak meg.

FELKÉSZÜLÉS



— Ugye, kisfiam mára beszélted meg a barátaiddal a házibulit? Miattuk hívtuk múltkor az üvegeseket?

NATÚRSZELET

— Nézze csak kérem, milyen kicsi ez az adag.

— Majd meglátja uram, hogy milyen sokáig fog rágódni rajta — feleli a pincér.

ARULKODÓ CÉDULA

Egy úr bemegy egy különlegességeket kínáló étterembe és kér egy zsenge galambpörköltet galuskával. Hosszú várakozás után hozza is a pin-

cér a gőzölgő pörköltet és leteszi az úr elé, aki menten nekilát enni, de a villát alig tudja beleszúrni a húsba. Majd meglát a galamb lábán egy gyűrűt.

— No, legalább most kiderül, hogy hány éves ez a „zsenge” galamb! — gondolja és közben észreveszi a gyűrű mellett az összehajtogatott cédulát, amelyen meglepetve olvassa:

„Holnap támadunk! Napóleon”

Kertész Miklós, Budapest

GYALOG JÖTTEM

Péteréknél csengetnek. Kimegy az apuka ajtót nyitni.

— Isten hozta! — mondja nyájasan a vendégnek.

— Nem!... Gyalog jöttem... — válaszolja az zavarodottan.

Fercsik Tibor, Hévízgyörk

FOGYÓKÚRA

Lacikát illedelmességre oktatja az anyukája. Elmondja, hogy ha valakinél vendégségben van, és azok éppen esznek, illik kimenni. Lacika ezután egy hétig a nagyszülőknél vendégeskedik. Mikor ha-



— Furcsa ember ön, hogy csak csontos húst kér! Mások éppen az ellen tiltakoznak.

zamegy, anyukája ijedten látja, hogy fiacskája bizony lefogyott.

— Mi történt veled, kisfiam?
— kérdezi.

Mire Lacika:

— Anyuka, te mondtad, hogy vendégségben ki kell menni abból a helyiségből, ahol a vendéglátók esznek...

ALSÓNEMŰ

Az angol látogatóba indul a barátjához. Többszöri csengetés után élénk, lágyan csengő női hang figyelmezteti:

— Egy pillanat! Alsóneműben vagyok!

Mire az angol hidegen:
— Ne is törődjön vele! Rajtam még az sincs!

VENDEGLÁTÁS

A fiatalemberhez váratlanul beállít a barátja és megkérdi:

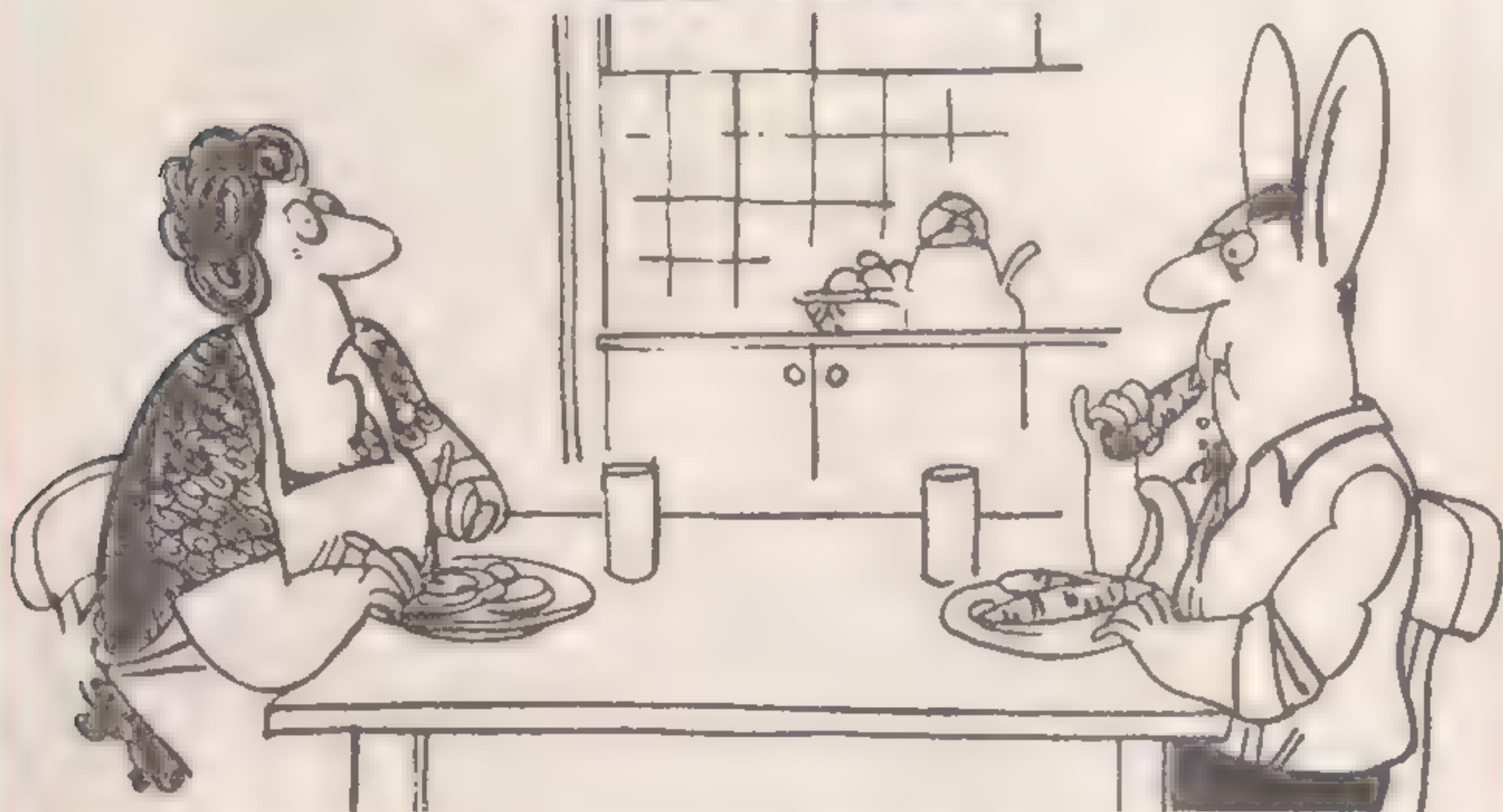
— Nálad alhatom?

— Hogyne. De magadnak kell megcsinálnod az ágadat.

— Szívesen.

— Na, akkor itt van egy kalapács, egy fűrész és egy csomó szeg. Deszkát a pincében találsz.

Fogyókúra



— Igaza volt a dokinak, drága Arabellám. Amióta sárgarépat eszek, más embernek érzem magam...

— Tessék, itt a szendvics meg a korsó sör.

— Bocsánat, de én nem ezt rendeltem. Ezt az a fiatalember kérte, aki a szomszéd asztalnál ül.

— Vagy úgy! Akkor cseréljenek helyet!

A főpincér falfehér arccal könyörög az új felszolgálónak:

— Uram, vegye végre tudomásul, hogy ez egy nemzetközi gyors; és kérem, ne dobálja ki az ajtón a részeg vendégeket!



— Egyszer én is fogyókúráztam: mondhatom, az volt a legborzasztóbb nap az életemben!

Abszolút abszolútok

ABSZOLÚT KITARTÁS:

Addig kacsintani a tyúkszemre, amíg az visszakacsint.

ABSZOLÚT GYAGYA:

Aki egymaga indul a szellemi vetélkedőn és második helyezést ér el.

ABSZOLÚT NYOMOZÓ:

Aki, ha szükséges, a gyilkosgalócát is letartóztatja.

ABSZOLÚT ELŐRELÁTÓ:

Aki párnákat tesz ki az udvarra, hogy ha esni kezd az eső, meg ne üsse magát.

ABSZOLÚT GOND:

Ami még a parókát is megőszíti.

ABSZOLÚT UDVARIAS:

Az, aki a fáradt olajat is helyyel kínálja.

ABSZOLÚT BIZALMATLAN:

Az, aki kézfogás után megszámolja, hogy megvannak-e az ujjai.

ABSZOLÚT ÉRTÉKTELEN:

Nyeletlen bicska, penge nélkül.



Czája János, a legendás hírnő díjbirkózó és erőművész a Barokaldi cirkusz egyik jutalomjátékának szünetében azal szórakoztatta a közönséget, hogy pusztá foggal öt-pengősöket harapott szét. A mutatvány befejezése után kopogtattak az öltözője ajtaján és belépett egy kopasz, szikár férfiú.

— Dr. Trebits Károly fogorvos vagyok — mutatkozott be.

— Megengedi, hogy mondjak valamit?

— Parancsoljon — nézett fel csodálkozva Czája. — Miről van szó?

— Arról a trükkről, az öt-pengősökkel — mosolygott a látogató. — Egy olyan neves embernek, mint ön, nem szabadna ilyen nyilvánvaló csalással ámítania a közönséget, hiszen bármikor lehet a néző-

téren egy szakember, mint jelen esetben én, aki pontosan tudja, hogy ez a dolog abszurdum, mert foggal pénzdarabokat elharapni nem lehet.

— Sajnálom, hogy nem hisz nekem — mosolygott vissza az artista. — Mindazonáltal örülök, hogy felkeresett, ugyanis éppen szükségem van egy jó fogorvosra. Felkereshetem holnap a rendelőjében?

— Megtiszteltetésnek veszem.

Másnap aztán Czája valóban megjelent a rendelőben, beült a fogorvosi székbe és rámutatott az egyik fogára:

— Ezt húzza ki!

— De kérem! Ez a fog teljesen ép! — nézegetett a tükrrel a fogász.

— Azzal ne törődjék. Pénzem van bőven, s ez a fog zavar a mutatványban.

Az elképedt orvos fogót ragadott és nekigyürkőzött. Hasztalan. A fog meg sem moccant. Újabb és újabb nekirugaszkodás, de az agyar még mindig nem engedett. Ekkor Czája harapott egyet, valami reccsent, és a fogó két darabra válva maradt az orvos kezében.

Az erőművész nyugodtan lepöccintett zakójáról egy fémdarabkát, és csak ennyit kérdezett:

— Most már elhiszi?

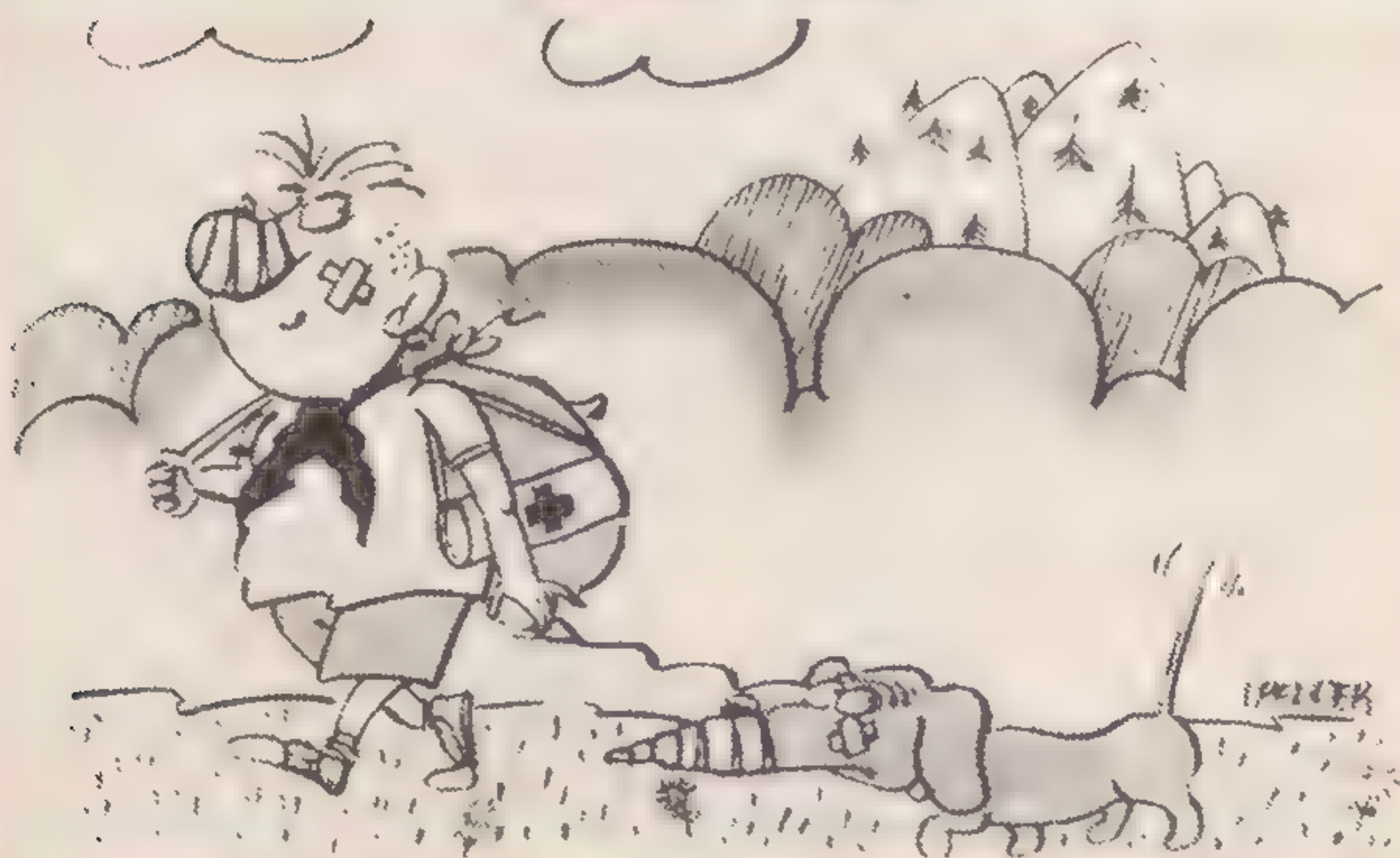
Domin Bernadett, Vác

A SZAKMUNKÁSTANULÓ



— Mindig meglóg a balesetvédelmi oktatásról

NEHÉZ TEREP



— Nekem van a legesleghűségesebb kutyám!

DOKTOR ÚR, FÁJ A...

FÁJDALMAS FOGHÚZÁS

— Mondja doktor úr, ön fájdalommentesen húz fogat?

— Nem mindig... Tegnap például úgy megrándítottam a csuklómat, hogy még most is fáj.

REKORD

A sportoló elmegy az orvoshoz, aki megméri a lázát, és így kiált:

— Hohó, ez bizony harminckilenc fok!

— És mennyi a világrekord?
— kérdi izgatottan a sportoló.

FOGORVOSI SZÉKBEN

— Hé! Mit csinál?! Ez nem a fájós fogam — üvölt a beteg.

— Nyugalom — szól a doktor. — Arra is sor kerül!

RÖVIDLÁTÓ

Egy beteg rövidlátást szimulál.

— Olvassa el a táblát — bökök az orvos a falra.

A beteg révedezve körülnéz:

— Hol van itt a tábla?

EGY VICC KÉT VÁLTOZATA

Az orvos a fiatalember leleteit nézi:

— Legyen egészen nyugodt — mondja. — Ezzel a bajjal akár száz évig is élélhet. De azért felírok magának valamit ellene.

— Minek? — kérdezi a beteg. — Ha száz évig élek, az nekem tökéletesen elég.



Az orvos idős ember leleteit nézi:

— Legyen egészen nyugodt — mondja. — Ezzel a bajjal akár száz évig élélhet.

— Ez engem nem vigasztal — zsémbelődik az öregúr. — Én baj nélkül akarok száz évig élni!

KÓRHÁZBAN

— Hol az új beteg, akít egy úthenger ütött el?

— A 17-es, 18-as és 19-es szobában, doktor úr.

FŐ AZ EGÉSZSÉG

— Doktor bácsi, a teljes igazságot akarom hallani: mi a bajom?

— Ha el tudod viselni az igazságot, én megmondom neked: fogalmam sincs!

VESZÉLYES MŰTÉT

— Doktor úr, tönkreteszí a műtét a hangomat?

— Ugyan már, egy hasműtét?

— De én kérem hasbeszélő vagyok!

GYÓGYMÓD

— Még fáj a vállam, doktor úr.

— Tegyen rá éjjelre hideg borogatást.

— De a múlt héten meleget tetszett javasolni!

— Azóta fejlődött az orvos-tudomány.

ÁLMATLANSÁG

— Doktor bácsi, nem tudok aludni, egész éjjel nem húnytam le a szememet.

— Ja, fiacskám! Ha nem húnyod le a szemed, akkor hiába várod, hogy elaludjál.

KÁR...

— Dohányzik? — kérdezi az orvos a betegtől.

— Nem.

— Kár. Különben rögtön megtiltottam volna.

NAGY BAJ

— Doktor úr! Segítsen rajtam! Nem tudok aludni, mert mindig horkolok.

A FÉLŐS



— Fogadni mernék, hogy megint elbújt a beteg!

— Horkol? Ugyan! Attól még lehet aludni.

— Dehogyan lehet! Amikor horkolni kezdek, a feleségem azonnal felébreszt!

JÓ KÉRDÉS

— Doktor úr, egy éve voltam magánál a reumámmal, s akkor azt tetszett mondani, hogy kerüljem a nedves helyeket.

— Nagyon helyes.

— Most azt szeretném kérdezni, hogy megfürödhetek-e már?

Molnár Ágnes, Göd

MAK

— Milyen náthás vagy! Miért nem alkalmazod a mákkúrát?

— Micsodát?

— Régi népi gyógymód. Veszél fél kilogramm mákot és minden reggel megeszel belőle egy szemet. Mire elfogy, meggyógyulsz.

A FELEDÉKENY

Idős nénike lép be a patikába.

— Ugyan kedves gyógyszerész úr, adjon már nekem egy szem Acidum acetylsalicylicumot.

A patikus meghökken.

— Tehát közönséges aszpirint, ugyebár!?

— Ez az! — csapja össze a néni örömmel a kezét. — Mindig kimegy a fejből ennek a gyógyszernek a neve. Hiába, öregszem.



— Jöttem ellenőrizni a vöröskeresztes dobozt.

AZ OKTALAN TANÁCS

Orsika elmegy a körzeti orvoshoz.

— Majd megfulladok a köhögéstől, doktor úr! — panaszozza.

Az orvos vizsgálat közben megkérdi, hogy konzultált-e már valakivel?

— Igen, már voltam a patikus úrnál.

— Ne mondja! El tudom képzelni, milyen oktalan tanácsot adhatott magának — sóhajt az orvos.

— Adott valóban. Ő javasolta, hogy jöjjek el a doktor úrhoz — válaszolja Orsika ártatlanul.

AZ ÉJSZAKA KÖZEPÉN

Úgy éjfél tájban becsönget a gyógyszerertárba a dadogós. Hiperolt akar vásárolni. A csöngetésre kinyílik az ügyeletes patika kis ablaka, s a gyógyszerész álmosan kiszól:

— Mi tetszik?

A dadogós elkezd:

— Hip... hip... hip...

— Hurrá — mondja egykedvűen a gyógyszerész és becsukja az ablakot.

HASZNÁLAT ELŐTT FELRÁZANDÓ

A városi patikában gyógyszerert csináltat a falusi ember.

A gyógyszerész közli az utasítást:

— Szíveskedjék használat előtt jó alaposan felrázni.

A falusi ember békésen válaszol:

— Nem lesz rá szükség, mivel autóbusszal megyek haza.

A RAFINÁLT PATIKUS

Pisti elhatározza, hogy gyógyszerész lesz, éppen ezért gyakran tartózkodik a gyógyszerertárban, s folyton kérdezősködik a patikustól. Például:

— Tessék mondani, mi van abban a tégelyben, amin nincs semmiféle felirat?

— Abból a tégelyből akkor adok egy adag szódabikarbónát, amikor nem tudom kiszáraztatni, hogy mit írt az orvos a receptre — feleli a patikus.

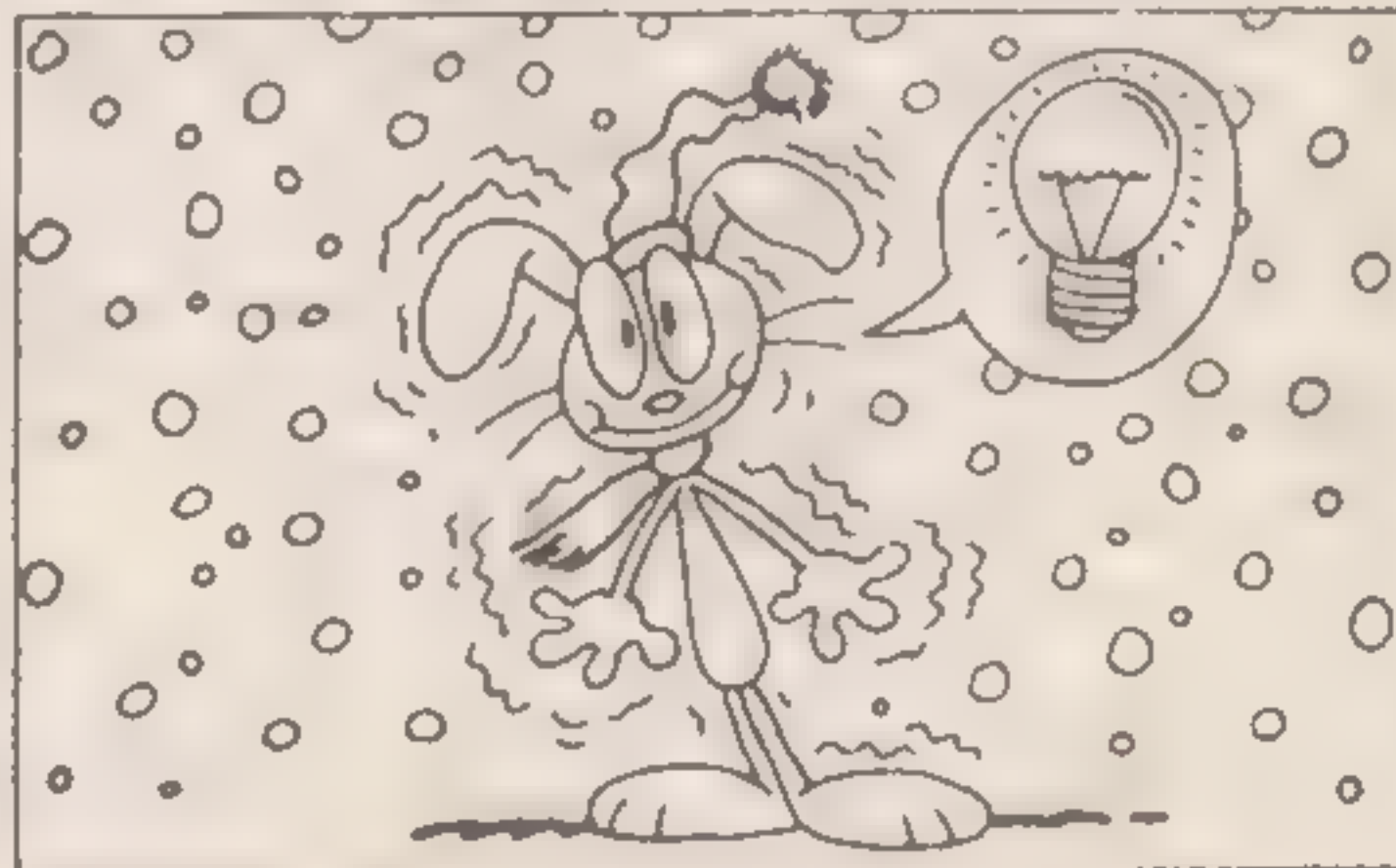
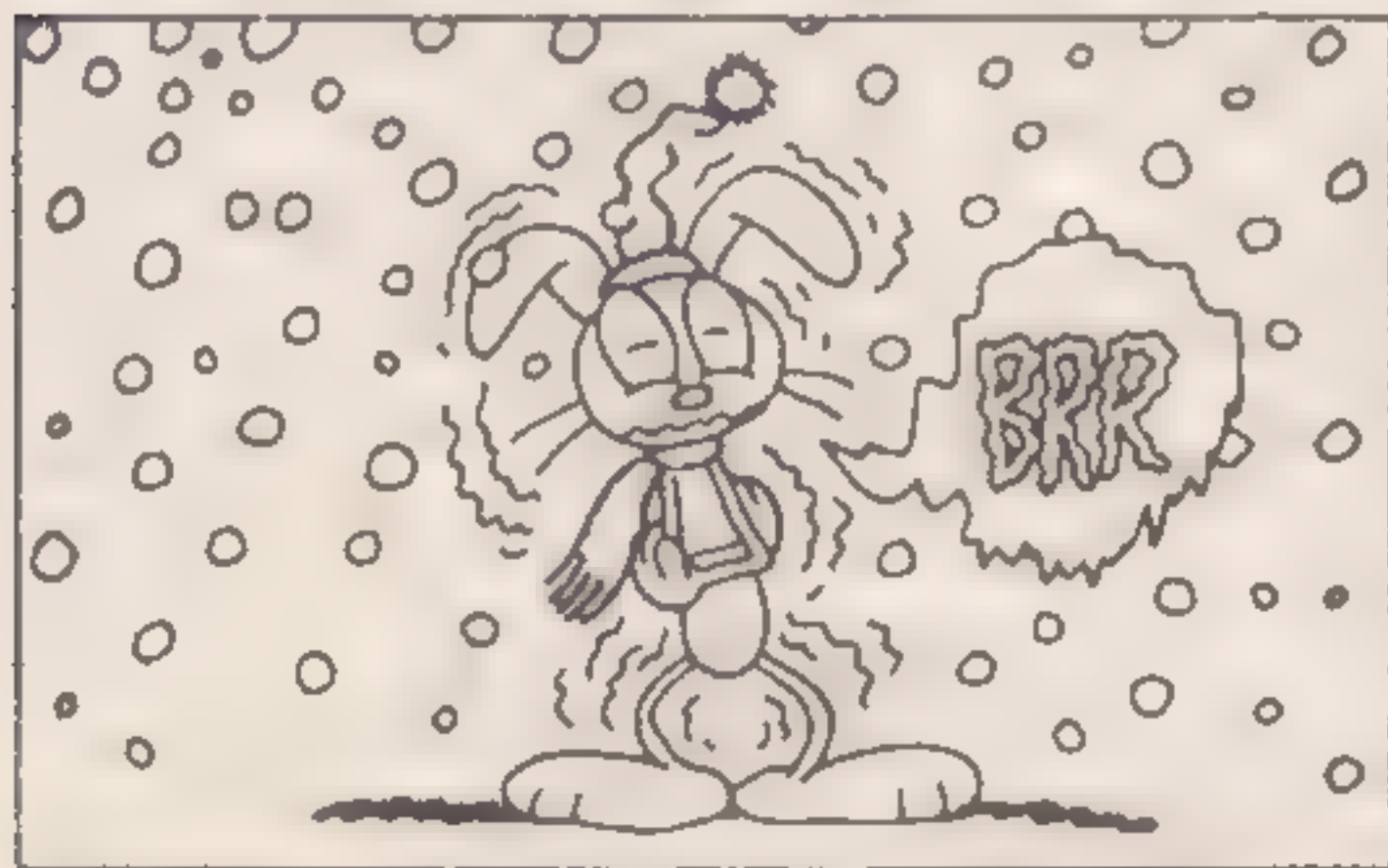
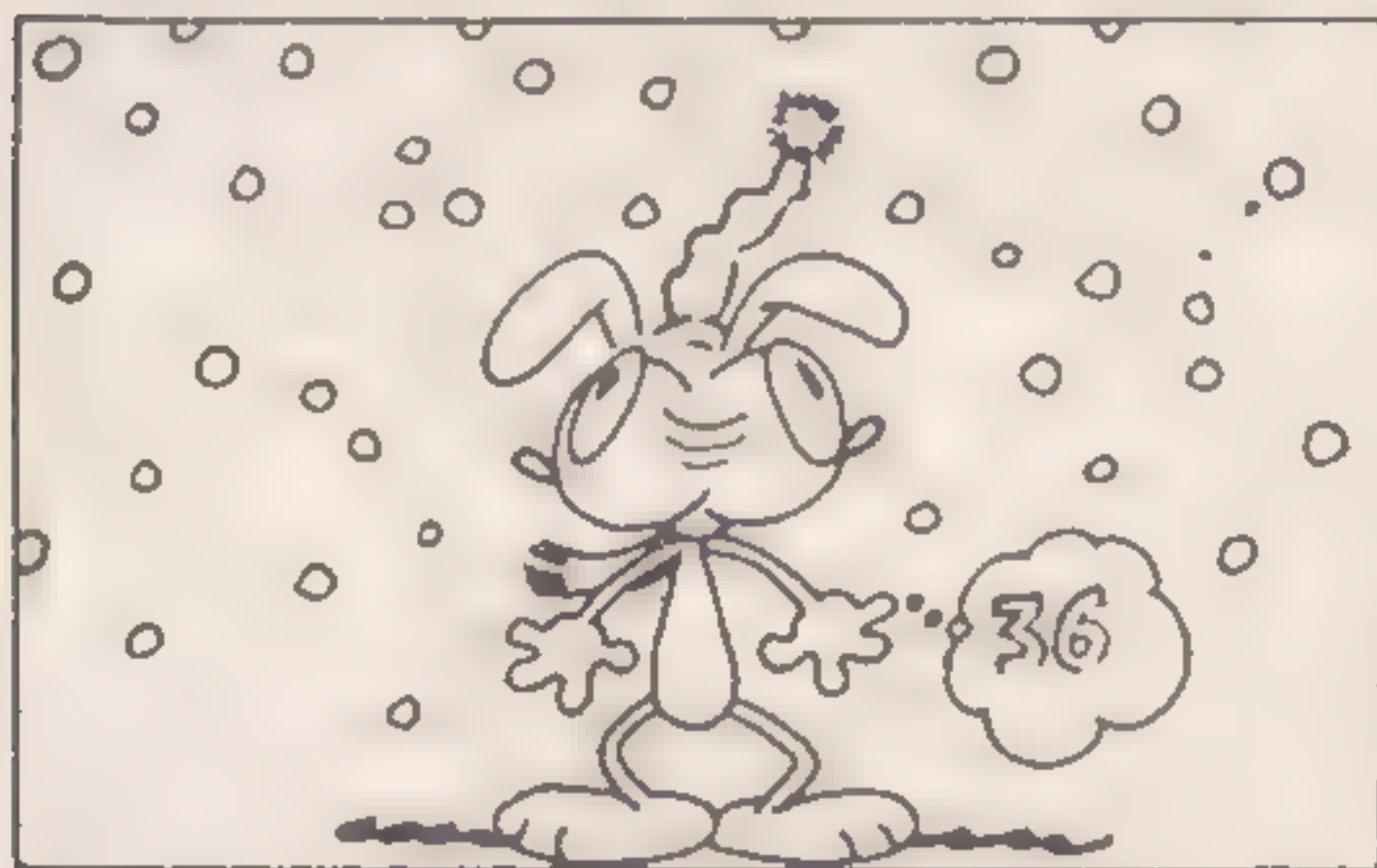
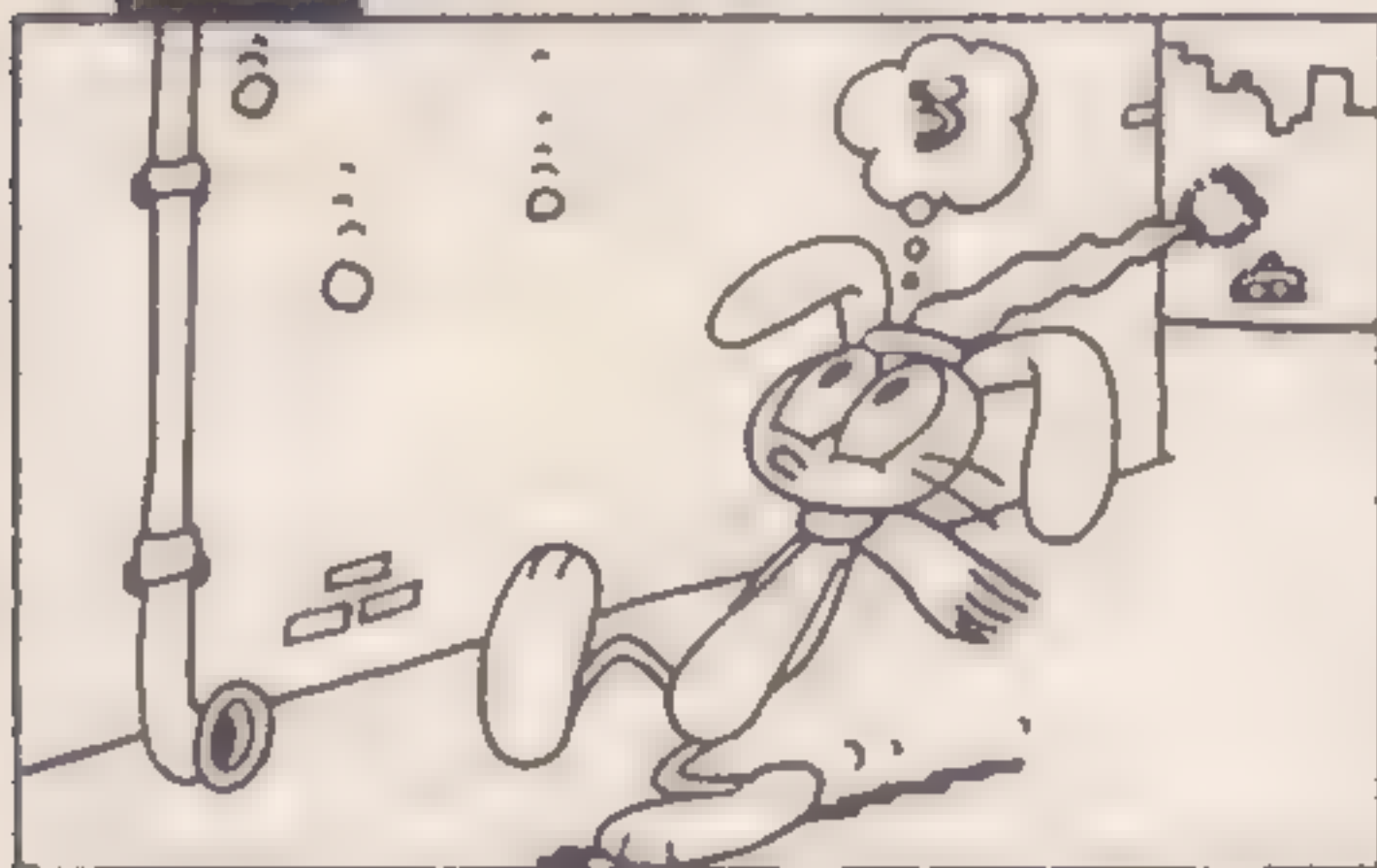
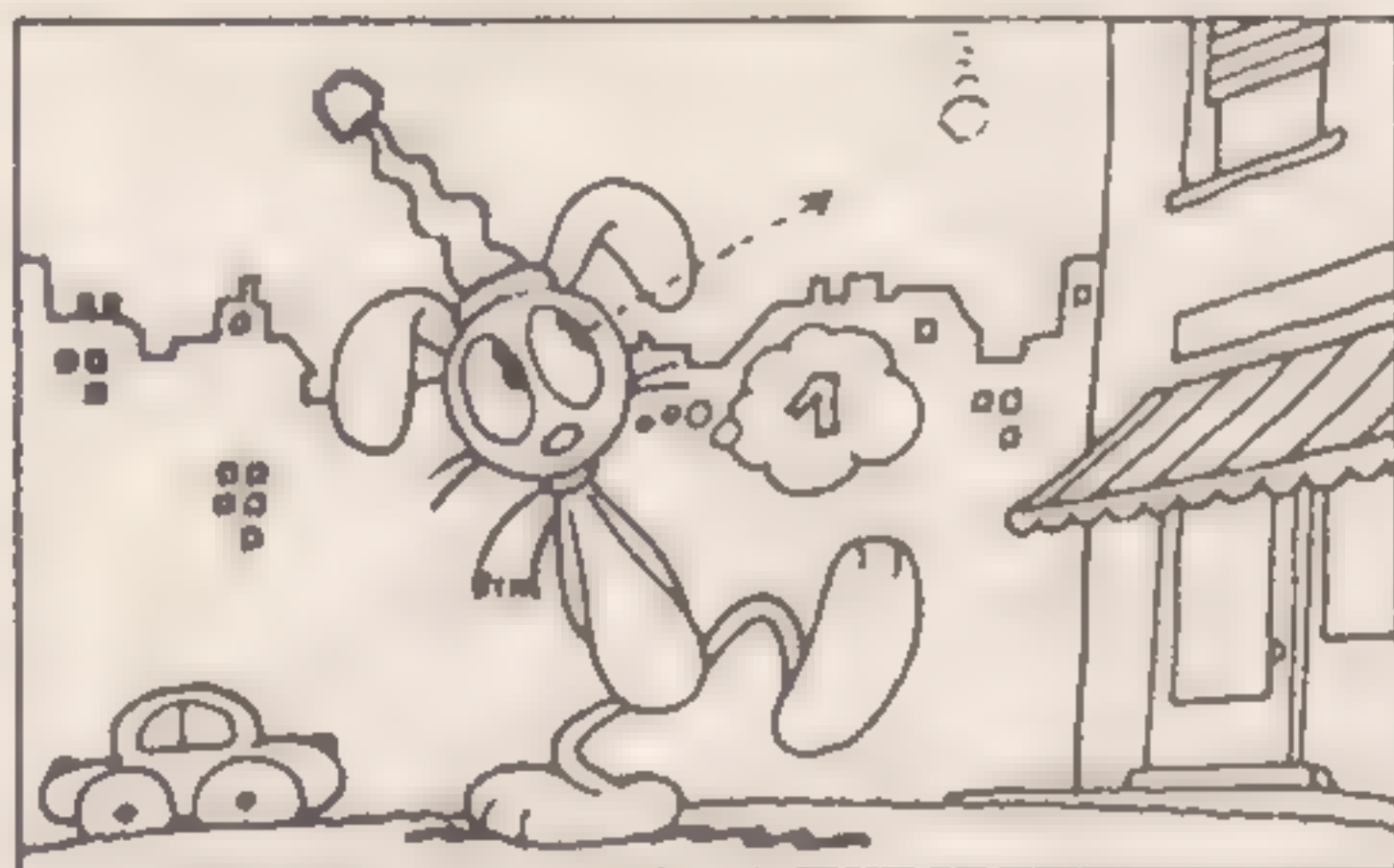
TÓNI BÁ ISMERŐSE

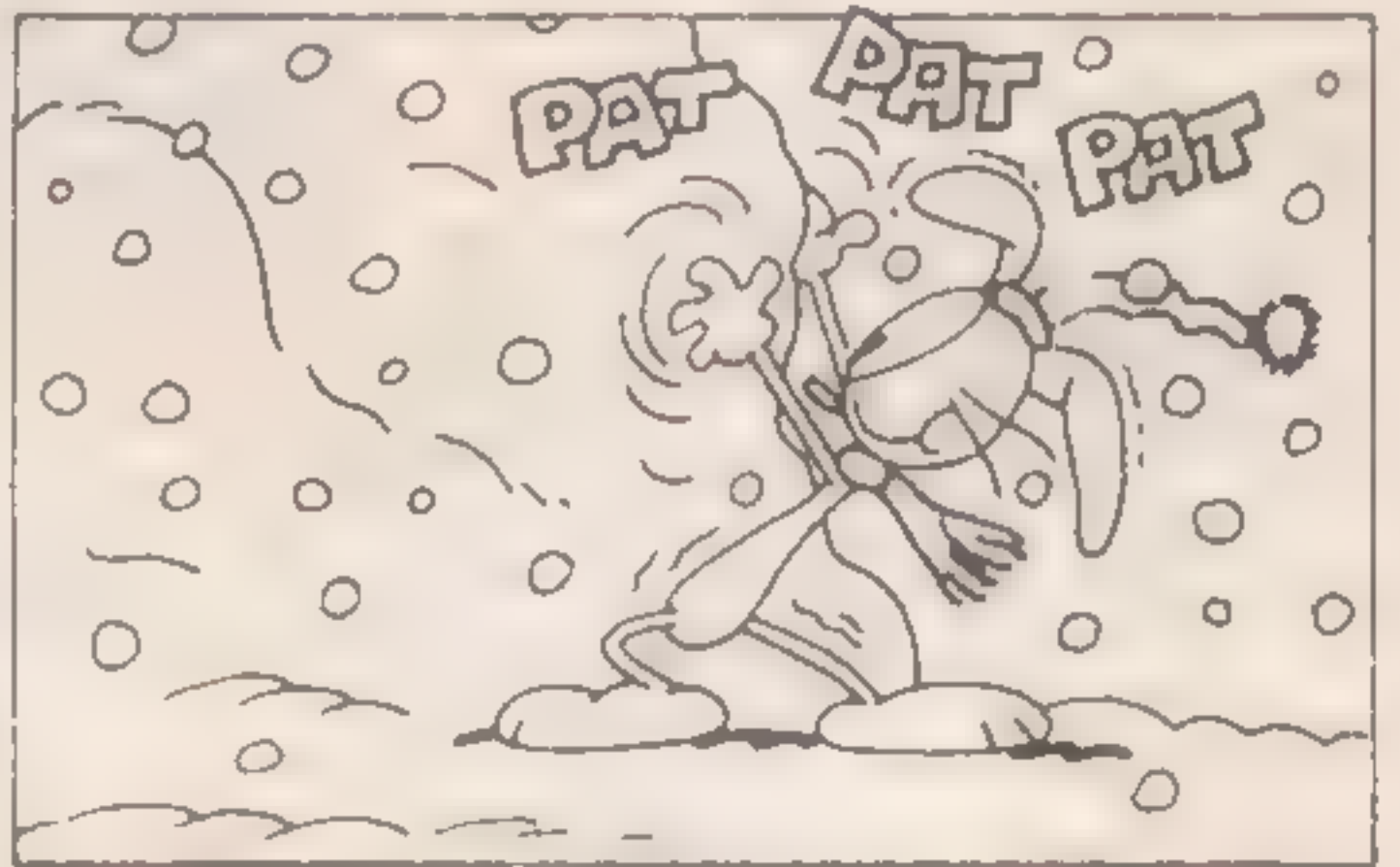
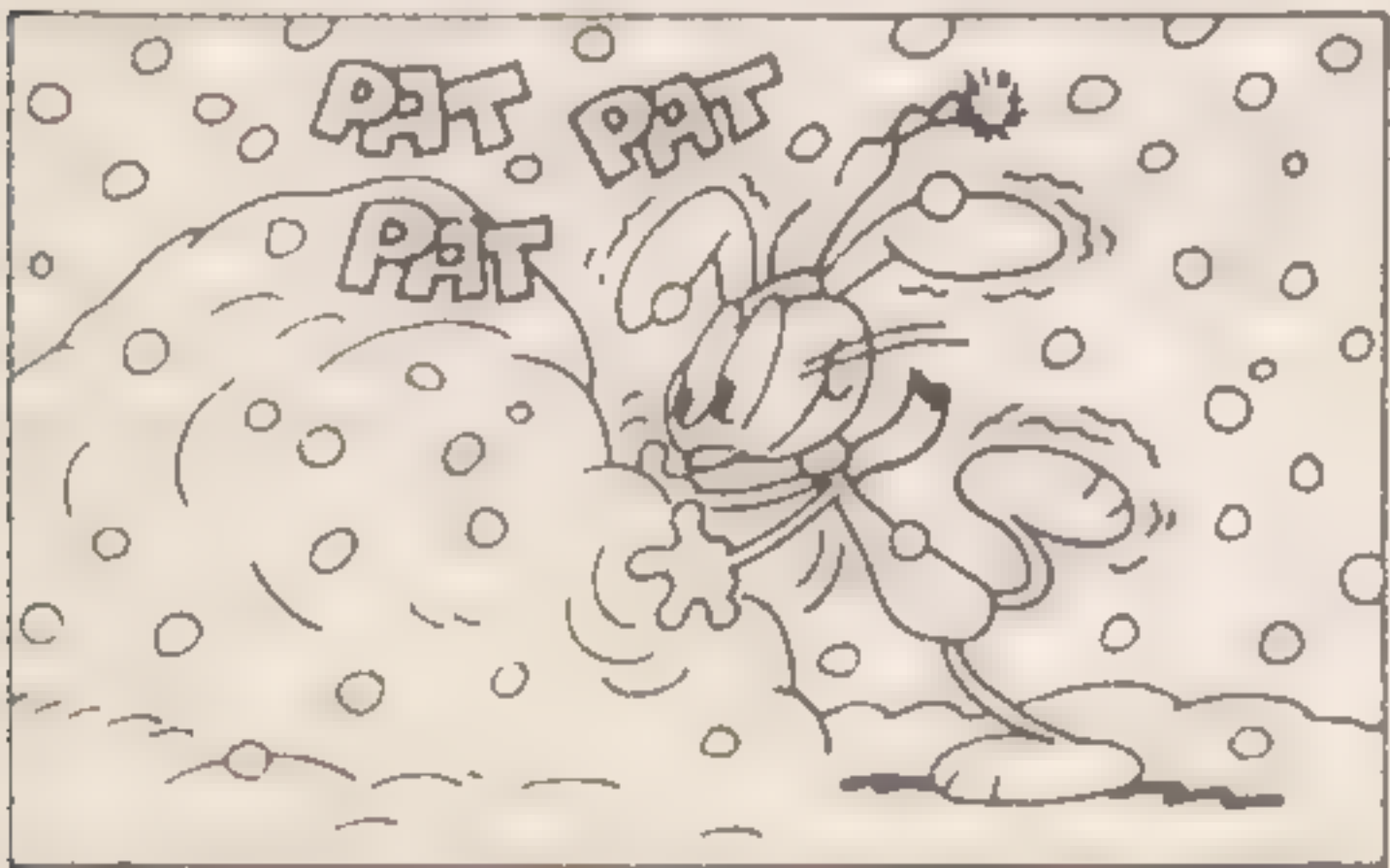
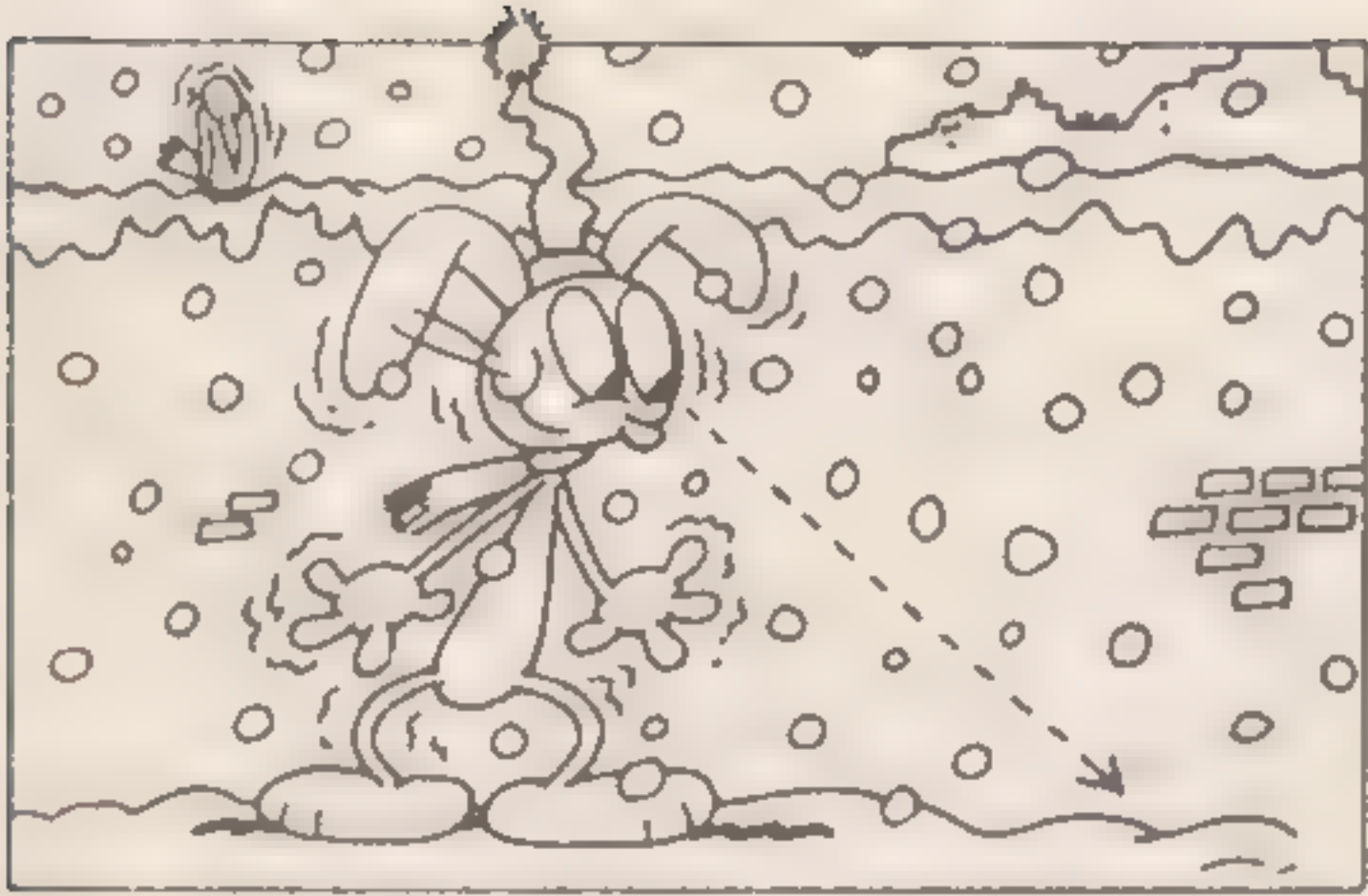
Tóni bácsi beserdül a patikába, s az állványokon meglátja Socrates, Aesculap és szakállas társaik szobrait.

— Mondja patikus úr, ezek voltak a régi segédurak? — kérdi, s meg sem várva a választ közelebb lép az egyikhez és jelentőségtelesen rámutat:

— Erre a kopaszra itt... vélekszök is...

CSINÁLOK EGY HÓKÁLYHÁT!







BANKBAN

A tisztviselő dühösen mondja: — uram, végre döntse már el, pénzt akar takarékbba tenni, vagy kivenni?

Mire a férfi idegesen válaszol:

— Természetesen kivenni akarok, mégpedig sok-sok

pénzt, de sehogy se tudom kihúzni a zsebemből ezt a fránya revolvert!

OK

— Miért lopta el a revolvert?

— Meg akartam ölni magam.

— Ne hazudjon. Hiszen zálogházba vitte.

— Na igen. Hogy töltényt vásárolhassak.

ÜRTÁRGYALÁS

A vádlott ellopta a Szaturnusz gyűrűjét, ezért három fenyévre ítélték...

POTYAUTAS

Az expresszvonat első osztályú fülkéjében egyedül ül egy utas. Felpattan az ajtó, belép egy álarcos, revolveres rabló:

— Ide a pénzzel! — mordul az utasra.

— Nincs egy vasam se...

— Akkor miért reszket?

— Azt hittem, a jegykezelő jön: nincs jegyem se...

AZ ÓVATOS

— Bocsánat uram, nem láttott itt a közelben egy rendőrt?

— Nem.

— Akkor fel a kezekkel!

FILMCÍM-KRIMIK

Ólomidő = Öt perc gyilkosság

Tigris és a gazdag ember = Eltűntnek nyilvánítva

A félhold árnyékában = Éjszakai szökés

Négy bandita, tíz áldozat = Házi betegellátás

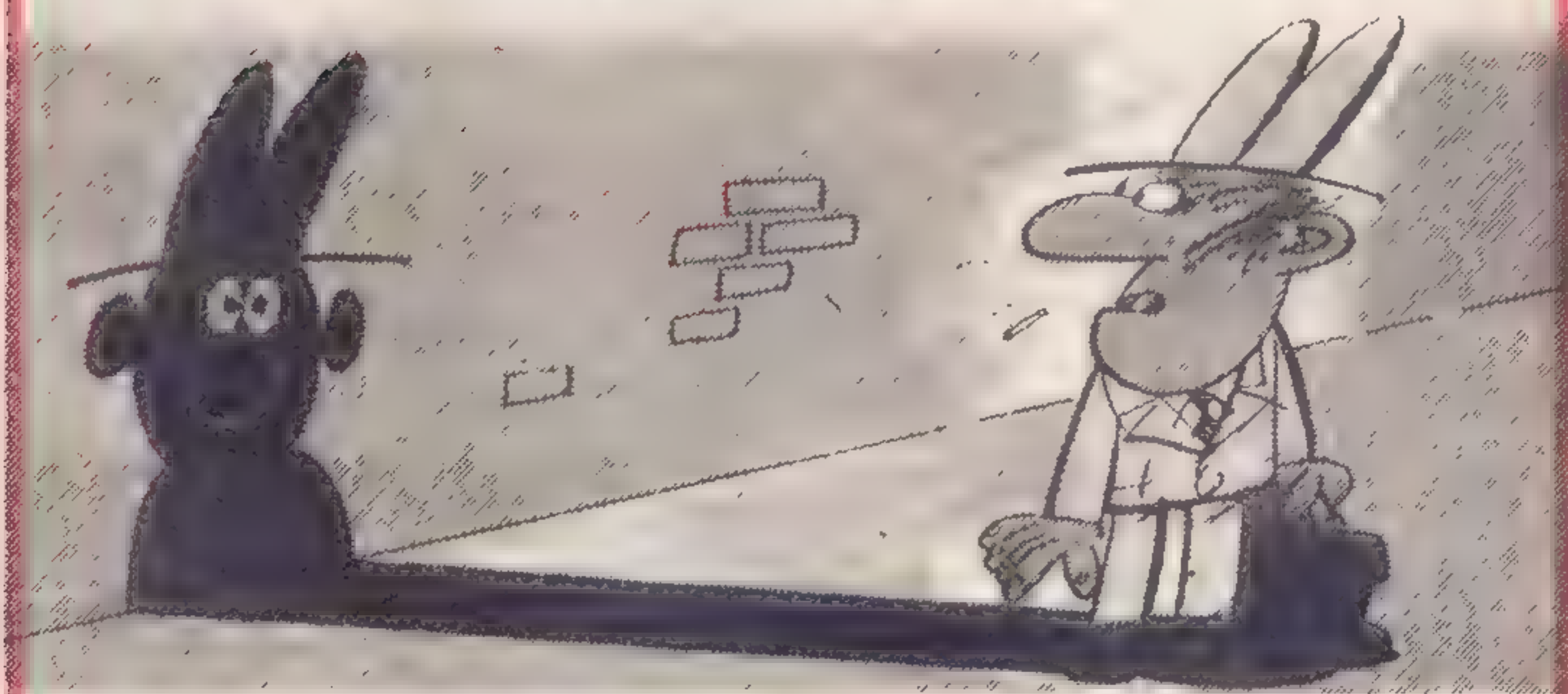
Evans doktor titka = 25 millió fontos váltságdíj

A szultán fogságában = Dutyi-dili

A csillagok háborúja = Csillaghullás

Könnyű testi sértés = A fej nélküli lovas

ULDÖZÉSI MÁNIA

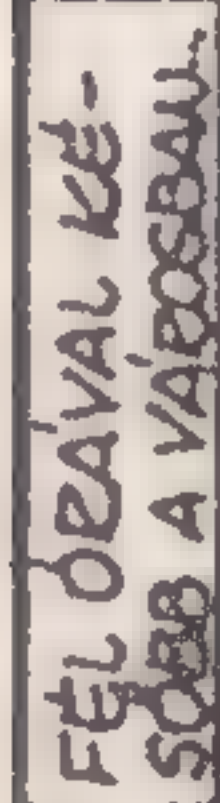


— Ez folyton követ engem...



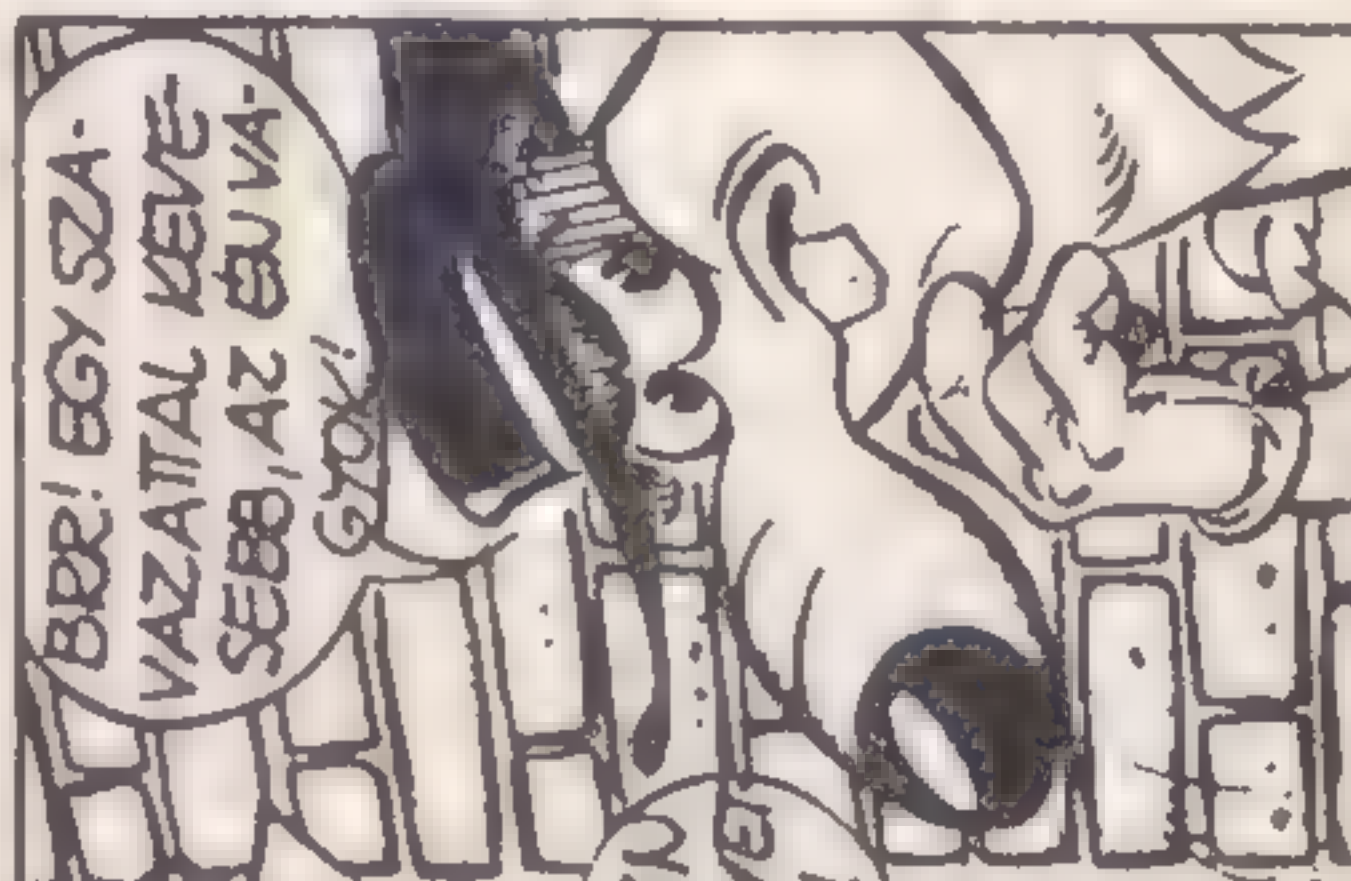
PIFU A SHERIFF





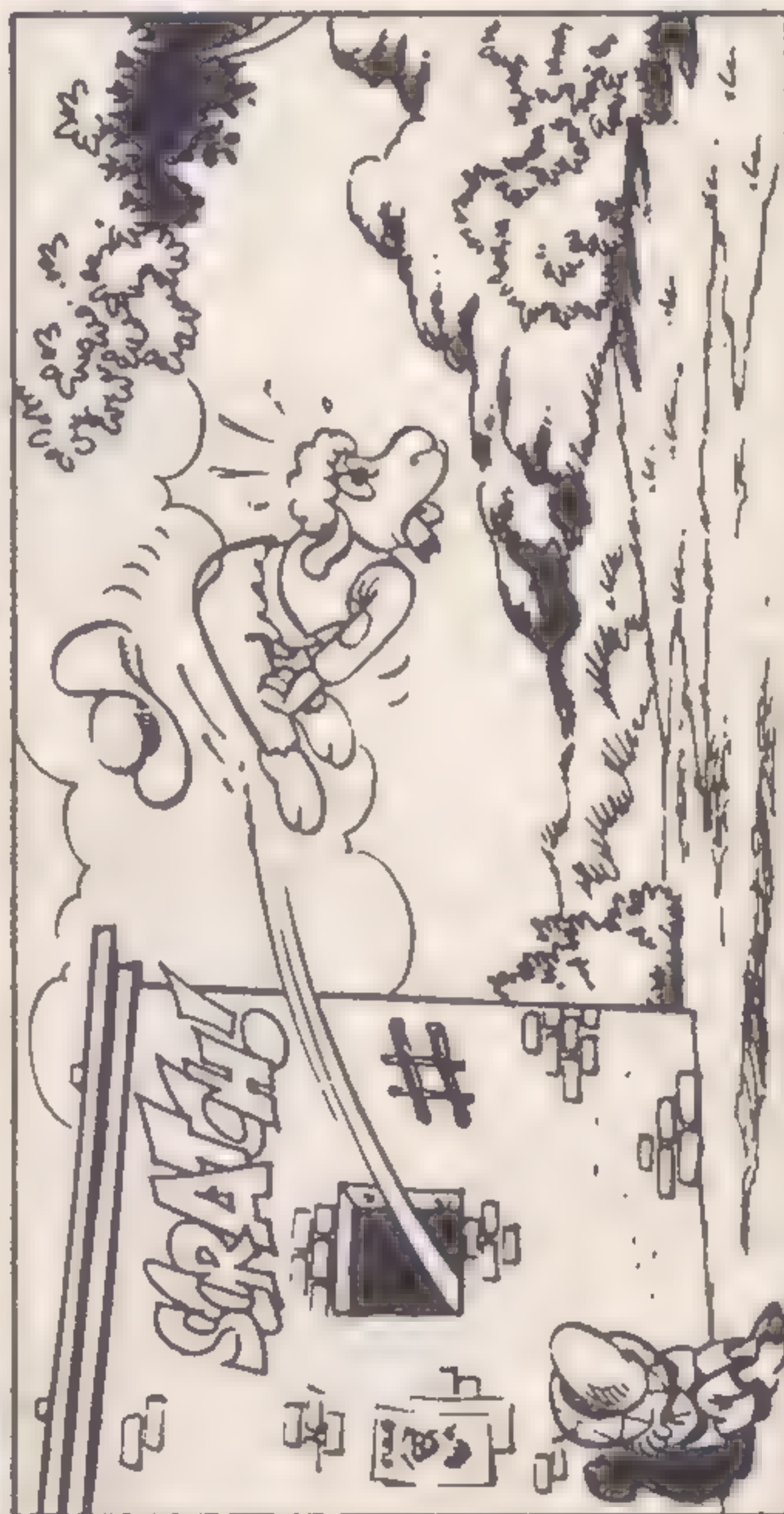
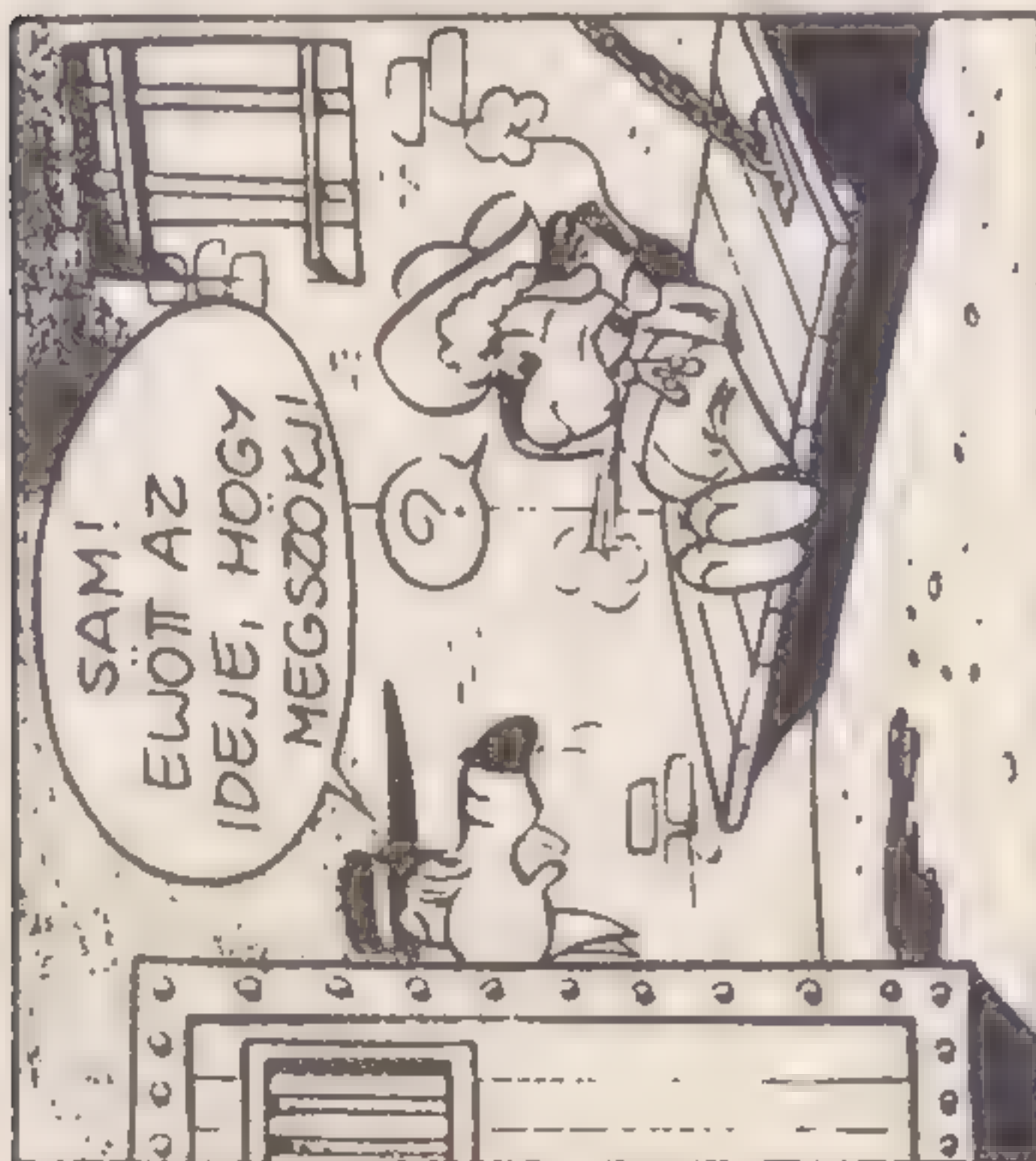


NEGYED ÓRA MÚLVA...

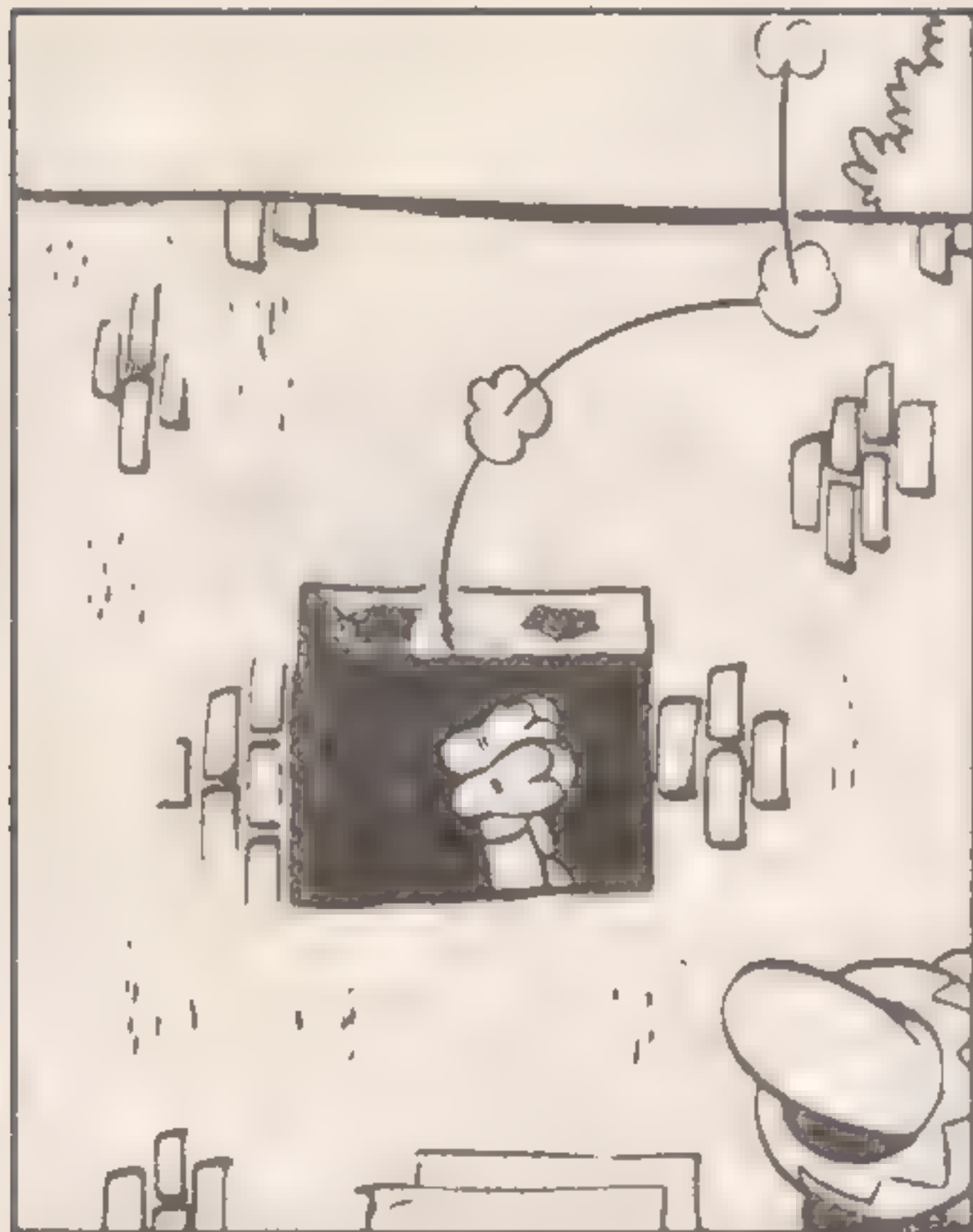


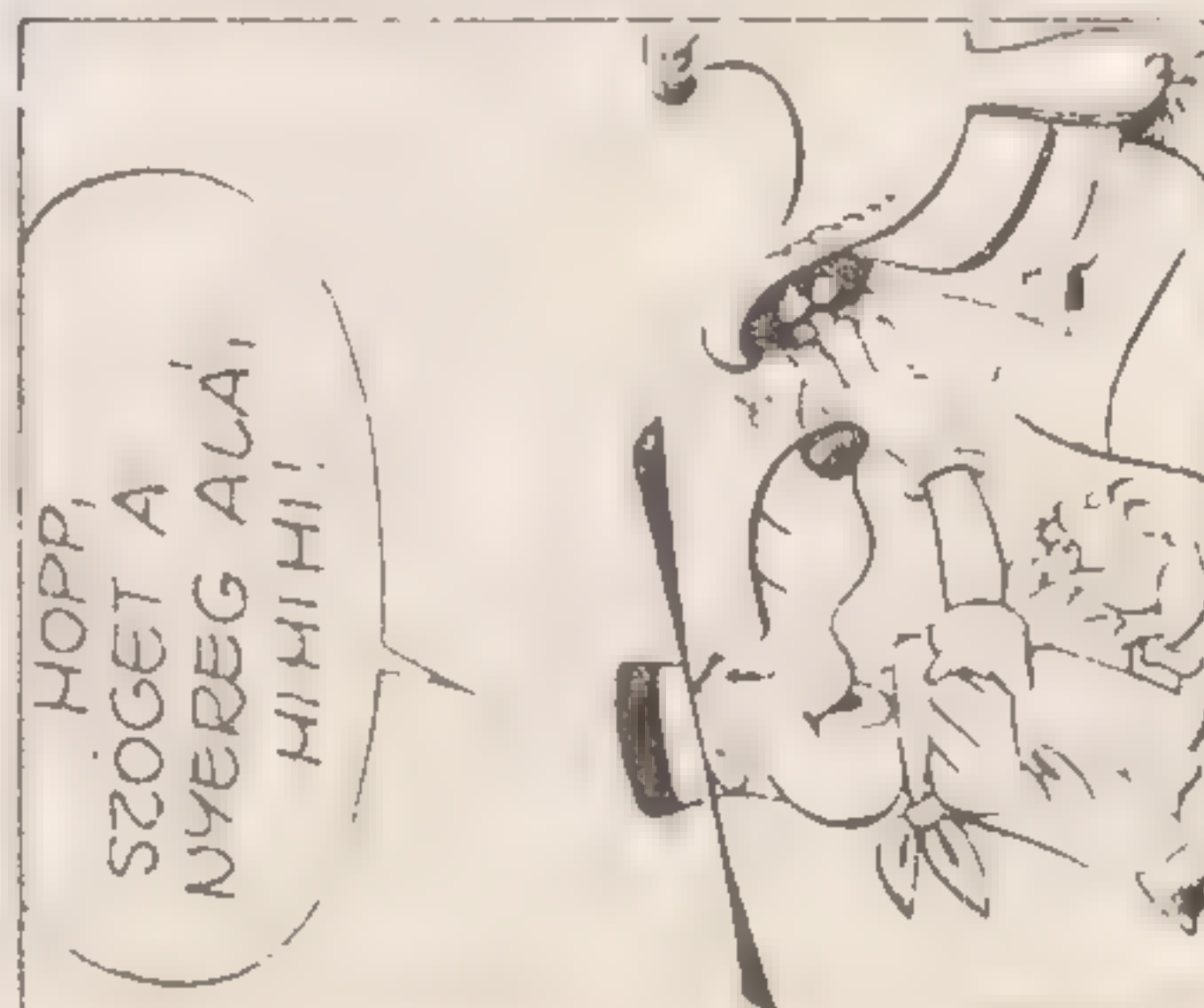
ÉLJEN A SERIFF!



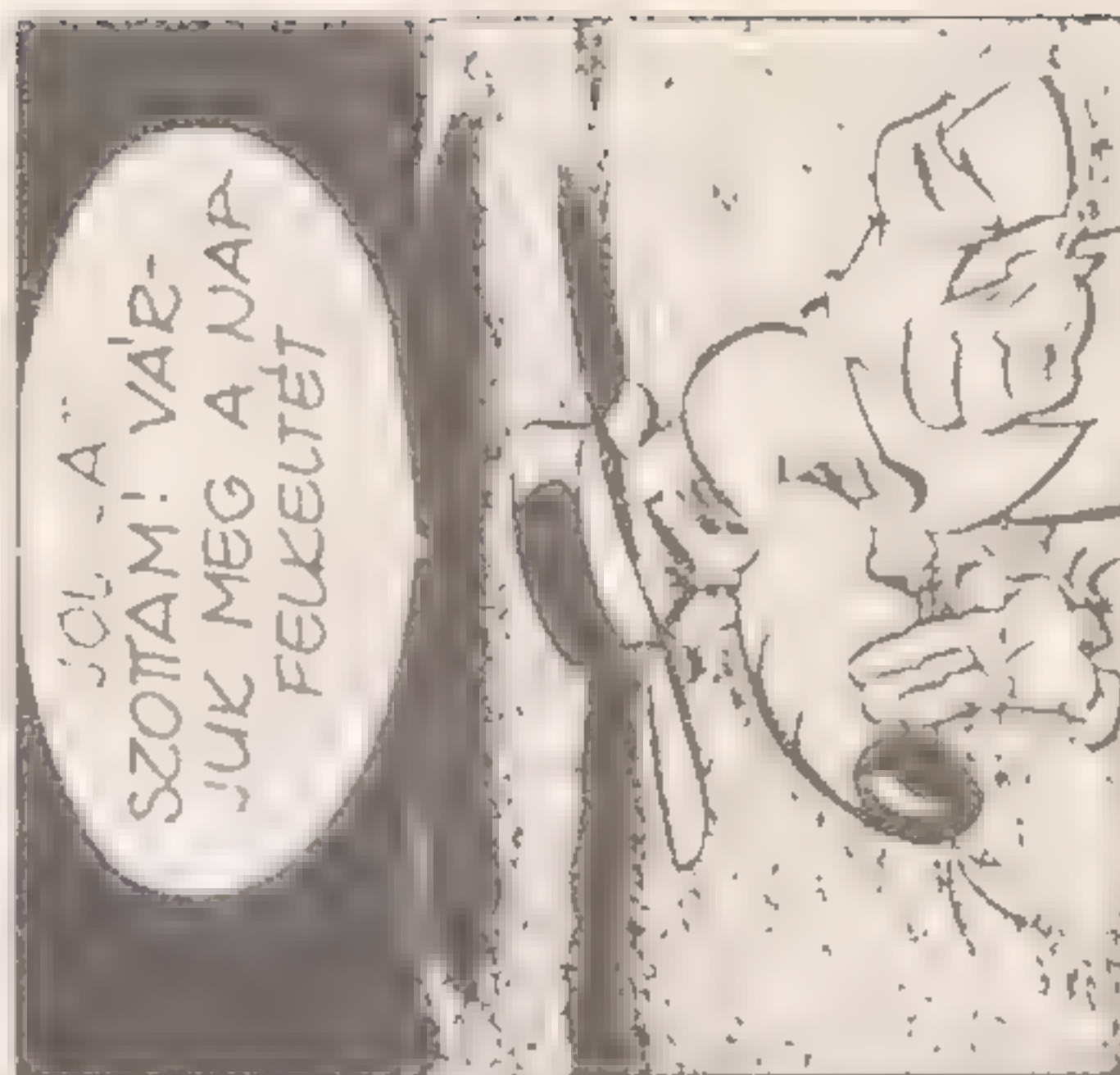
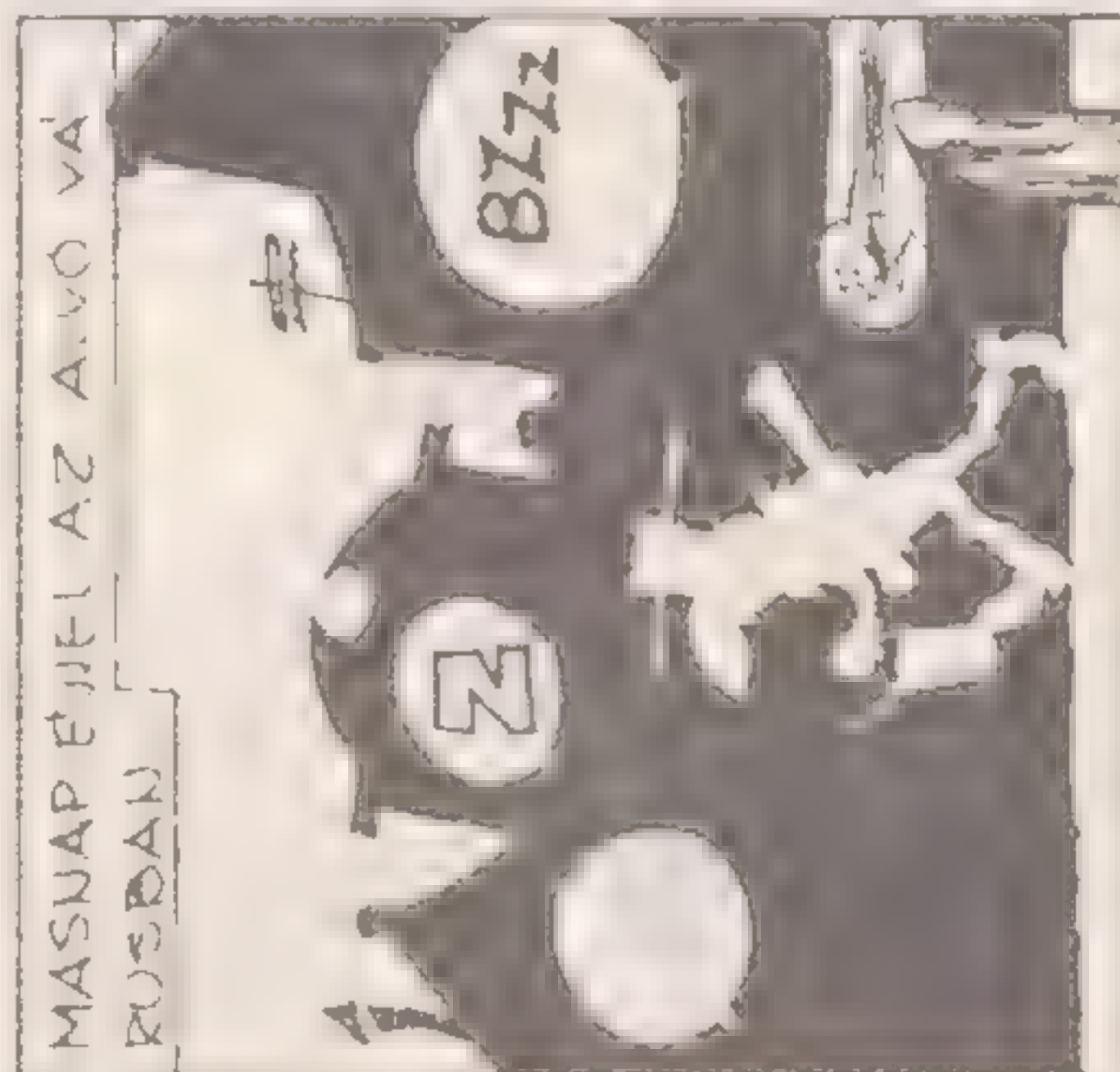




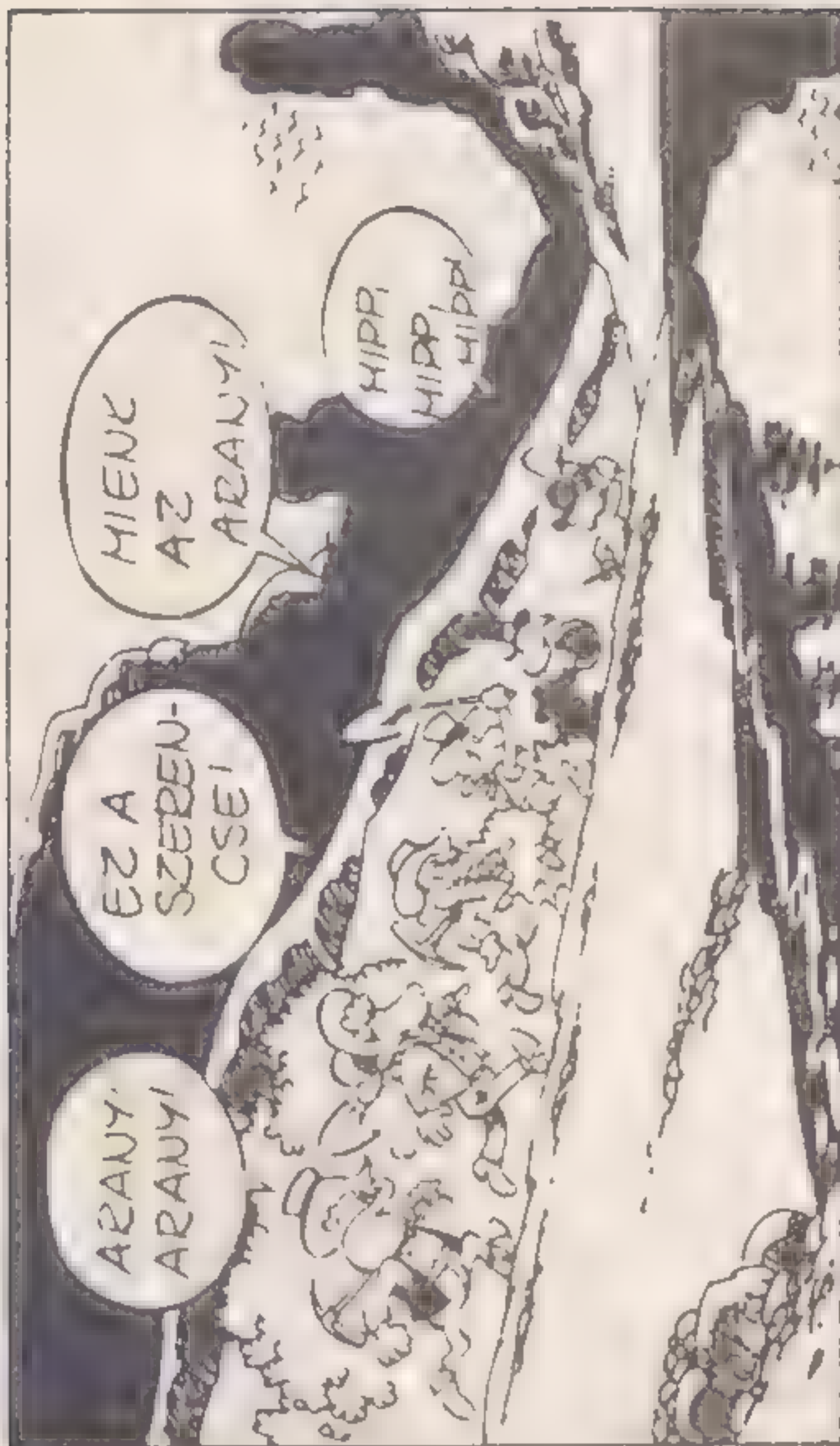


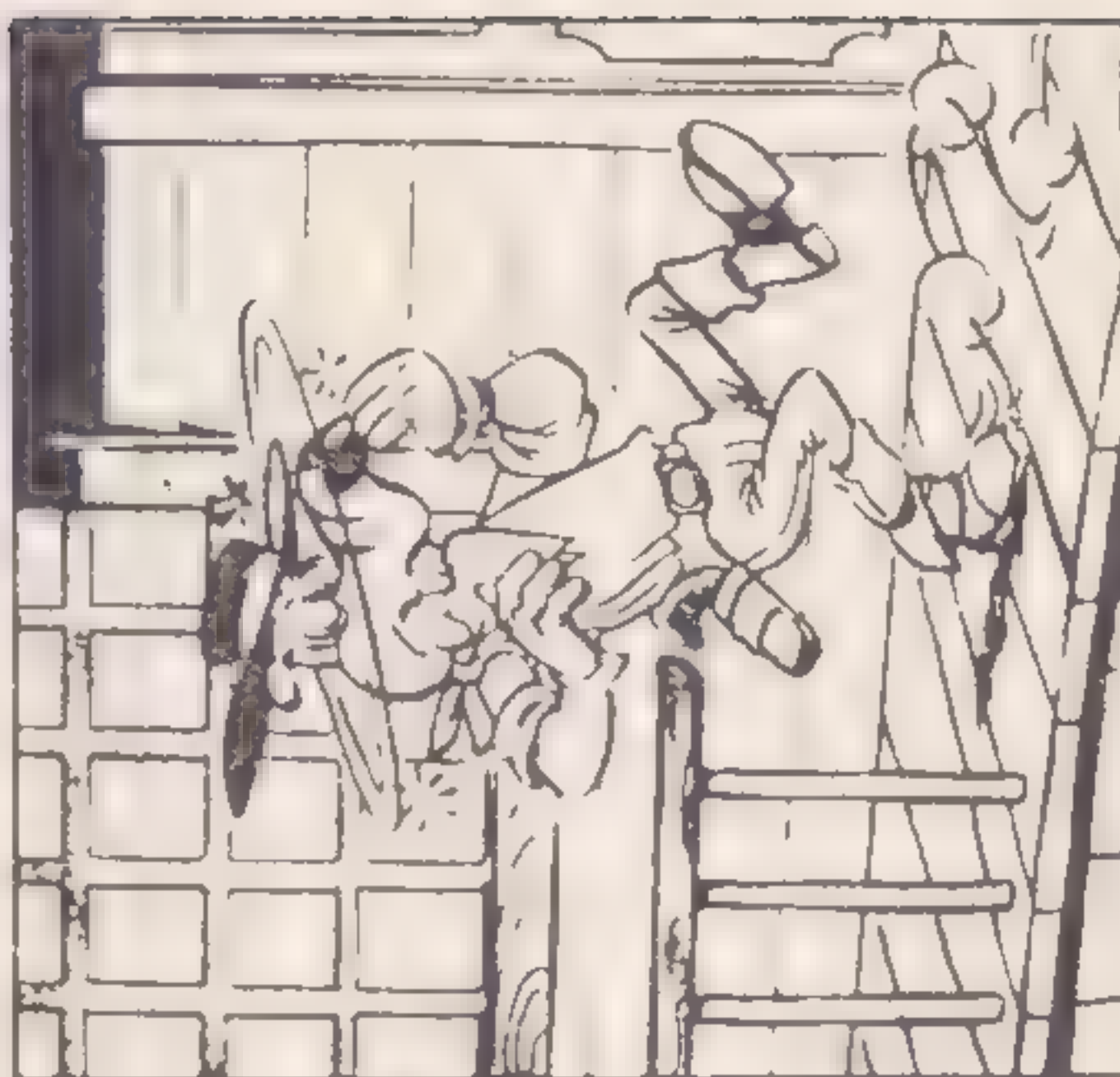
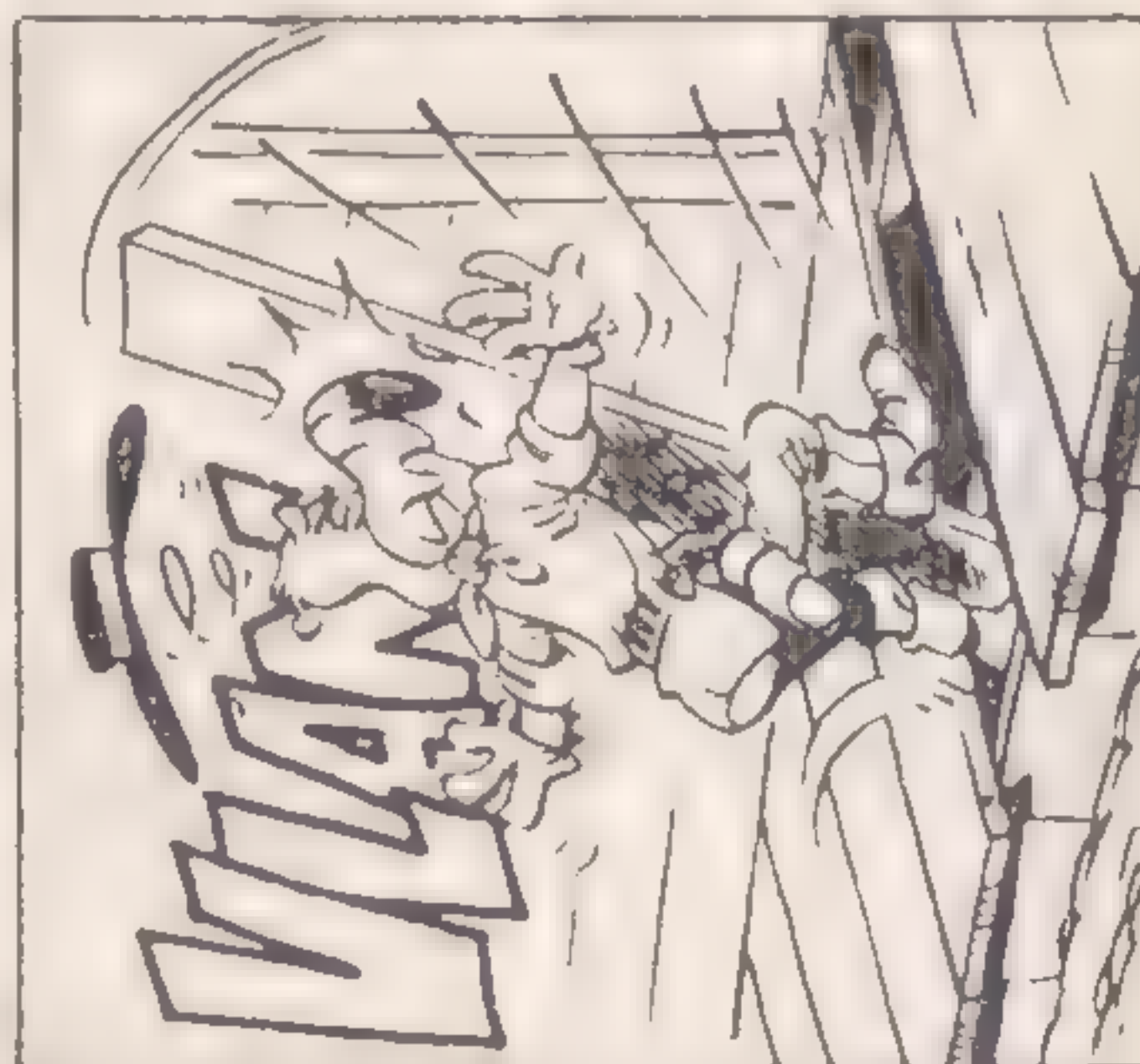
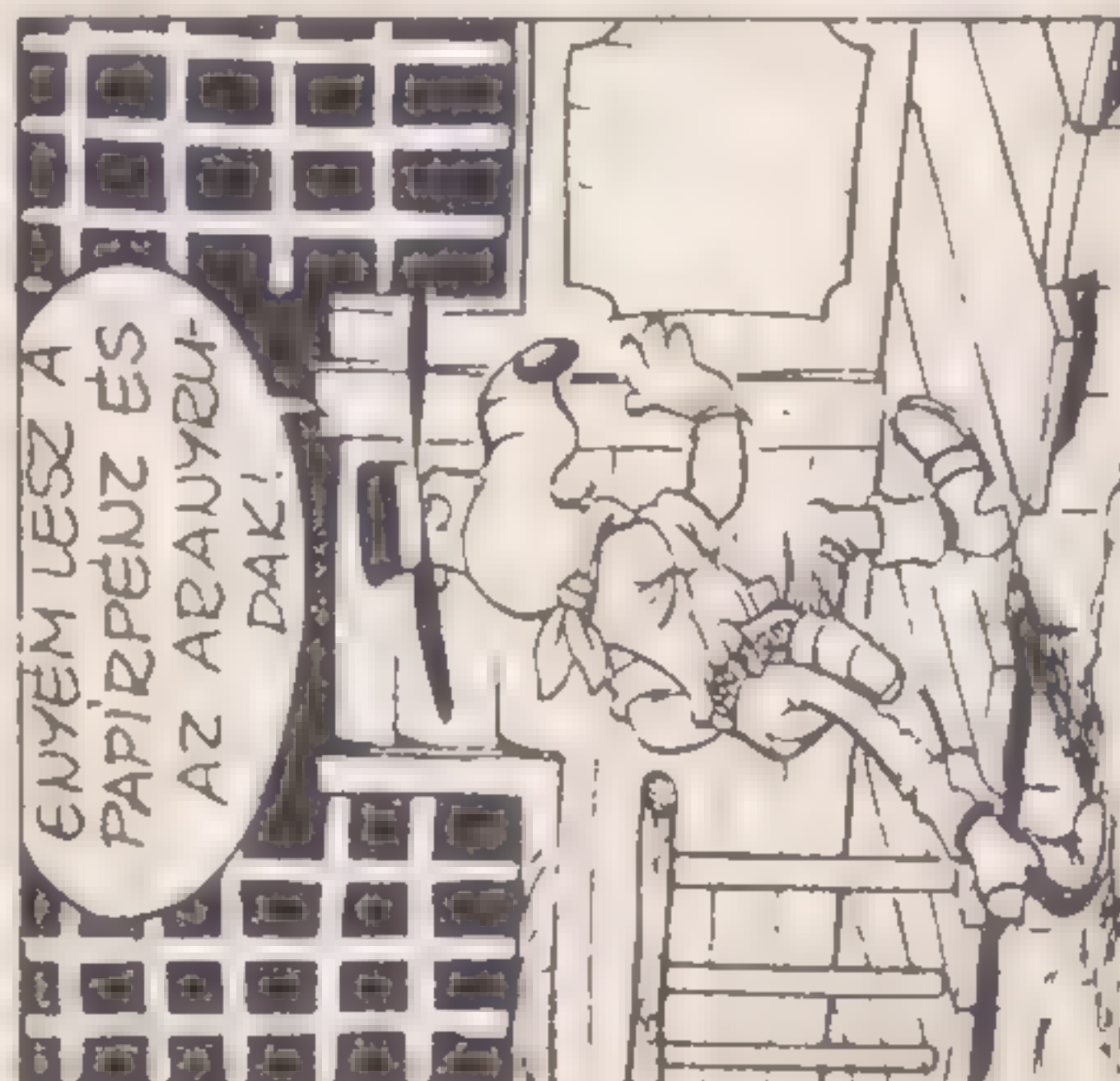
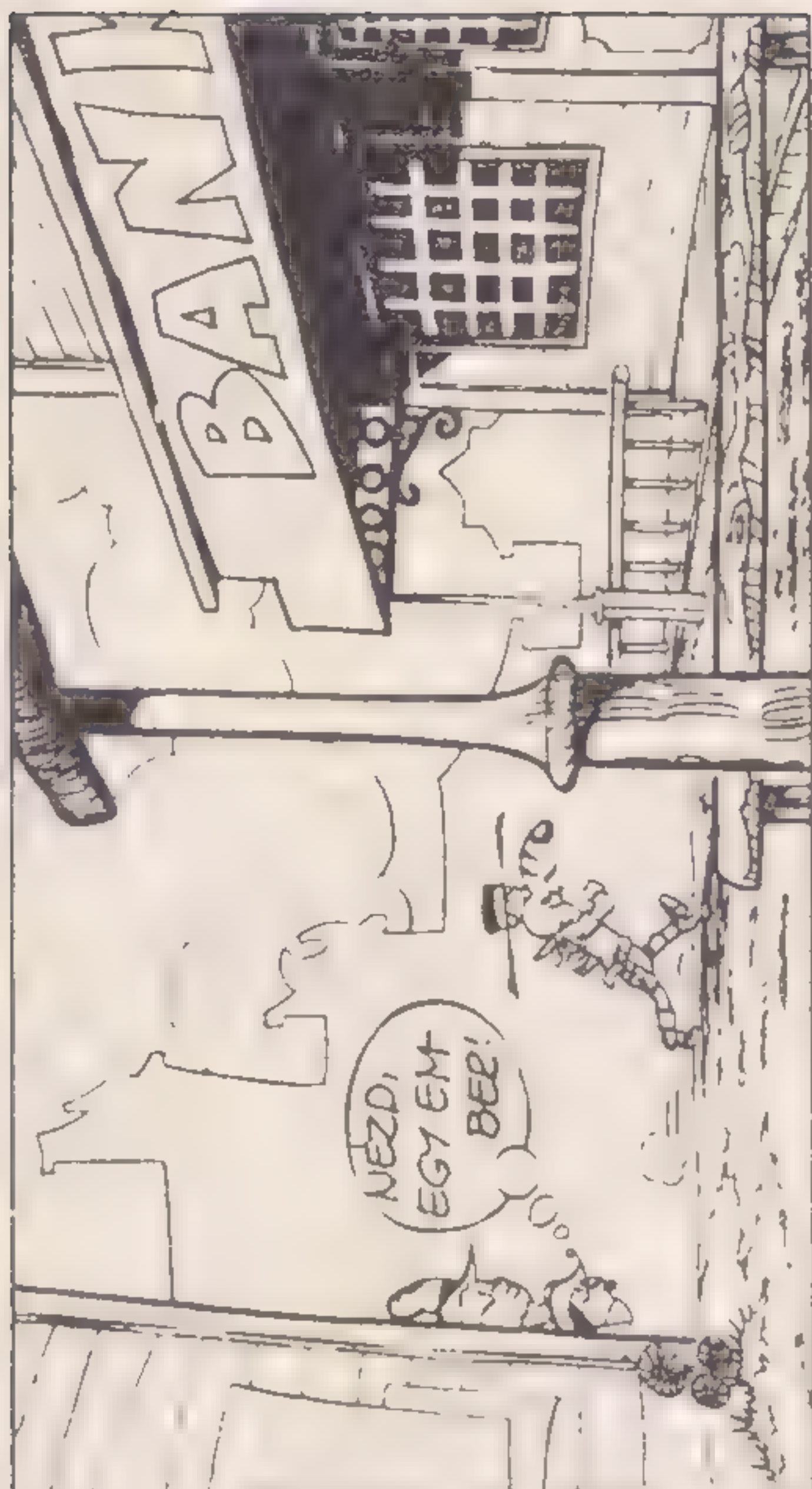


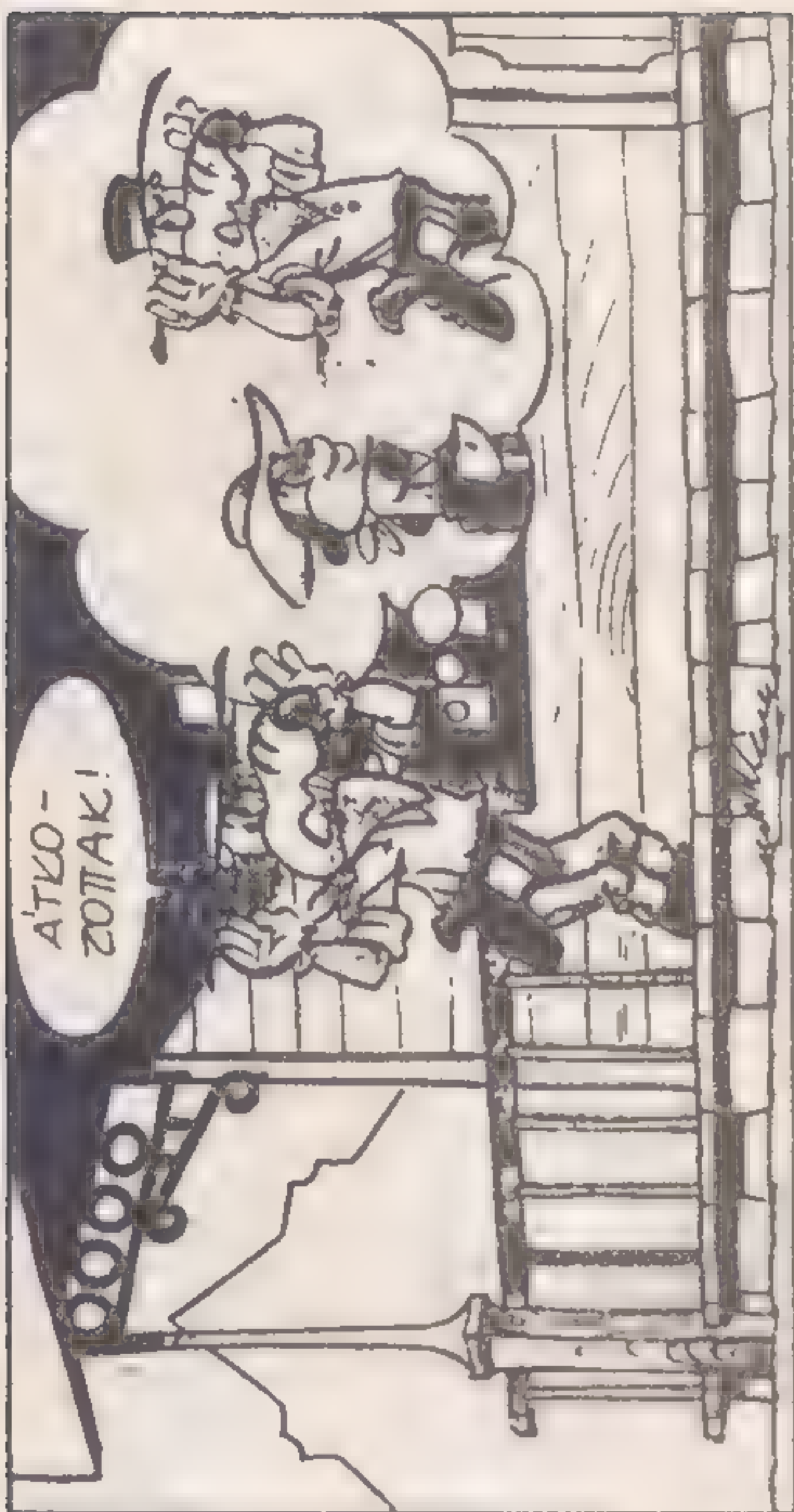














EGY HÉTEL KÉSŐBB,
A FARMON.

HM!

EGY HÉTE, NEM A-
DOTT MAGÁRÓL ÉLETJEL,
AZT HISZEM, MEGÉR-
TETE!



PAPÍRBA CSO-
MAGOLT KÖI!
FURCSA MÓDJA
A POSTA'ZÁS-
NAK!



JAJ, JAJ,
JAJ!

MEGSZÖKÖTT ÉS TALÁL-
KOZNI AKAR VELED DÉL-
BEN A VÁROS
TERÉN!



NO,
MEGYEK!

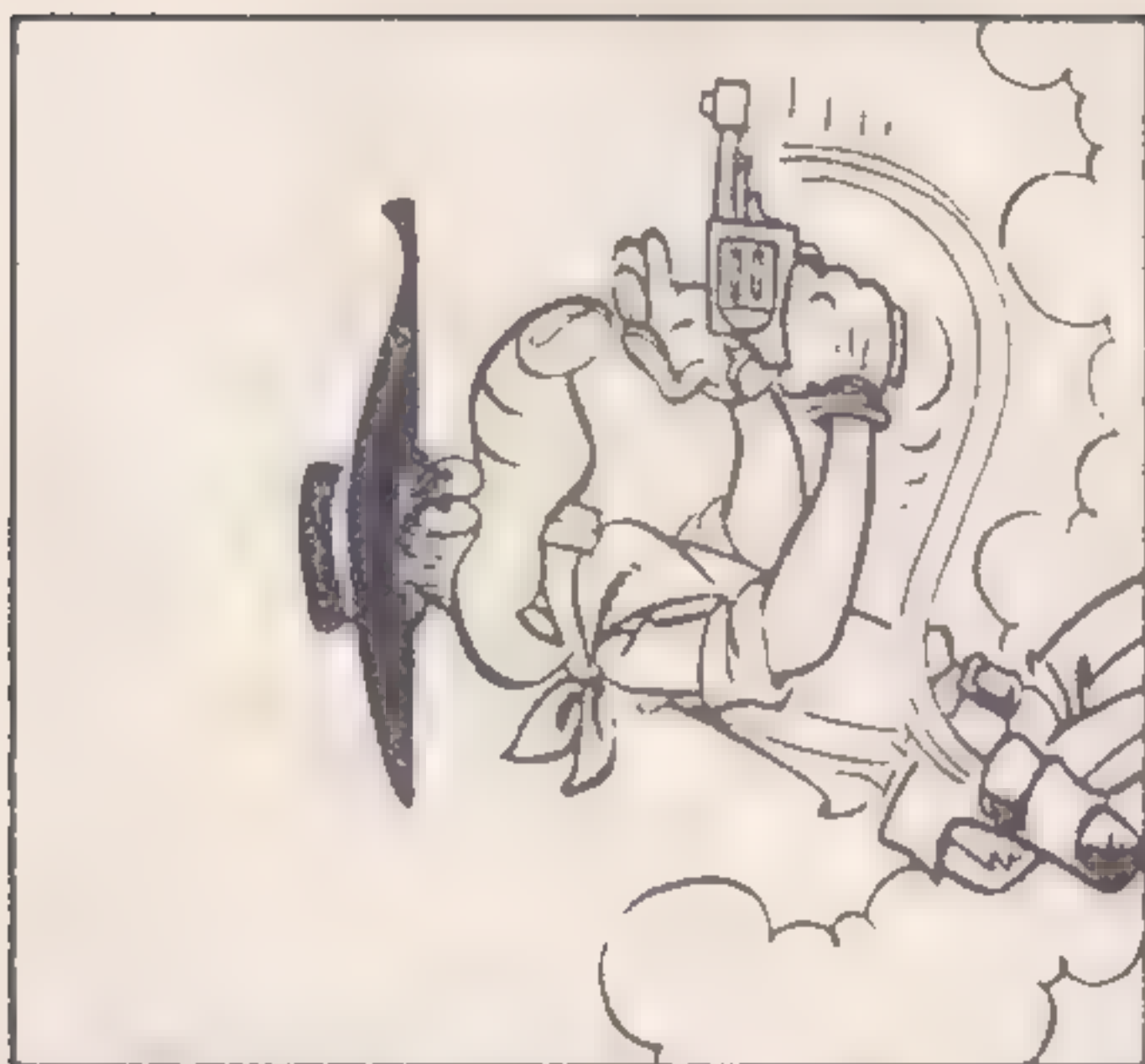
HA TE
MÉSZ, ÉN IS
ODAMEGYEK! ÉN
VAGYOK A SE-
RIFHELYETTES,
NEM?

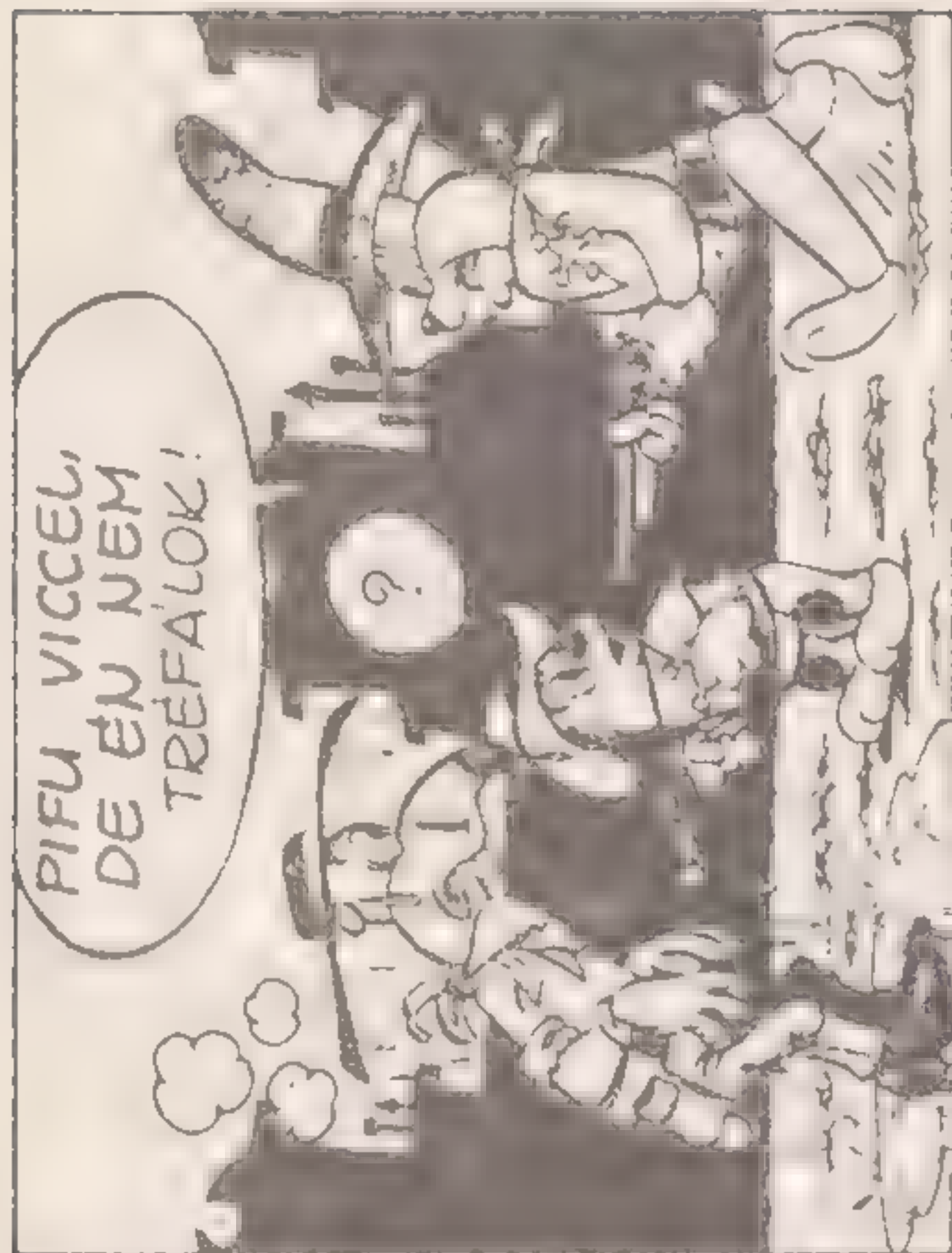


OEL BEN...

AJAJAJAJ!

Handwritten text: "Handwritten text: 'AJAJAJAJ!' and 'OEL BEN...' are visible in the image. The text is written in a stylized, cursive font. The background shows a building on fire with smoke billowing out. A small boat is in the water in the foreground. A large basket is floating nearby. The scene is set in a coastal area with a lighthouse in the distance.









VIGYÁZZ, HOROG!

A KÉT OK

— Vigyázz! — mondja a nagy hal a kis halnak. — Az ott egy horog. Nehogy bekapd!

— Miért? — kérdi a kis hal.

— Két okból — válaszolja a nagy. — Az első, hogy ha bekapod, kihalásznak, megpucolnak, beszórnak liszttel és megsütnek tepsiben. Aztán megesznek, két salátalevélből készített körítéssel.

— Jaj! Vagyis köszönöm szépen. Megmentetted az életemet. És mi a másik ok?

— A másik ok — mondja a nagy hal — az, hogy én akarlak megenni!

NEM HAZUDOKI

Bandi elment horgászni, de nem volt szerencséje. Hazafelé menet bement a halüzletbe, és megkérte a kiszolgálót, hadd vegyen ki a vízből két szép nagy pontyot. A boltos furcsán nézett rá:

— Nem értem!

Bandi őszintén válaszolt:

— Én nagyon ügyetlen horgász vagyok, de hazudni nem tudok. Szeretném otthon elmondani, hogy fogtam két halat, de visszadobtam a vízbe.

NYUGTALANSÁG

— Miért vagy ilyen ideges?

— Mert horgászom.

— Azt hittem, az nyugtat.

— Igen, de nem horgászengedély nélkül!

A DICSEKVŐ

— Fogtam magamnak egy tengeraltjárót.

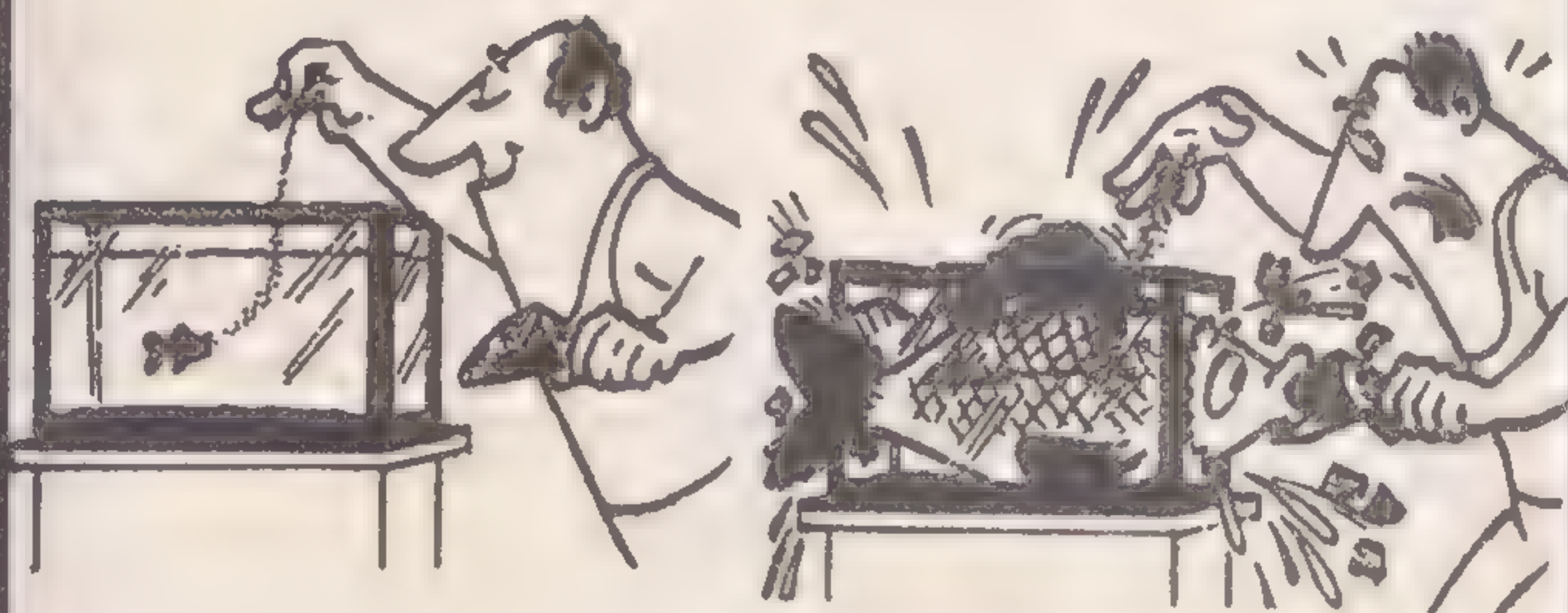


HIÁNYOS FELSZEREELÉS



— A bot, a horog, meg a csali már elsőrangú, de egy kutyát még okvetlenül be kell szerezni!...

HALTÁP A JAVÁBÓL



Vadles

A NAGY VADÁSZ MESÉL:

— A sivatag szélén hirtelen feltűnt egy nagy hím oroszlán. Puska nem volt nálam, csak a késem. Hát rávetettem magam a vadállatra, és szerencsém volt: néhány percen belül levágtam a bestia lábait, még a farkát is lenyisszantottam.

— Miért nem vágta le a fejét?

— Az már le volt vágva!

KOVÁCS MONDJA A BARÁTJÁNAK:

— Képzeld, amikor egyszer Afrikában jártam, éjszaka egy elefánt hangja riasztott fel. Kezembe kaptam a puskámat, és úgy, pizsamában lőttem le az elefántot!

— Ez mind nagyon szép — mondja a barátja. — Csak azt nem értem, hogy miért volt az elefánt pizsamában!

NAPLÓ

A turisták az erdőben egy megsárgult naplót találnak. Olvasgatni kezdik:

„Október 21., szerda. Ma kizavartuk a labancokat az erdőből.”

Lapoznak.

„Október 22., csütörtök. Ma

a labancok zavartak ki minket az erdőből.”

Megint lapoznak.

„Október 23., péntek. Ma visszafoglaltuk az erdőt a labancoktól.”

Megint lapoznak.

„Október 24., szombat. Ma a labancok foglalták vissza tőlünk az erdőt.”

Ismét lapoznak.

„Október 25., vasárnap. Ma jött az erdőkerülő, és mindenkit kizavart.”

Shurk Viktória, Szekszárd

PRODUKCIÓ

A csinos idomárnő szájába vesz egy szem kockacukrot és azt a szájával veszi ki a szájából az oroszlán. Az igazgató a közönséghez fordul:

— Ezer forint jutalom annak, aki utánacsinálja.

Egy hang a nézőtérről:

— Én megcsinálom, de vigyék ki az oroszlánt!

BOLHÁK BESZÉLNEK:

— Mit csinálnál, ha sokat nyernél a lottón?

— Hát először is vennék egy jó nagy kutyát.

ALTATÓ

Szúnyogmama betakarja kicsinyeit és így csitítja őket:

— Ha most szépen elaluszok, holnap elviszlek benneteket a strandra.

„Ez elment vadászni...”



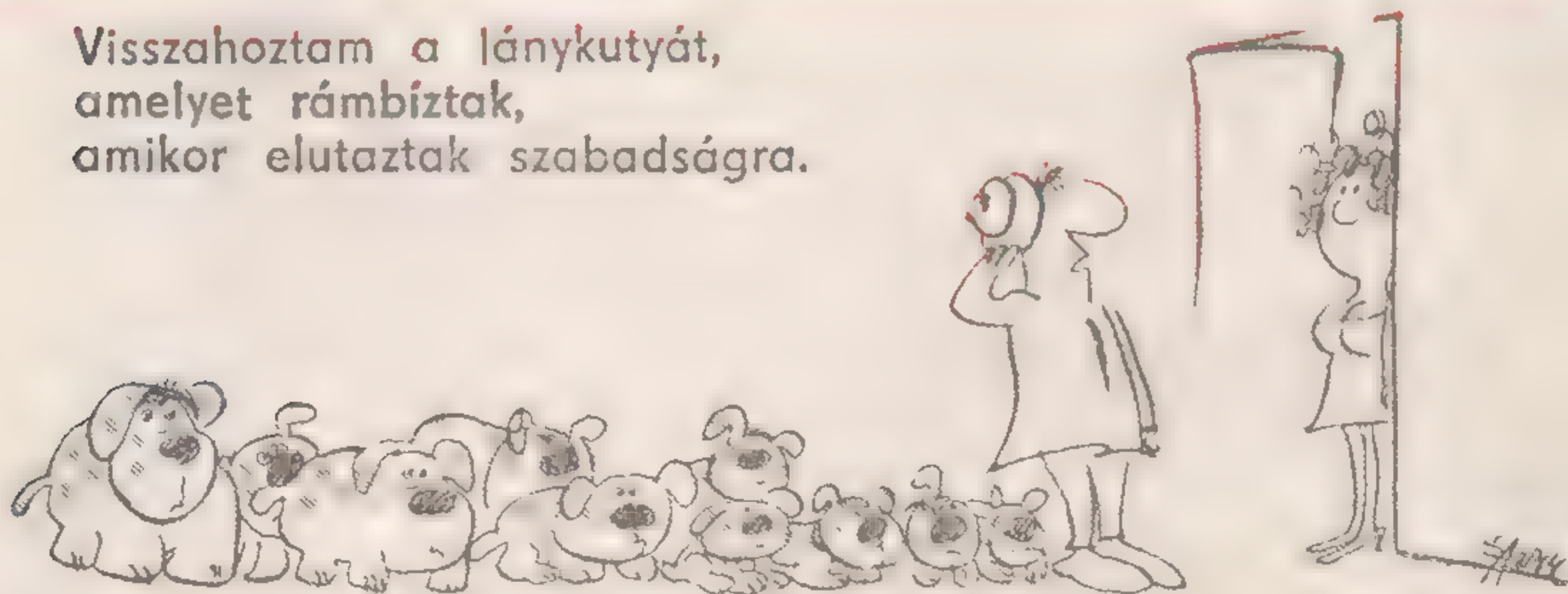
A kutya és a tojás

Uszi négylábú, értelmesnek mondható vidéki házörző eb... Mindössze egyetlen szépséghibával: imádja a tojást. Ez még nem számítana jellemhibának, de az már igen, hogy a tojás megszerzése érdekében mindenre hajlandó. Még lopni is. Képes a kotlós alól is elcsórni a friss tojást. A tojó tyúkok közelében ténfereg, és a „hátsó” kijáratot lesi, hogy mikor érkezik már végre a hön szeretett étel. A tyúkok haragszanak rá, a nagyobbja meg-megkergeti, de Uszi elviseli a méltóságán esett csorbát, ha tojáshoz juthat.

Mániája odáig fajult, hogy noszogatni kezdte a tyúkokat: gyerünk már, gyerünk, mi lesz a tojásaimmal! Ez a mi nyelvünkön így hangzik, míg a valóságban a látvány a következő: Uszi kergeti a tojót, majd elől-hátul rángatja és megugatja. Véleménye szerint így hamarabb jön ki a gépből az étel, ugyanúgy, mint az emberek tesznek, amikor a telefonautomatát püfölik mérgükben, mert nem adja vissza a tantuszt.

Nevelési módszerünket módosítani kellett. Uszit tojáselvonásra ítéltük abból kiindulva, ha van alkohol-elvonó, akkor lehet tojáselvonó is. Ezért a tojásokat macskaszőrrel kentük be. Azóta undorra nézi a tyúkokat, a fehér színű, gömbölyű formájú tárgyakat, még a pingponglabdát is.

Visszahoztam a lánykutyát,
amelyet rámbíztak,
amikor elutaztak szabadságra.



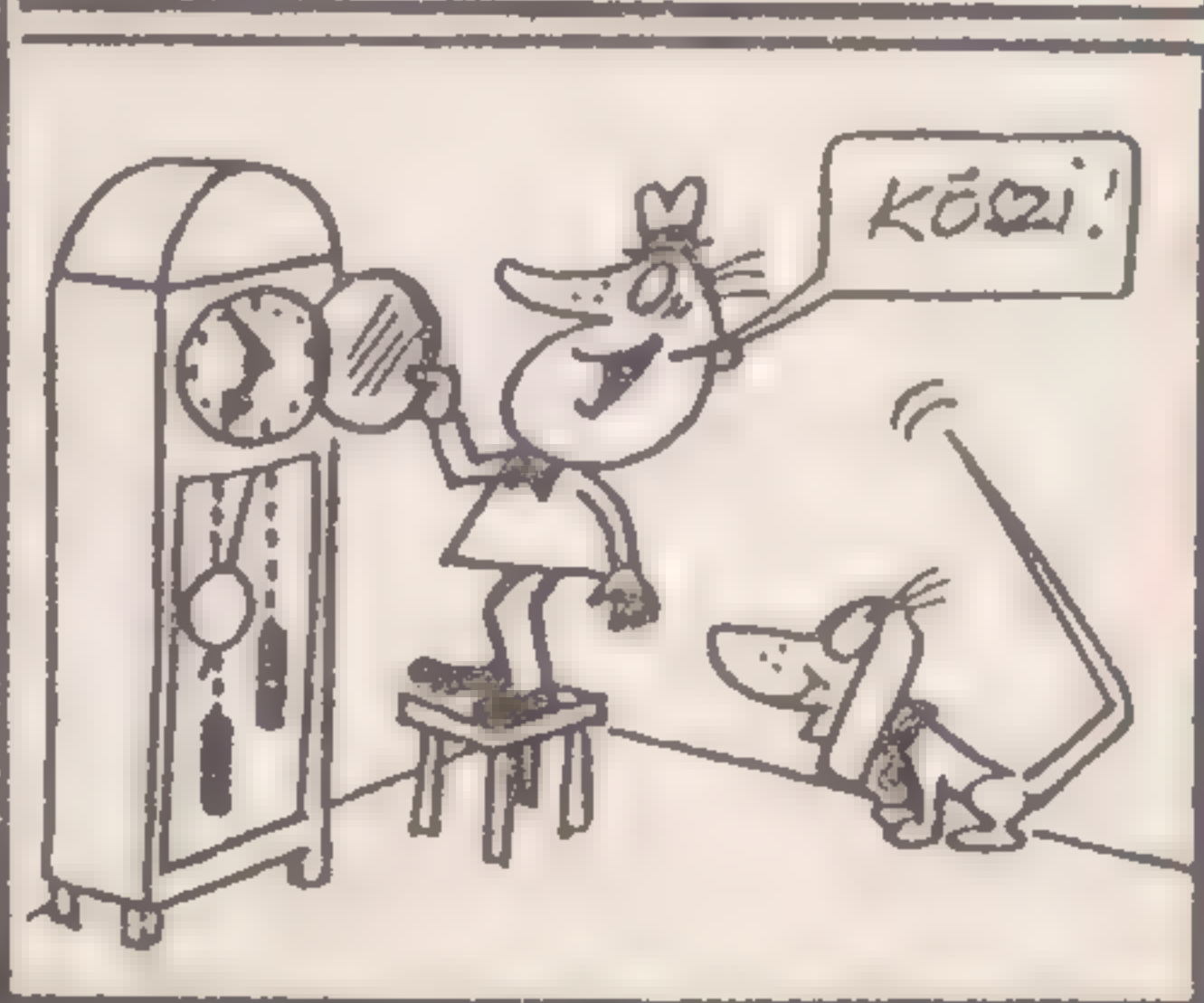
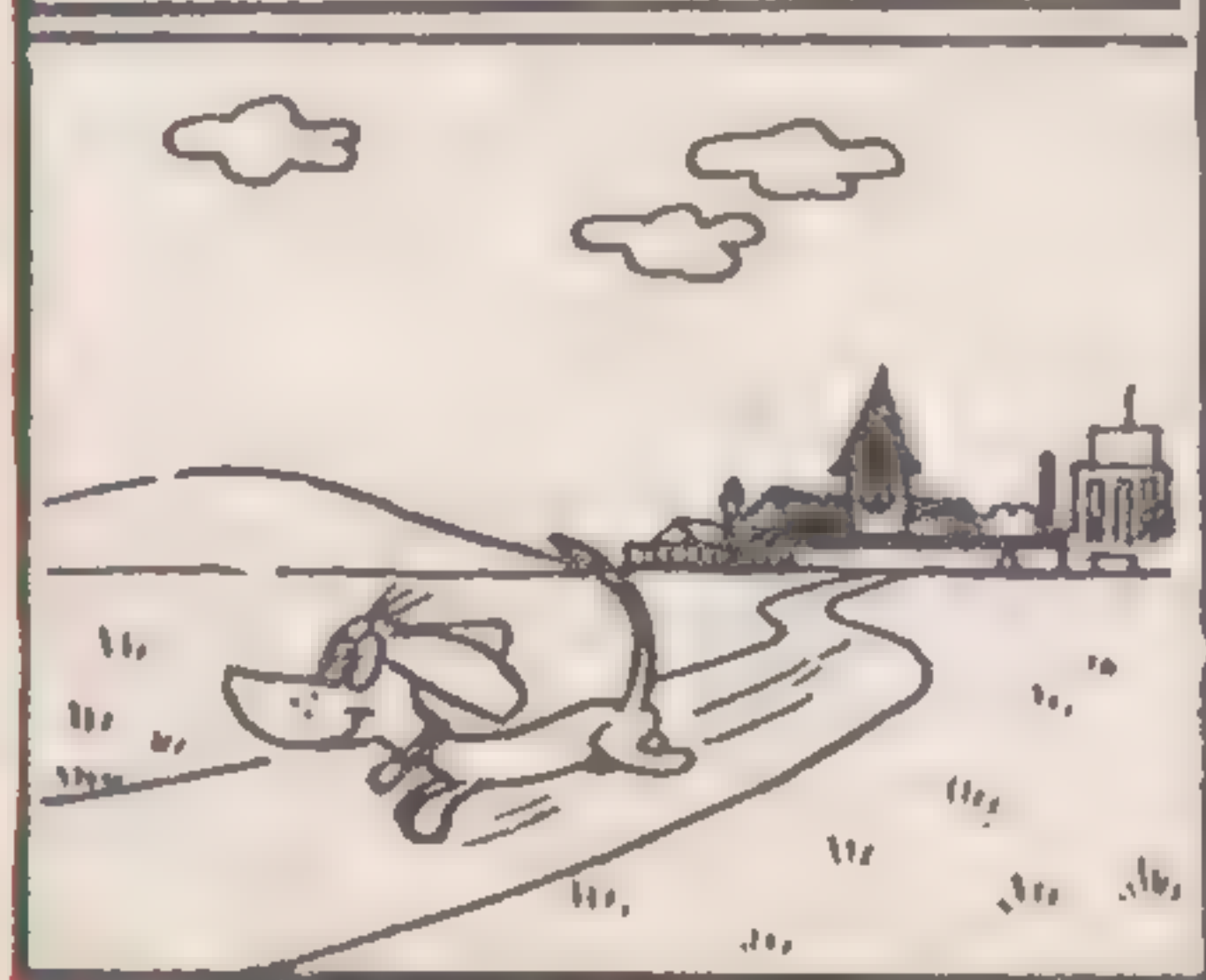
ABSZOLÚT

Mi az abszolút tragédia? Ha a tiszavirágnak peches napja van. Mi az abszolút felesleges kérdés? Az aludttejtől megkérdezni, mit álmódott. Ki az abszolút papucsférj? Akinek ott-hon keveset szabad, de amit szabad, azt muszáj! Ki az abszolút feledékeny? Aki elfelejt

felejtetni. Melyik az abszolút keskeny folyó? Amelyiknek csak egy partja van. Mi az abszolút szárazság? Amikor a fák szaladnak a kutyák után. Mi az abszolút borzasztó? Ha az ember veszekedni akar, de nincs kivel.

Sági Andrea és Béla,
Bogyoszló

Hány óra VAN-n?



Igazmondó Ignác levelei...

CSŐ CSABICSEK!

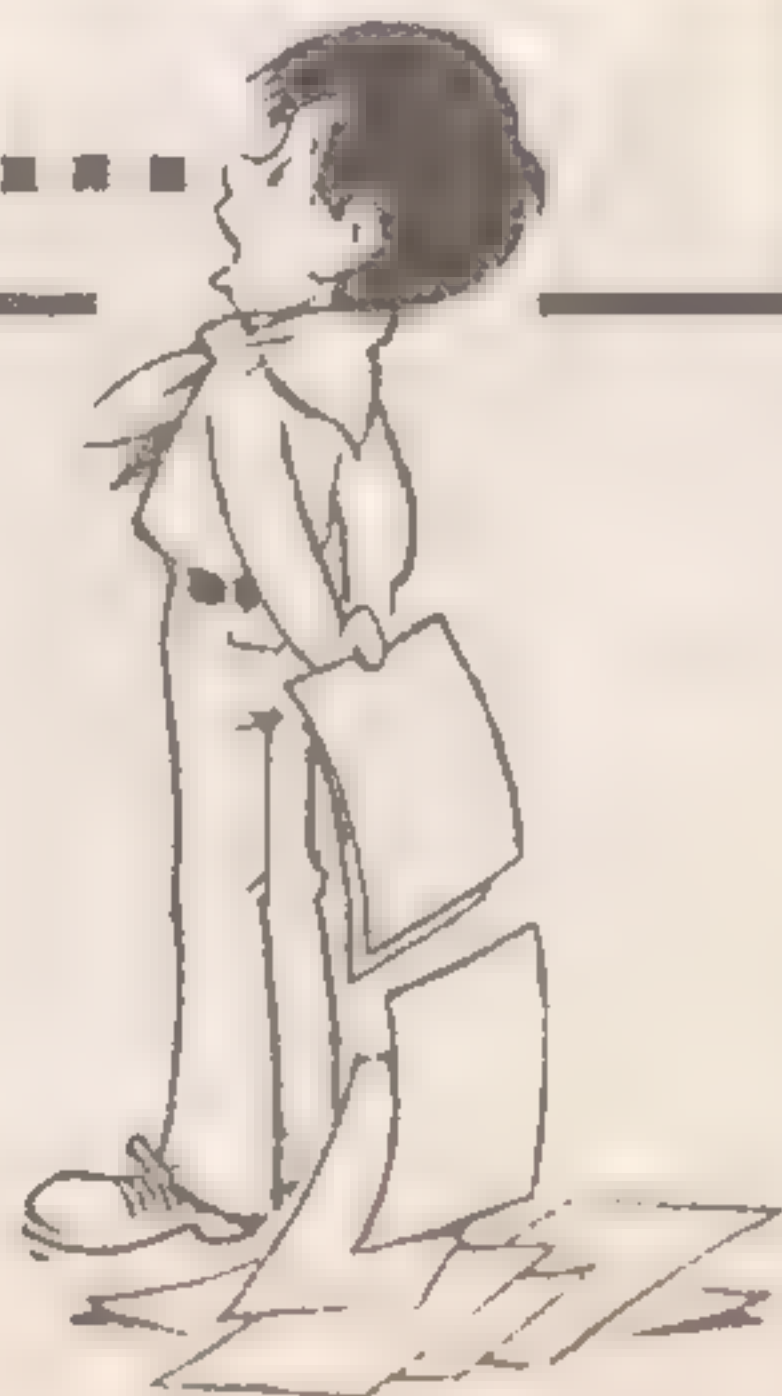
Tudom, haragszol, de azért nem írtam a nyár óta levelet, mert semmire sem jut időm!

A házban a lakók felfedezték, hogy műszaki zseni veszett meg (pardon, veszett el) bennem. Így azután minden, ami elromlik a házban, azt én javítom meg: Mancsi néni szekrényeinek polcait a negyedik emeleten; Bakosék az én közreműködésem eredményeként nem maradtak éjszakára világítás nélkül; s az egész ház nekem köszönheti a földszinti falak festését. (Ugye, hihetetlen, hogy a festő szakmában is otthon vagyok!) Természetesen most már bujkálok a felnőttek előtt, mert csak engem keresnek. De hát azért mindenre én sem érek rá. Nagyon ne irigyelj, mert látod, egy zseninek is nehéz az élete.

Szia, te vadszamár, üdvözlét:
IGNÁC

Kedves Zsófi néni!

A szomszédjában lakó Csabicsenek írtam egy levelet, akivel a nyáron együtt játszottunk. Biztosan átmegy majd



utánam érdeklődni, mert nagyon kíváncsi gyerek. Tessék segíteni rajtam, hiszen igaz amit neki írtam. A Mancsi néni polca kész, arról nem tehetek, hogy műanyagból csináltam és leszakadt. A Bakosék villanyát ugyan nem tudtam megjavítani, de a gyertyát én hoztam a háztartási boltból. (Tehát nem maradtak világítás nélkül.) Nagyon igaz a falfestés, csak az a baj, hogy a házmester bácsi egy hónap alatt sem tudta levakarni. De a legizgalmasabb a levélben, hogy a lakók halálra keresnek (természetesen emiatt!), de én elbújok előlük. Szóval nehéz egy mindenhez értő gyerek élete. Ne tessék bajban hagyni!

Kézcsókkal, szerető unoka-
öccse: IGNÁC

Frici elénekelte a közértet



Kétvonalas Cé tanár úr, mint az egerésző ölyv, időnként a folyosón le-lecsapott! ...fiam (a pontozott vonalra bárkinek a neve behelyettesíthető), ma karének, aki elkésik, azt felkoncolom, aki nem jön, azt pellengérre állítom, térdig érő szélben! Ilyen szíves invitálásra mi mást lehet tenni, skálázni és menni. Az utolsó óra után máris ott szorongunk a teremben és az énektanár osztja a kottákat, a szövegeket és a szigorú szemrehányásokat a hamisan skálázóknak. Azután minden külön értesítés helyett dalra fakadunk.

(Bájos osztálytársam, Kotta Frici nagy zenei talentum, aki-ről az a hír járja, hogy a napköziben a túrós tésztát

hangvillával eszi. Zenei zseniségének ékes bizonyítéka, hogy megbízták egy vonósnégyes alakításával, de miután ő nem tud mit kezdeni egyszerre négy vonóval, hát nem vállalta.)

Gyönyörűen szólt a kórus, amikor a tanár úr a szólót éneklő Kotta Fricinek megadta a jelt andante (mérsékelt) mozdulattal. Erre csendült fel a gyermeki szoprán, hogy: félkiló felsál, negyedkiló slussz, 1 csomag margarin, fogpaszta, fogkefe... Itt is egy zenei jelzés következett: Frici egy forte (erős) pofont kapott, amitől staccato (szaggatottan) kezdett fájni a pofalemeze. Később a félreértés tisztázódott, mert az énekszövegek közé véletlenül keveredett a tanár úr feleségének a bevásárlásra vonatkozó szigorú utasítása. Ezt némi tanári elnézésekérés követte.

Ezek után a szokott hecc sem érdekelt senkit, már mint-hogy a szomszéd házban élő kutya a dalárdával együtt vonyított. Pedig most mindenki tévedett, mert a vonyítást Kotta Frici produkálta. Először is fájdalomában, másodszor pedig férfiúi és szólista becsületének rongálása (mián) miatt!

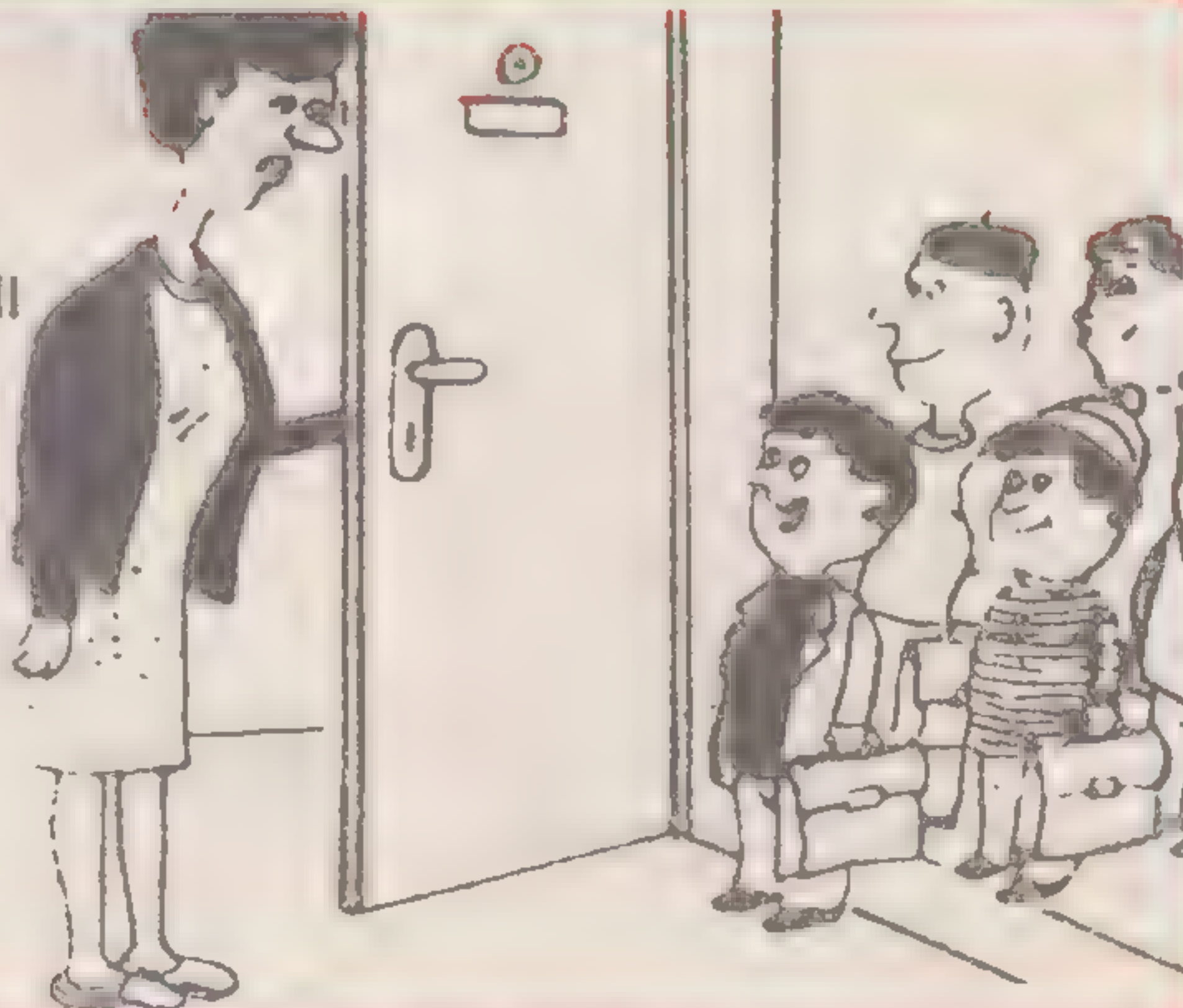
FÉLÉVI BIZONYÍTVÁNY



— Szerény gyerek a mi Jancsikánk, a végén jön.

GYARAPODÓ CSALÁD

— Szia, anyu!
Négy ágyat kell
vennünk,
mert ők
ezután
nálunk laknak.



Táblaajánlat szünetelési feladatok



111

VIZSGAEREDMÉNY



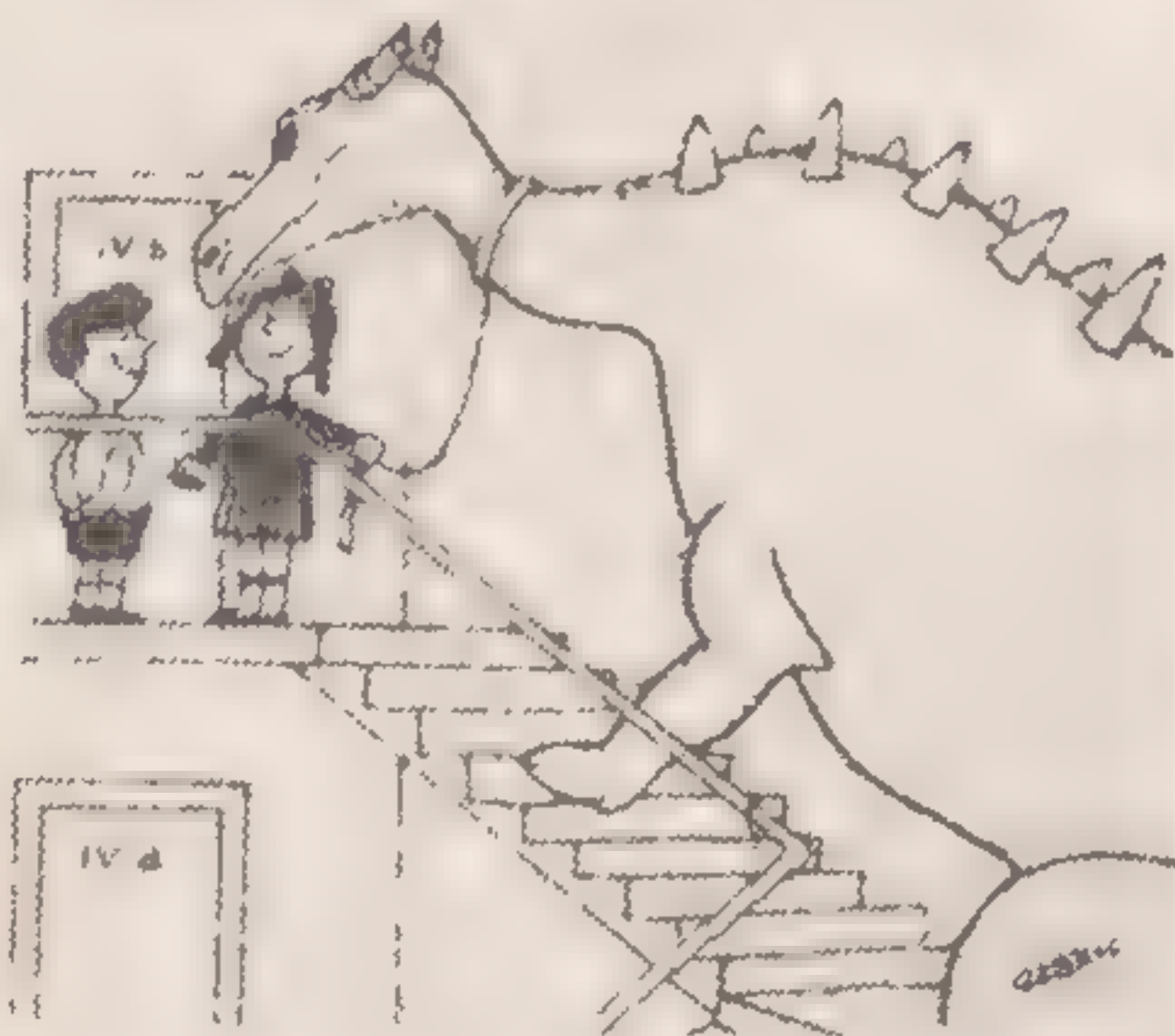
— Pótvizsga? Mintha belém
rúgtak volna!

EISŐ OLVASÁSRA



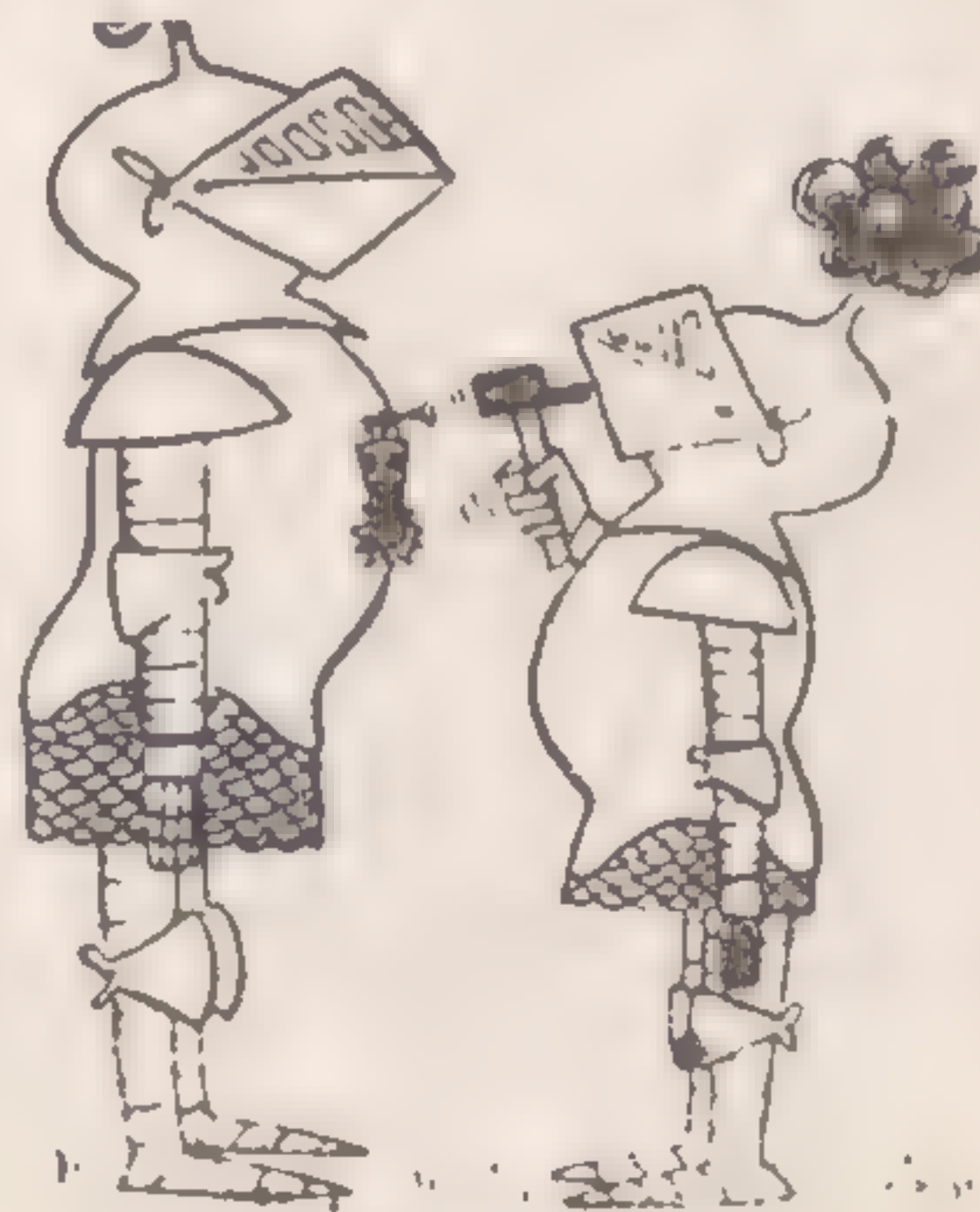
— Ismeretlen az anyag,
csupa kérdőjel vagyok.

SZEMLÉLTETŐESZKÖZ



— A tanár azt hiszi, hogy
kihaltak a dinoszauruszok.

A NAGY SZEGECSSREND



— Szólj, ha már úgy
érezed, nem eshet le!

MAGASLAT



— Előbb vagy utóbb, de biztosan megtudom, hogyan jutottál fel a tetejére.

Süket vagy, Pisti?

LEKVÁROS KENYÉR

Matekórán a gyerekek a törtékről tanulnak. A tanító néni megkérdi Robitól:

— Na, fiam, mit szeretnél jobban, egy fél, vagy egy két-harmad lekváros kenyeret?

— Egy felet.

— Te számár, hányszor magyarázzam el, hogy a kétharmad több, mint a fél!

— Tanító néni, én mégis a felet kérem. Ugyanis nem szeretem a lekváros kenyeret.

A KÍSÉRLET

Apa: Zoli, mit csináltál ma az iskolában?

Zoli: Robbanóanyagot készítettem a szertárban.

Apa: És mit adtak fel házi feladatnak?

Zoli: Semmit. Már nem volt rá idejük...

ÚJ CSALÁDTAG

— Jóska, miért nem voltál tegnap iskolában?

— Azért, mert új családtag érkezett hozzánk.

— Igazán? Őcsike vagy húgocska?

— Papácska.

FA

Tanár: Tegnap tanítás alatt az udvaron egy fa mögött láttalak. Hogy történhetett ez?

Tanuló: Hát csak úgy, tanár úr kérem, hogy vékony volt a fa!

LUSTAK

A tanító az időzónák fogalmát magyarázza a gyerekeknek.

— Amikor mi lefekszünk, akkor kelnek fel Amerikában.

Egy hang hátulról:

— Micsoda lusta emberek!

BÁNAT

Pistike az iskolában hangozanak. Az osztályfőnök megkérdi tőle:

— Miért sírsz?

— Azért, mert az igazgató bácsi elcsúszott a folyosón.

— Azért nem kell sírni, hiszen nem lett semmi baja.

— Igen — zokog Pisti még jobban —, de az osztályban mindenki látta, amikor elesett, csak én nem!

A TANÍTÓ MEGKÉRDEZI

— Ha tizenkét forint húsz kifli, mibe kerül egy?

— Hatvan fillérbe — feleli Gabi.

— Jó. Hogyan jöttél rá?

— Még a szünetben vettem egyet.

FIZIKAÓRA

Fizikaórán a hangról van éppen szó. A tanár felszólítja Pistit, aki el van merülve a radírja keresésében.

— Süket vagy, Pisti? — emeli fel a hangját a tanár.

— Igenis, tanár úr! — pattan fel Pisti szolgálatkészzen.

FOKOK

Tanár: Na, gyerekek, a szélességi és hosszúsági fokok összességét hogyan nevezzük?

Pisti: Földrajzi pókhálózat!

MI BAJ?

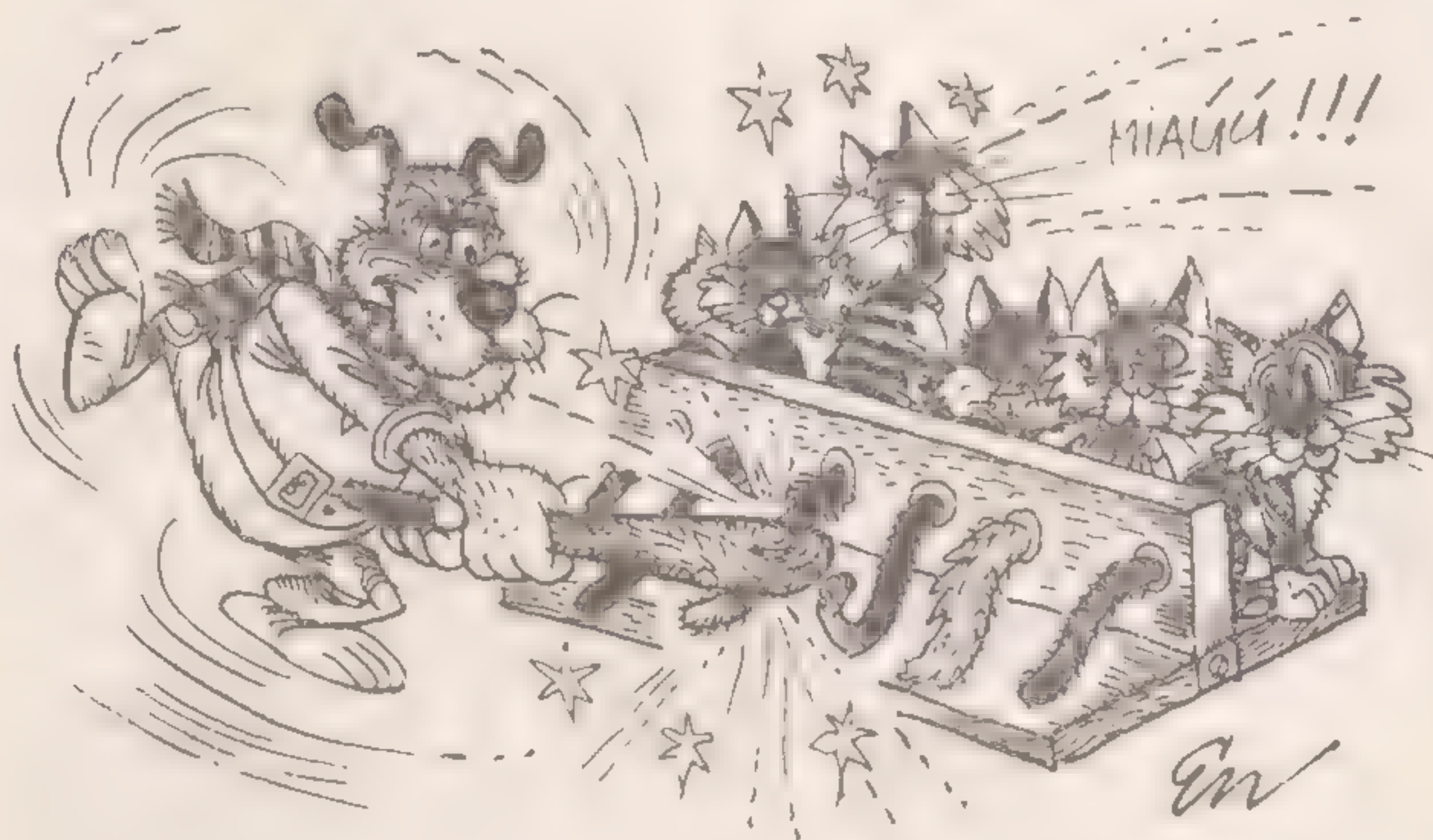
— Mi történt kisfiám? Csak nincs valami baj? Miért lóg az orrod?

— Emlékszel apa, a múlt héten meséltem, hogy megbetegedett a számtantanár.

— No, és csak nem halt meg?

— Dehogy, meggyógyult.

MACSKAZENE UTÓHANGSZERRE



Kémiai változások



Holnap dolgozatot írunk kémiából. Az anyag a kisujjamban van, pedig az én kisujjam a legkisebb iskolaszerte. Nagy tudós leszek, ehhez kétség nem férhet!

ELSŐ VÍZIÓ

Szolid fényűzéssel berendezett dolgozószobámban ülök, és egyik felbecsülhetetlen értékű felfedezésemen merengek. Kopogtatnak.

— Tengermély tiszteletem, professzor úr! Jód Albert vagyok, a „Durranógáz” munkatársa. Ha megengedne néhány kérdést.

Jóindulatúan bólogatok, csak tessék, tessék...

— Öö... lenne szíves nagy vonalakban vázolni legutóbbi felfedezése lényegét?

— Megkísérlem. Tegyük fel, hogy ott áll ön előtt három kémcső, mindegyik félig töltve színtelen folyadékkal. Az egyikben sav, a másikban lúg, a harmadikban víz. Mármost ki kell deríteni, hogy a három folyadék közül melyik a víz. Hogy melyik az a kémcső, amelyet átnyújthatunk az emberiségnek, íme ez létetek alapeleme, hagyjátok a savaikat meg a lúgokat!

— Én ön... megoldotta ezt?

— Óh, nem olyan nagy dolog. Hallotta már ön ezt a szót: lakmusz?

— Lakmusz? ... Hogyne. Ókori görög kémikus.

— Ez fájt. A lakmusz, mint tudjuk, indikátor papír. Belemártjuk sorban a vizsgálandó folyadékokba, mire megváltoztatja színét. Egyszer kék, egyszer zöld, egyszer piros. Ennyi az egész.

— A sírás markolássza a torkom. Nem, nem... ez túl szép egy napra.



A gyomromat mintha egy tolatómozdony ütközője nyomná. Perceken belül kezdődik a kémiaóra. Savak, lúgok, vegyszerek... boszorkányok és agg mágusok tudománya ez!

MÁSODIK VÍZIÓ

Penészes pince mélyén gubbasztok. Testemet rongyok fedik, lábamon irdatlan vasgolyó. Csikordul az ajtó. Marcona alak lép be, a fején csuklya, szőrös kezében három teli lombik. Felnyögök az örömtől, mert napok óta nem kaptam inni.

— Ha netán megszomjaznál! — recsegi nyájasan a marcona, és elém rakja az edényeket. Az ajtóból még visszaszól. — Ah, még egy apróság. Csak az egyikben van víz. A másik kettőbe valahogy

savat meg lúgot öntöttem, az ördög tudja, miért. Szeszély.

Bömbölve felkacag, és bevágja az ajtót. Ennivaló pofa. Jó, csak hogy nekem innivaló kéne. Ideges mozdulatokkal előkotrom a lakmuszt. Kékül, zöldül, pirosodik. Én is. Mert nem tudom, hogy melyik szín jelenti a vizet...! Egy lapos kréta van a nyelvem helyén. A sarokban egy patkány kuncog. Aztán tüntetően lekapar egy darab sót a falról, és nyalogatni kezdi... Testünk háromnegyed része víz... jóságos ég! Mi marad, ha ez mind elpárolog...?



Túl vagyunk a dolgozaton, kissé pilledten ülök a padban.

— Na, hogy sikerült? — roskad mellém valaki.

— Micsoda?

— Micsoda! Hát a kémia doli.

— Kémia? Ki a frászt érdekel a kémia. Szimpla ügy. Az óvodában kellene tanítani. Viszont a földrajz...

— Érdekes. A múltkor mintha azt mondtad volna, hogy a földrajznak az esti mesében a helye.

— Az egy más világ volt. Holnap viszont földrajzból írunk dolgozatot!...

Tízes szám- rendszer



Hát igen, ez fog a sírba vinni. Ó, mit sírba, talán az egész galaktikából ez fog kiüldözni. Mert nézzük csak meg részletesen, hogyan is élünk mi a tízes számrendszerben.

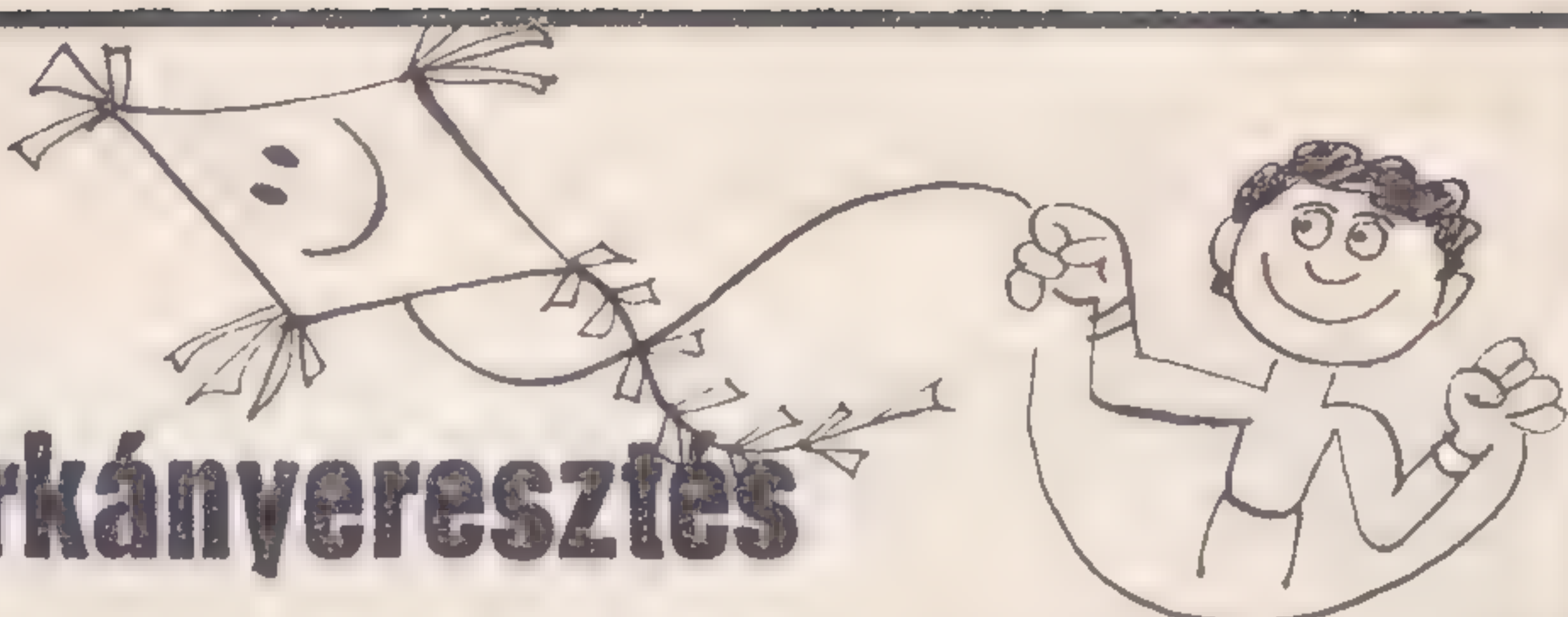
Reggel apám tíz perccel előbbre állítja a csörgőórát, hogy nehogy elkéssek. A mama tíz perccel — ugyanezért, persze a papa tudta nélkül. Az öcsém nem féltésből, csupán kitolásból. Ez ugye, annyi meg annyi. Szóval ennyivel előbb érek be a suliba. A mi padsorunkban tízen ülünk. A tanárok az óra első tíz percében feleltetnek. Tíz perc szünet helyett mindig tovább maradunk az órán. A nagyszünetben, mire leérünk az udvarra, marad tíz perc arra, hogy visszainduljunk. Havonta legalább tízszer van sárgaborsófőzelék a napköziben. Minimum tíz oldal lecke jut egy

délutánra, így nem engednek el focizni, persze, hogy kikap az őröm. No mennyire: 10:0-ra. Délután még el kellene olvasni a feladott tíz kötelező olvasmányt. Anyám szólít egy kis házimunkára, ami szerinte csak tíz percig tart. Igaz, de tízszer tíz ugye, az már más. Végre rohanok moziba, várnak a barátaim, de a sorompóra ráírták: nyitás tíz percenként. Így elkésem a tízperces híradót. A barátaim ezért szidnak ... percig. (A megfelelő számot az olvasó saját kezűleg írja be. A megfejtés: tíz.) Tízre érek haza, amiért is a késésért tíz pofont ígér galamb-lelkű atyám. Alvás közben a tízes számrendszerrel álmodom. Holnap a matekórán is szó esik a tízes számrendszerrel. Kedves tudós bácsik, nem lehetne már valami mást feltalálni a gyerekek érdekében?

Relativitás



— Most jól játszottam, vagy rosszul? Az ismerőseim elmenekültek, viszont ennek a daráznak úgy látszik megtetszett a „zümmögésem”...

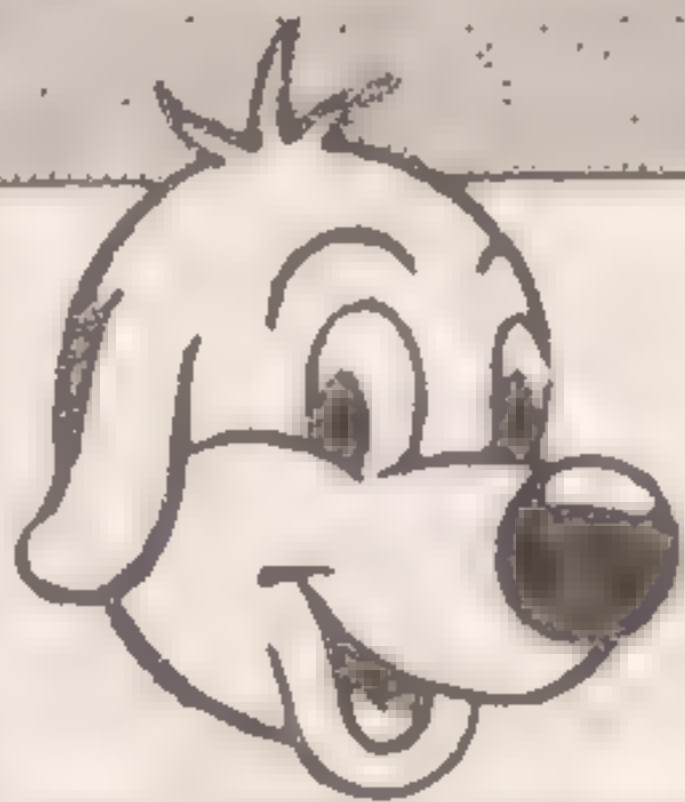


Sárkányeresztés

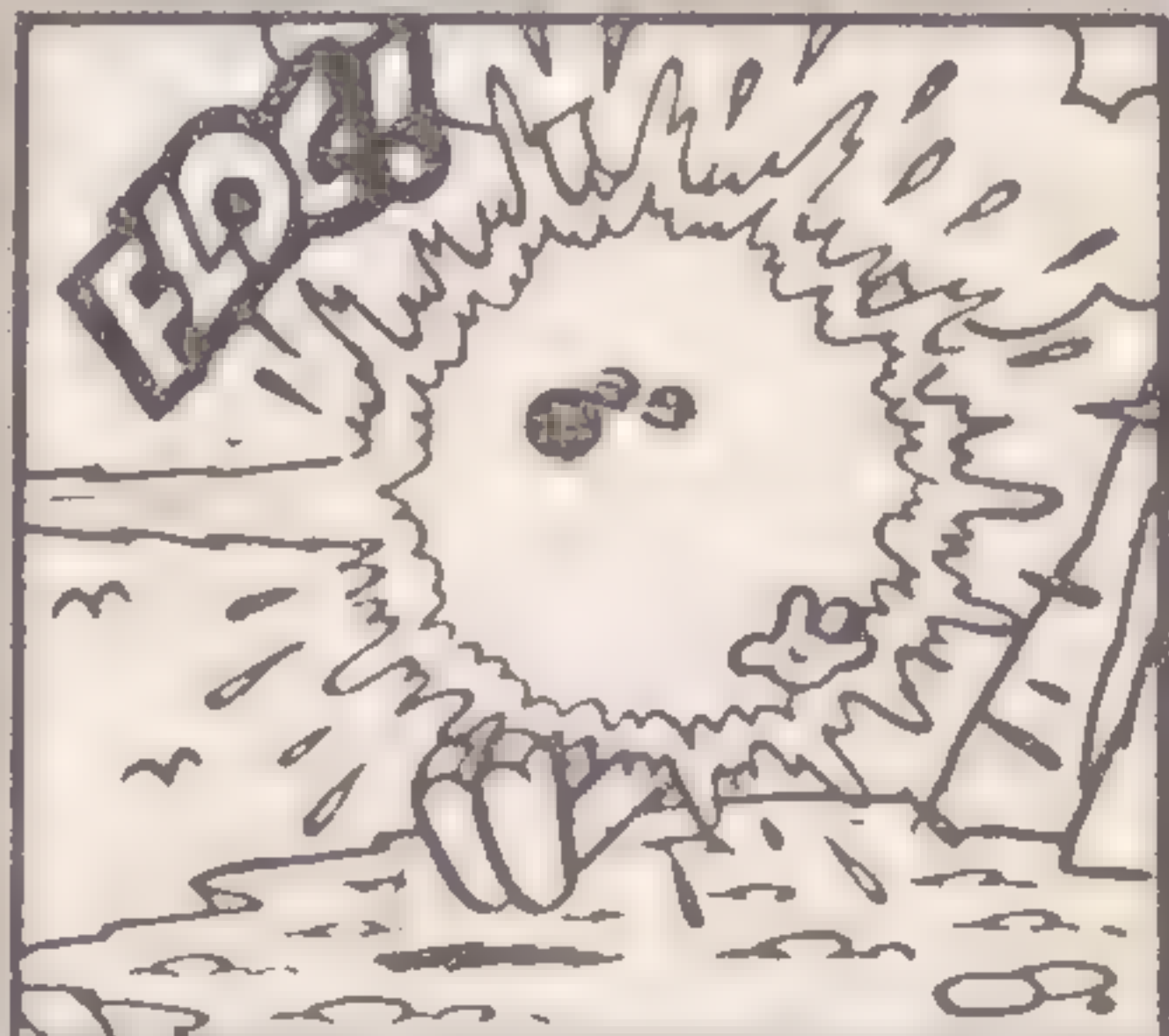
Hát ez aztán újra divat lett. Amerre a szem ellát, csak sárkányt eregetnek. (Az a pár középkori hétfejű, tüzet okádó sárkány ugyancsak foroghat a sírjában, hogy ennyit emlegetik őket.) No, ha divat lett, hát eregessünk. Mi is kell ehhez? Nád, selyempapír, spárga. (A gyengébbek kedvéért: zsineg vagy spagóca.) Selyempapírt veszünk, nádat „szerzünk”. (Szegény jó Lojzi bácsi, őrsvezetőnk nagybátyja most majd otthon tölt egy-két hetet, mivel a nádból készült sétapálcáját sajátítottuk ki e szent célra.) Nótafánk hozza a zsineget, de elejti a gombolyagot, és máris gyakorolhatjuk a gordiuszi csomó megoldását. (A törtanár „Zsellérke” még örülni is fog.)

Végre együtt a kellékek sora, amikor kiderül, senki sem csinált még ilyet. Segítség kell! Nosza, hívjuk Lojzi bácsit. (Ja, hogy az ő sétapálcáját likvi-

dáltuk? Semmi vész, már darabokban hever, nem lehet ráismerni.) Jön, segít és megjegyzi, hogy ebből a nádból fájntos kis sétapálcát lehetne készíteni. Helyeslünk, mert ami igaz, az igaz! Kész a műóriási, annyira, hogy nem tudjuk kivinni az ajtón. (A szobában pedig nem az igazi a sárkányeresztés. Még ha Béla nővérét előre is eresztjük.) Szerencsére a terasz felé nagyobb az ajtó, már kint is vagyunk. A szél vidáman kap bele a sárkányba, az pedig önfeledten repül az első villanyoszlopnak. Jaj, hördülnek fel a lakók, mert elalszik mindenütt a villany. Aztán minden jóra fordul, csak az Elektromos Művek vacakol. Mi pedig az eltört sárkányt „gyógyítgatjuk”. Hétvégén a réten repítjük fel. (De kár, hogy nem olyan erős ez a sárkány, mint a Süsü, mert akkor Cibakot, az osztályárulkodóját is kiröpíthetnénk.)



Visszhang válasz



A tehetség átka

— Mit gondolsz Palladics, miért hívattalak?

— Hát... gondolom érdekli a tanár'urat, hol tartunk a kulturális szemle előkészületeivel. Nos, a magam részéről, mint színész...

— Meg fogsz lepődni Palladics. Nem ezért hívattalak. Amikor az óra-elején beléptem az osztályba, te még javában püfölted egy fejesvonalzóval a Bruker Lali hátát. Vajon miért?

— Hát tetszett látni? És milyen volt...?

— Hogyhogy milyen volt? Felháborító volt! Az ilyen viselkedés minősíthetetlen.

— Bocsánat... Csakugyan rossz voltam? Ez baj. Tudnillik a kulturális seregszemlén

előadunk a Toldiból egy részletet, és nekem, mint Toldi Miklósnak rengeteg párviadalban kell részt vennem, tetszik tudni. Az ember nem gyakorolhat eleget. És most, hogy tetszett mondani, hogy csapnivaló volt az egész, azt hiszem, újra kell vernem egy fejesvonalzóval a Bruker Lalit.

— Úgy? Szóval lényegében a szerepedet csiszolgattad, és a Bruker Lali csak látszólag ordított a fájdalomtól? Jó. Akkor most ideadod az ellenőrződet!

— De tanár úr...

— Most persze gonosz és igazságtalan pedagógusnak látszom, igaz? Örülök neki. Ugyanis gonosz és igazságtalan pedagógust fogok alakítani egy jótékony célú esten, és mindeddig csak küszködtem a szereppel. De azt hiszem, most megtaláltam a figurát. Köszönöm Palladics fiam. Leülhetsz!...

Őszek és kopaszok

Hosszú hajú fiatalember jelentkezett felvételre az egyik külkereskedelmi vállalatnál. Elutasították.

— De hát miért? — méltatlankodott. — A hosszú hajam miatt?!

— Igen — mondta a személyzetis. — Mi eleve csak ősz hajúakat és kopaszokat alkalmazunk. Ők ugyanis nem mondhatják, hogy a sok gondtól nálunk őszültek meg, vagy hullott ki a hajuk.

És mit tud a gyerek?

RÉGISÉG

A régiségkereskedő vizsgáztatja a segédnek jelentkező fiatalembert.

— Ott egy szálka a padlón, vegye fel és mondja meg, mi az?

— Mária Terézia fogvájója — felel a fiatalember.

— Rendben, fel van véve.

AKADÁLY

— Öregem, téged csak két dolog akadályoz abban, hogy jó futballista legyél.

— Micsoda?

— A két lábad.

PROTEKCIÓ

Két kapitalista beszélget.

— Kérlek komám, vedd oda a fiamat a vállalatodhoz.

— És mit tud a gyerek?

— Ha valamit tudna, magamhoz venném fel.

JÖVŐBELÁTÁS

— No, fiacskám, aztán mi leszel, ha nagy leszel? — kedélyeskedik a vendég bácsi Pistivel.

A srác töri a fejét, nem tudja, mit is mondjon, majd felcsillan a szeme és kivágja:

— Felnőtt!

JÖVŐ

Sport-gyermek-kocsiban ülő, izgő-mozgó kislány csodálják az ismerősök. Az ifjú szülők hálásan-büszkén raktározzák el a dicséreteket.

A kis legény a kocsikerekeit kezdi babrálni, mire az apuka megjegyzi:

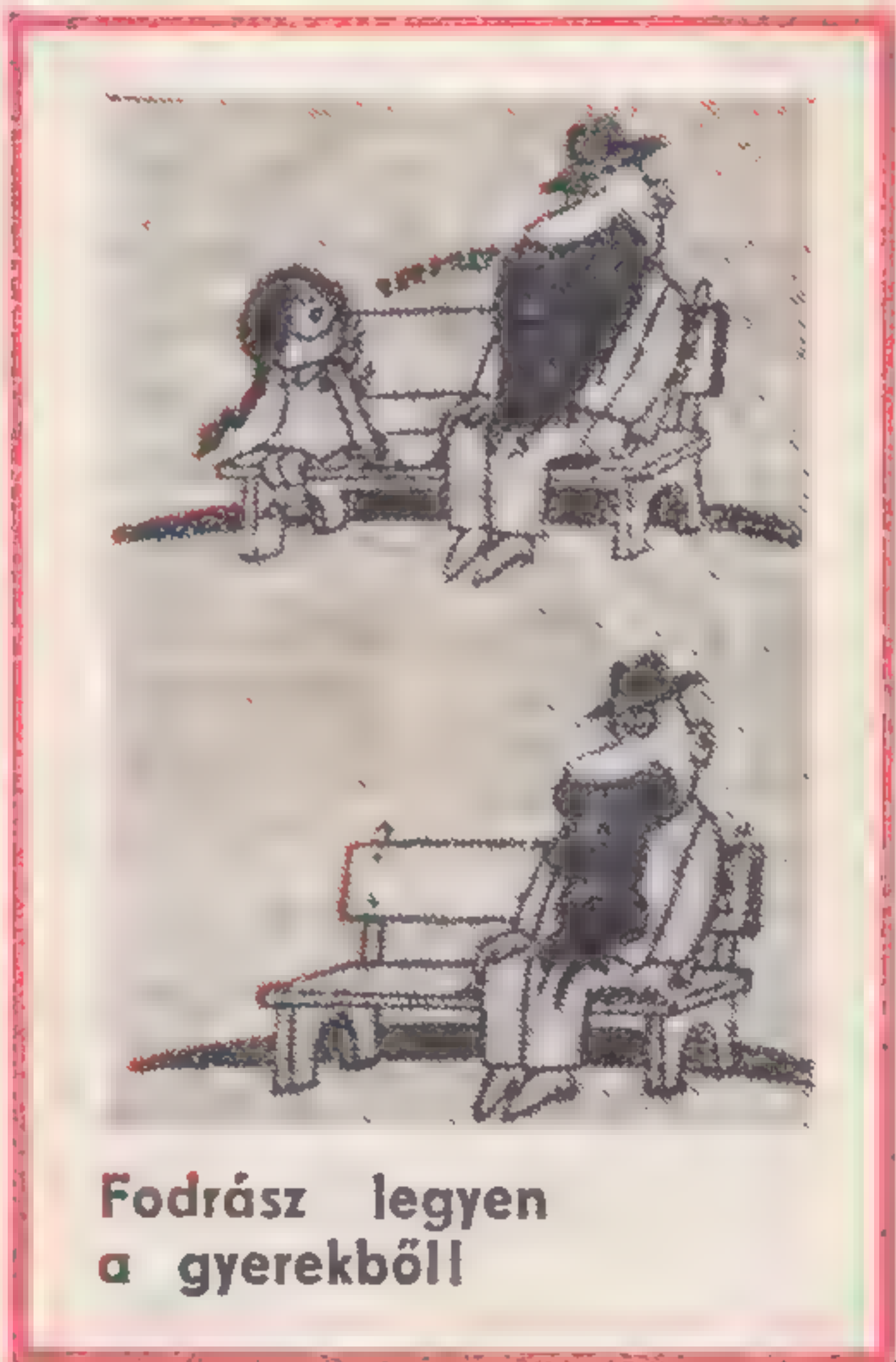
— Állandóan szerelne. Szerelő lesz ebből a gyerekből...

A sznob ismerősök rosszalóan kérdik:

— Szerelő?!

Az anyuka kapcsol hamarabb, s már mondja is:

— Űrhajószerelő!...



Fodrász legyen a gyerekből



TÉLEN IS GONDOL RÁTOK A TANÉRT

TANÉRT
Országos
Tanszergyártó
és -Értékesítő
Vállalat,
Budapest VIII.,
Szentkirály u. 8.



A TANÉRT BOLTJAI:

Szemléltetőeszközök boltja:

1088 Budapest, VIII., Rákóczi út 5.

Audiovizuális eszközök boltja:

1061 Budapest, VI.,

Népköztársaság útja 12.

Műszaki áruk, vegyszerek boltja:

1087 Budapest, VIII., Mező Imre u. 3.

Óvodai eszközök boltja:

1078 Budapest, VII., Landler Jenő u. 47.

Debrecen

4026, Hatvan u. 1.

Pécs

7622, Szolai András u. 12.

Szeged

6724, Csongrádi sugárút 104.

Győr

9023, Munkásör u. 77.

Zalaegerszeg

8901, Stadion u. 2.

Miskolc

3530, Korvin Ottó u. 11.

Közmondás-talánítás

Inkább becsüljenek, mint verjenek.
Nem mind diák, akinek nehéz a táskája.
Egyik kutya, másik a gazdija.
Nem tudja az ember, hogy mitől kap gyomorrontást.
Aki hazudik, az hazudós.
Csak az nem követ el hibát, aki hibátlanul dolgozik.
Aki könnyen hisz, az hiszékeny.
Aki sokat ígér, s betartja, — következetes ember.
Haj öt-hat ember jóllakik, nem biztos, hogy a hetediknek is adnak enni.
Ha a jövődöt tudnánk, jövőbelátók lennénk.
Amelyik kutya sokat ugat, az ugató.

Bakis feleletek

A népvándorlás korában az emberek nem éltek haláluk napjáig, mert sokkal előbb elesetek a csatákban.

Petőfi a fellegekbe felrepülve mutatja be híres költeményében az Alföldet.

Arany János balladai félhomályban írta meg az Ágnes asszonyt.

Ady Párizsban a Szent Mihály útján suhant neszelenül.

Móricz Zsigmond hét krajcárért írta meg a gyerekkorát.

Katona József Bánk bánjával nyitották ki a Nemzeti Színházat.

Mátyást gyerekfejjel ültették fel a trónra.

Nagy Lajos egyszerre ült le a magyar trónra is és a lengyel trónra is.

Kossuth kiáltványt kiáltott ki Debrecenben.

Kirándulás a halhatatlanságba

Kedvenc tantárgyából, irodalomból hatalmas egyest kapott. Bántotta a dolog, mivel titkon már negyedikes kora óta írói karrierről álmodott. Verseket is írt, egyet éppen az osztályfőnökéhez, aki mellesleg az irodalomtanár.

Bánatosan üldögélt az asztalánál, aztán elálmosodott és az asztalra hajtva fejét, elbóbiskolt.

Földszintes épület előtt találta magát. A kovácsoltvas kertkapu felett legnagyobb megdöbbenésére a következő feliratot olvasta: „Szabó Pisti Emlékmúzeum”. Nyitva: reggel nyolc órától délután hatig. A múzeum csak csoportosan, robot-idegenvezetővel látogatható. Pisti a fejéhez kapott. Csak most vette észre, hogy a saját szülőházának kapuja előtt áll. Negyedikes volt, amikor elköltöztek a kertes házból, ebbe a csúnya tízemeletes betonkalickába. Első felindultságában a szokott természetességgel próbálta kinyitni a nagy kertkaput, de a kilincs nem engedett. Viszont hirtelen kellemetlen, áramütésszerű érzést érzett, és ugyanab-

ban a pillanatban valami láthatatlan hangszóróból megszólalt egy furcsa, gépies hang: „Figyelmeztetem, hogy azonnal engedje el a kilincset, és az automata etetőjébe dobjon be tíz darab tízforintost. A belépődíj összege ugyanis 100 forint. A csoport azonnal indul.”

Pisti körülnézett, és csak most vette észre, hogy legalább 200 furcsa, szkafanderes ember toporog a háta mögött.

A csoport valóban azonnal indult. Már az előszobában kellemes meglepetés érte. Pisti szülei, testvérei, rokonai ugyanis színes, térhatású fotókról mosolyogtak a falról a látogatókra. A következő állomás a „Nagy Művész Gyermekszobája” feliratú helyiség volt, ahol Pisti szemébe hajszaal híján könny szökött, ugyanis minden bútort ugyanolyan állapotban talált, mint annak idején, amikor még e barátságos szobában lakott. Egyetlen apró változástól eltekintve...

— Nini, ott a bilim! — kiáltott fel önkéntelenül. — Hát

ez hogy került elő? — A kedvenc porcelán éjjeli, melyen oly sok székrekedéses órát töltött, néha a tökéletes láb- és fenékzsibbadás mámorító állapotáig, most a szoba közepén, műmárvány talapzaton foglalt helyet. A robotidegenvezető hangja ekkor szinte teljesen elérzékenyült, már-már szipogott:

— Az író ezen a közhasznú edénykén ülve gyakorolta élete első súlyos, és kimerítő társadalomkritikáját!

A fal melletti tárlók egyikében Pisti hirtelen megpillantott egy díszes, meggypiros párnát, rajta — legnagyobb meglepetésére — az ellenőrző könyve volt látható. Méghozzá pont annál az oldalnál volt kinyitva, ahol az a bizonyos, irodalomból kapott szekunda éktelenkedett.

Bizony, nem győzött pirulni a szégyentől. Az idegenvezető azonban legnagyobb meglepetésére egészen másképp értékelte a szégyenteljes számjegy jelentőségét...

— A művész kiváló képességei ellenére szándékosan gyűjtötte az elégtelen osztályzatokat. Így, ezzel a hatékony módszerrel tiltakozott osztályfőnöke diáknyúzó, elavult, hibás pedagógiai nézetei ellen!

A másik szobában egy üvegkalickában kedvenc háromke-

rekű biciklijét pillantotta meg. Az oldaltárlókban pedig szemüvegei, karórája, ceruzái, golyóstollai, fogkeféi, valamint elveszettnek hitt törött foga volt látható.

A konyha ajtaja fölött újabb villogó felirat fogadta: A nagy művész legnagyobb barátai.

Benézett a helyiségbe, és kis híján kővé dermedt: a konyhaasztal körül ellenfeleinek viaszból készített másolatai ültek, békésen ozsonnázgatva, mindegyikőjük kezében egy-egy aranyozott kötésű „Szabó Pisti összes” volt.

Nem bírta tovább, rohant egyenesen a fürdőszobába.

SZABÓ PISTI EMLÉKMŰZEUM



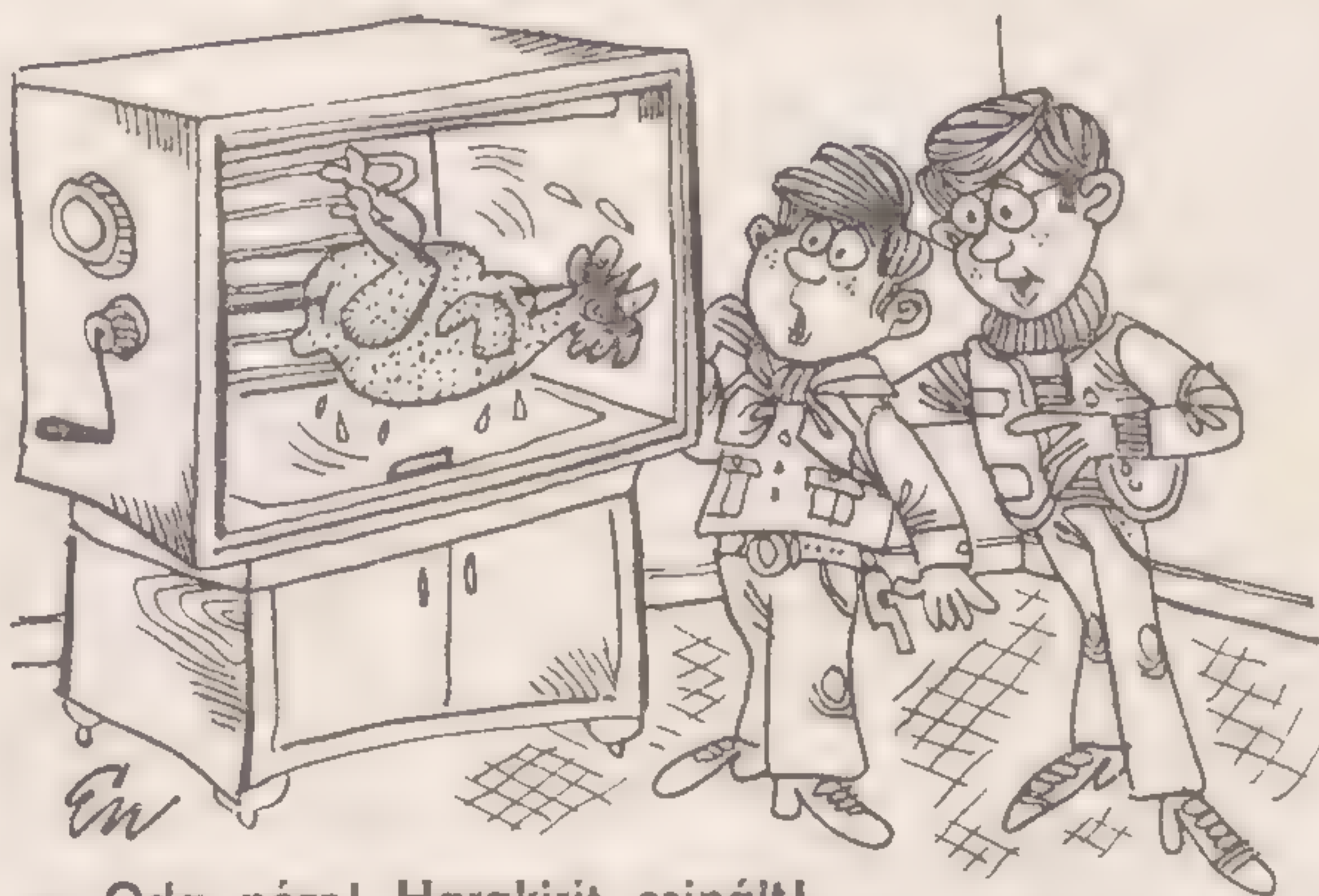
Amit ott látott, attól még jobban meglepődött! Nagy szerelmének, Kovács Ancinak életnagyságú, fürdőruhás képét találta a fürdőkád fölött, amint éppen kézenfogva fut be a Balcsiba nagy vetélytársával, Kiss Zolival, aki ugyan már nyolcadikos, de még mindig nem tud úszni...

E látványtól hősünk teljesen elkeseredve rohant hanyatt-homlok az udvarra. A kerítésen egy hatalmas nyilat talált, amely a fáskamra irányába mutatott „Az író síremléke” felirattal. A nyíl alatt pedig

egy video-készülék volt látható. Mellette szöveg: A művész halálának körülményei. Rövidfilm. Félájult állapotban, remegő kezekkel kereste a kapcsológombot, s közben azon törte a fejét, hogy vajon mi okozta a halálát. Szívinfarktus? Merénylet? Baleset?...

Nem sikerült megtudnia. Hirtelen lecsukódott a szeme, s mire újra fölnyitotta, ismét szobájában, íróasztala fölött könyökölt. Dermedten nézte irkájában a feliratot: Házi feladat. Fogalmazás Kedvenc íróim címmel.

Japan kakas



— Oda nézz! Harakirit csinált!

(NEM) KÖTELEZŐ

(Karinthy tanár úr kezdte, mi folytatjuk a játékot, amelynek lényege: ismert művek történetét írjuk meg röviden — másképp. Úgy, persze, hogy föl lehessen fedezni az eredeti művet, az iskolai kötelező és ajánlott irodalmat.)

Fiatalemberek egyletét alapítanak (később róluk neveznek el minden gitt-egyletet), de egyiküknek sürgős vízbees-nivalója támad. Egyiktől elve-szik az összes golyóját, kisbe-tűvel írják a nevét, a végén mindenki mégis őt siratja. Bo-nyodalom egy zászló körül: amikor kellene — nincs; ami-kor meg megvan, már nem kell.

(Molnár Ferenc:
A Pál utcai fiúk)

Férfiak tűzkerék-készítő, nők szuroköntő brigádot alakíta-nak. Miklós deák idegenveze-tést vállal az egri kazamatá-ban. Többen megesküsznek, mire ledől a bástya. Egy ci-gány törököt fog. Királyok hú-zódkodnak, szegények szorgal-masak. A végén minden jóra fordul.

(Gárdonyi Géza:
Egri csillagok)

Vita egy árajánlat körül a piacon. Az eladó végül meg-kapja a magáét, de kevesli. Később visszaadja, háromszor. Aztán fölül egy lúd hátára és elmegy újságnak Magyaror-szágra.

(Fazekas Mihály:
Lúdas Matyi)

Egy hal nyolcvannyolc napja halászik a tengeren. Még egy árva öreg halászt sem fog. Végre megvan! De kicsi is, öreg is. Elengedné, de nem tudja. Inkább nekiadja a csontját, csak már menjen. Egy életre megtanulja: a ha-lat el lehet pusztítani. Meg-enni nem.

(Hemingway:
Az öreg halász és a tenger)

Tanulságos történet kerté-szeknek. Hogyan neveljük ró-zsánkat? Mi a szebb: egy ró-zsa, vagy száz szál. Okos ró-kákat kerülje a kertész. Mert megszelídítik. Forduljon in-kább a Kis Arany Hurok iro-dához.

(Saint-Exupéry:
A kis herceg)

Munkaajánlat jó kötésű fia-talembereknek: malomkőhaji-gálás. Próbaidő után ugyanez a mutatvány, farkasokkal. A szegény legény elveszti a fejét. Később egy cseh is. Bikák ro-hannak, de Miklós is. Mire cél-baér, elsápad a rókaelkű bá-tya.

(Arany János: Toldi)

PÁNCÉLTALP



Egy este otthon

(Egy este otthonról írt egy fiatal író, aki most már híres író.)

„BOROZGATÉK APÁMMAL;
IVOTT A JÓ ÖREG”

Apám egy-két kisfröccsöt, én málnaszörte. Innét a papa csak egyszerűen szörnek (sir) szólít. Számon van cserébe a felség megszólítás. De gondom van a dolgozatírásnál is a többszámmal, még a végén eltévesztem a fejedelmi többest.

„NO CSAK HITVÁNY EGY
ÉLET AZ A KOMÉDIA”

No igen! Apám szemében még mindig szálla, hogy a színjátzó szakkör vizsgaelőadásán belesültem a szövegbe és zavaromban a függönyt is magamra rántottam. Azóta a suliban, a környéken csak FIRHANG a becenevem. (A lányok sokkal tapintatosabbak, VITRÁZS-nak szólítanak.)

„TUDOM, SOKAT KOPLALTÁL, MUTATJA IS SZÍNED”

Az tény, hogy a napközi nem egy hizlaló intézmény. Heti egy étkezést pedig szándékosan hagyok ki. No, nem kell megijedni, én nem fogyózom, csak utálok a mindig megismétlődő pénteki menüt: a tejbegrízt savanyúcukorral... A színem... a színem, azzal pe-

dig más a baj, az a hülye Zárándoki hozzám vágott egy kiló bécsi fehér festékport, a zacskó kiszakadt és...

„DE Ő NEM TARTJA NAGYRA, HOGY KÖLTŐ FIA VAN”

Az úgy volt, hogy a Trebunyak törte be a bejárati ajtó üvegét, de a hivatalsegéd bácsi esküszik arra, hogy én voltam. (Ezért tragikus időnként a hasonlóság, ugyanis a Trebunyaknak is kerek feje van.) Tehát hazulról vihetek egy kerek százast. Meg éppen most kell bevinni mozira, színházra, bélyegre a pénzt.

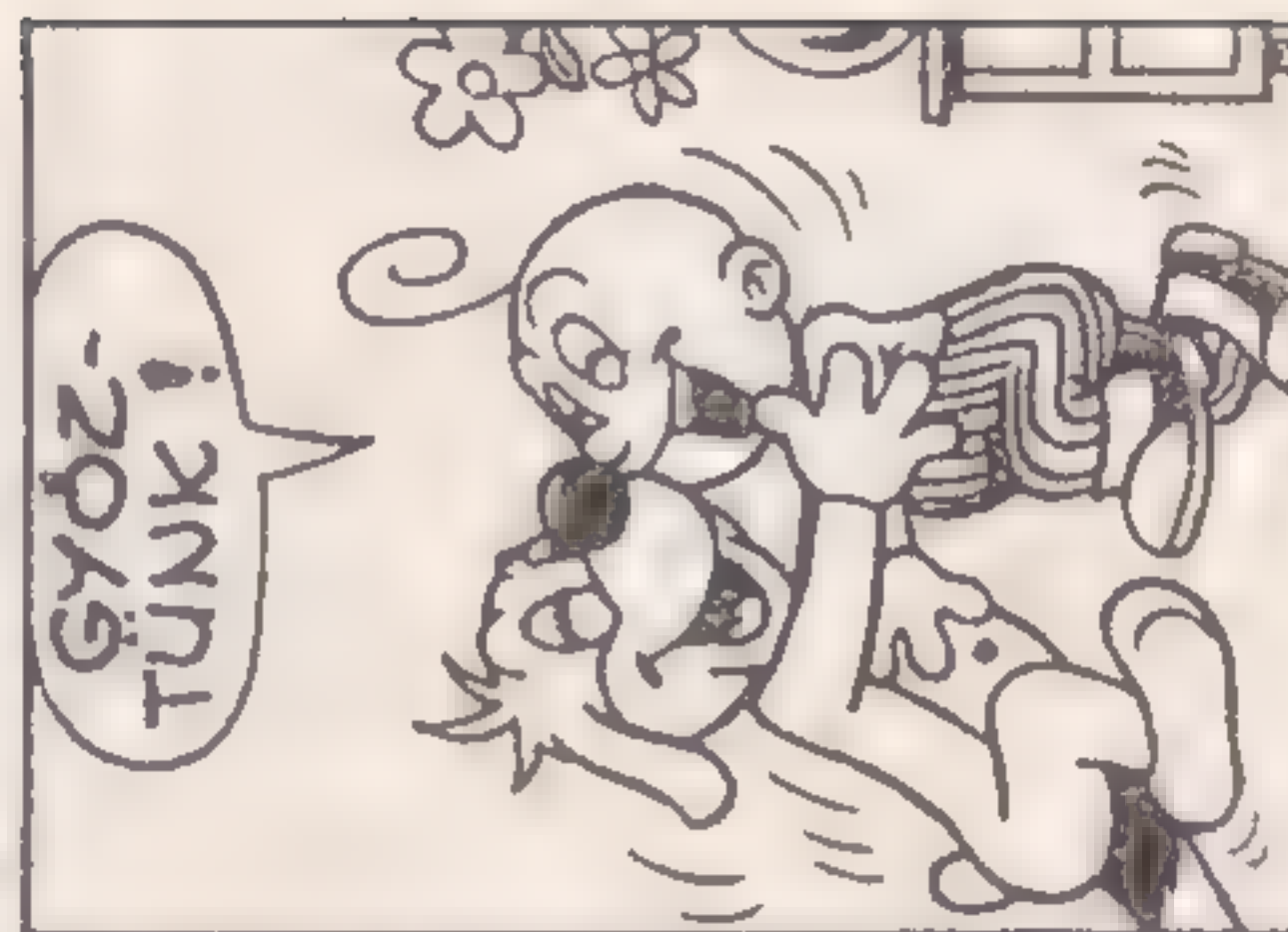
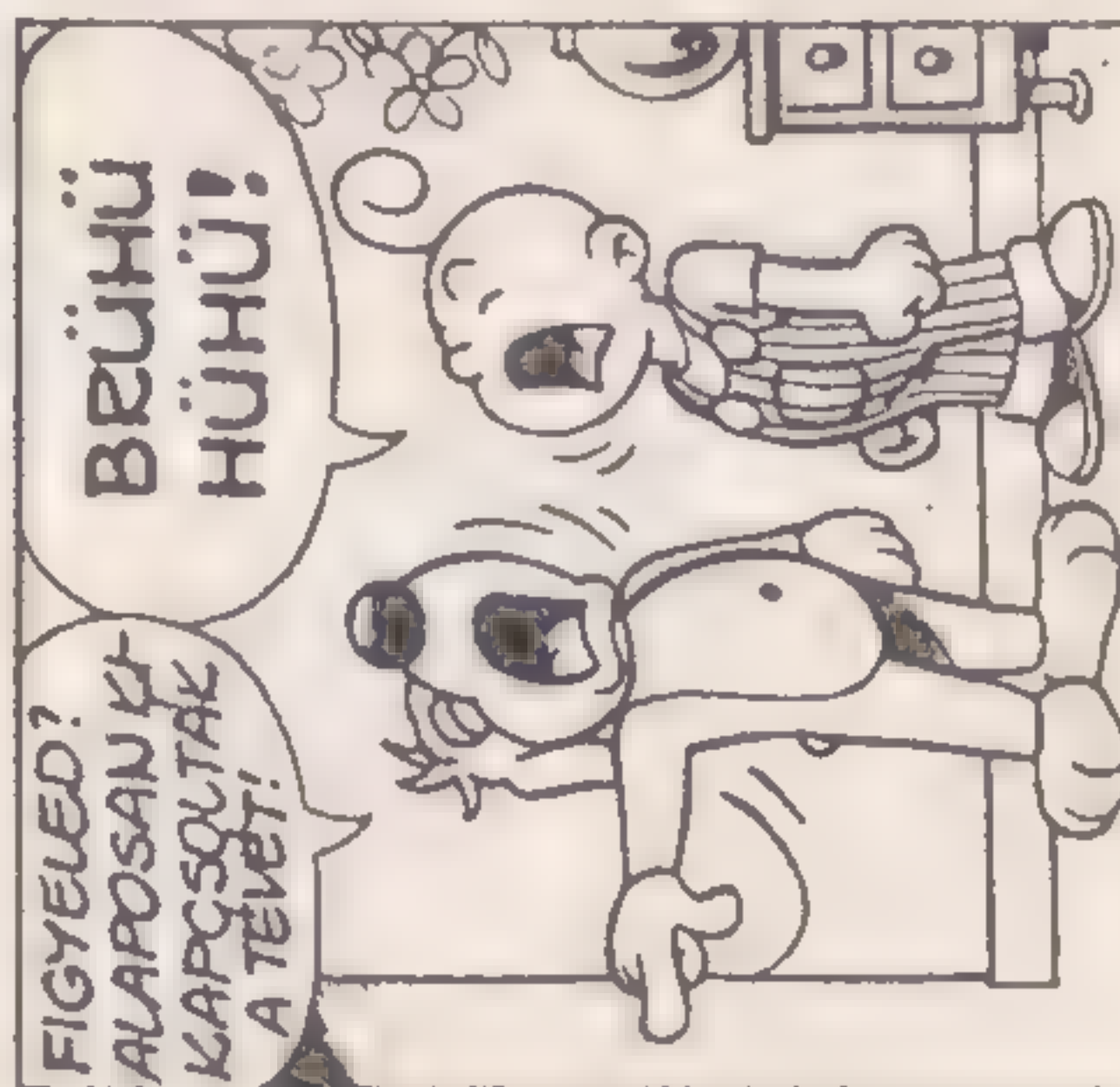
„ÉN ÍROGATNI KEZDTEM,
Ő MEG NYUGODNI DÜLT”

Ideje volt, hogy elkészítsem a matekleckét, de balszerencsémre egy példát sem tudtam megoldani. Kezdttem apámnak hizelegni és egyszerűen csak zseninek szólítottam. Kötélnek állt; de mikor meglátta az ötven példát, nem nyugodni, hanem ágynak dült. Elaludt, én meg írogatni kezdtem az ellenőrzőmbe, hogy fiam családi ok miatt nem ment iskolába. Ez igaz, ezt majd reggel aláírja.

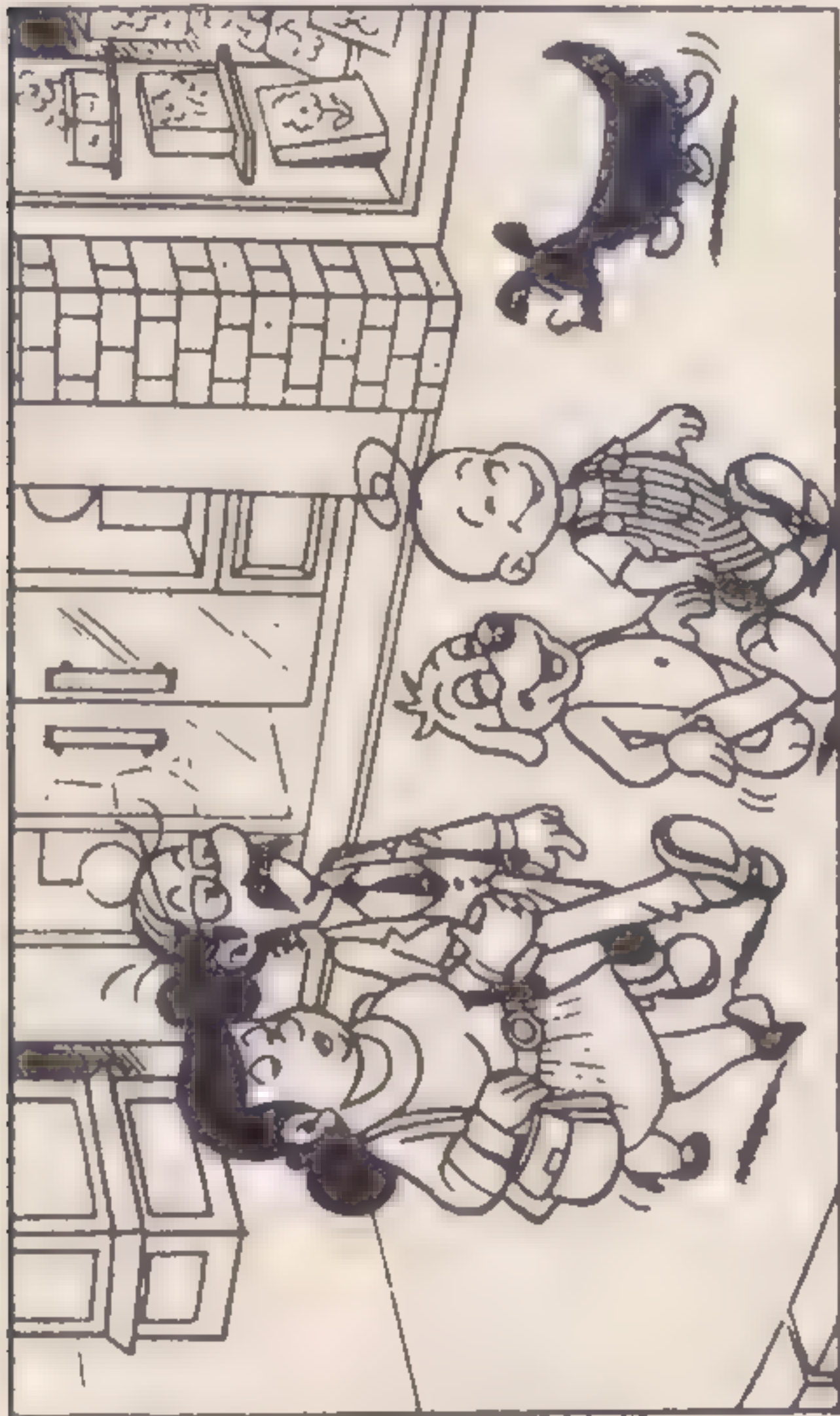
MICSODA CIRKUSZ!







NEM AZÉRT MEGYÜNK
A'M CIRKUSZBA, MERT
KÖVETELŐZTETEK, HA-
NEM, HOGY SEGÍTSÜK
ŐKET. SOK NEHÉZ-
SÉGGEL KÜSZKÖD-
NEK.



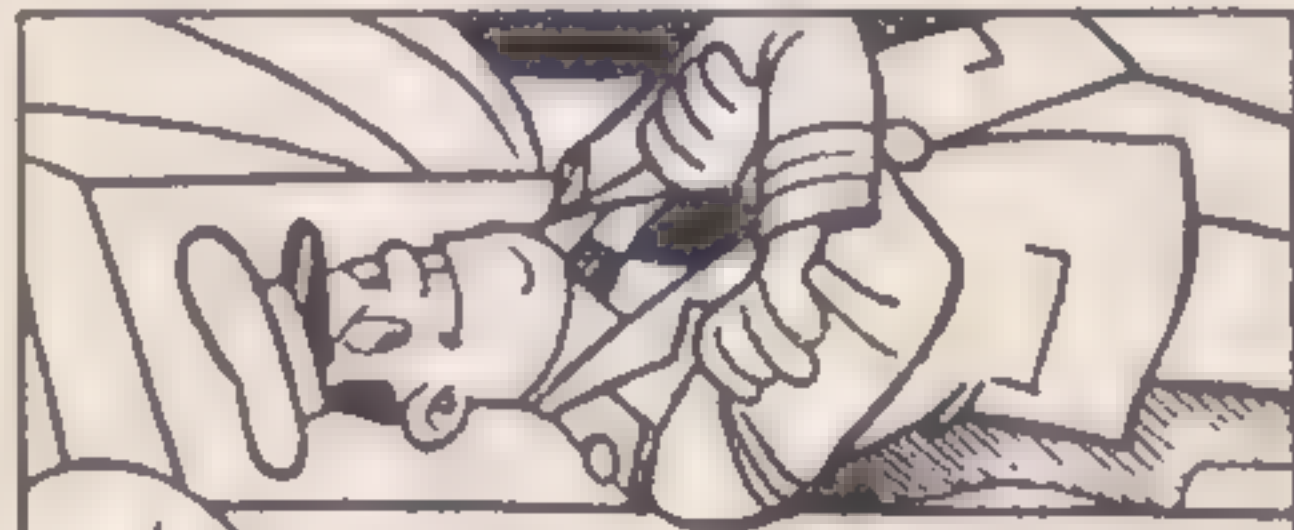
NEM! MÁR
NÉGY JEGY IS
EGY VAGYONBA
KERÜL!

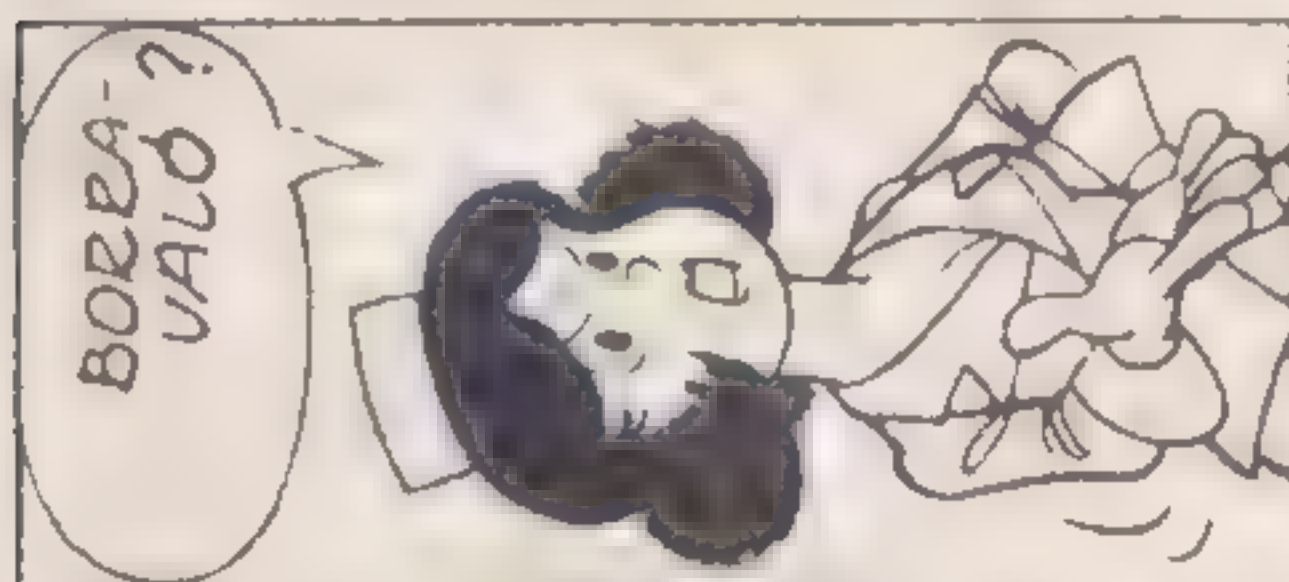


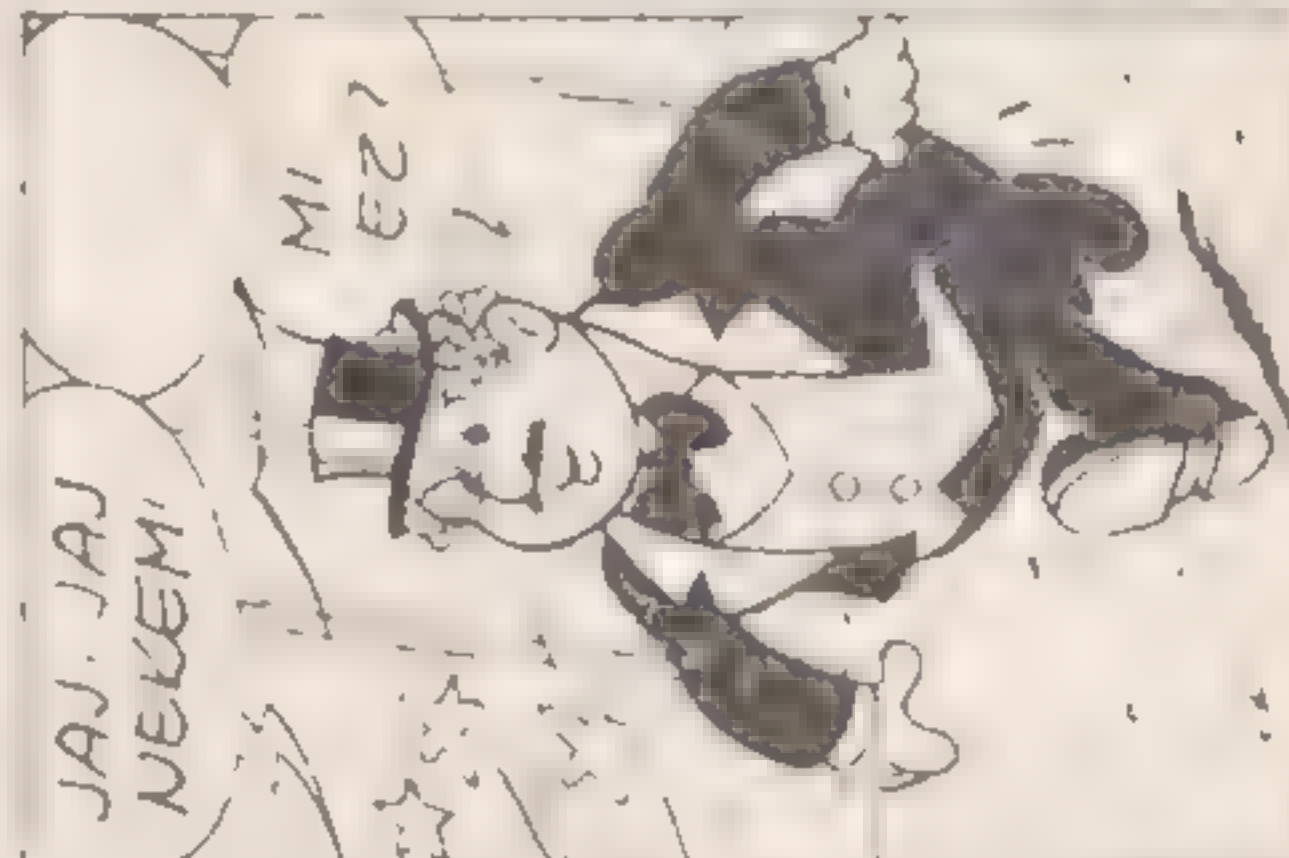
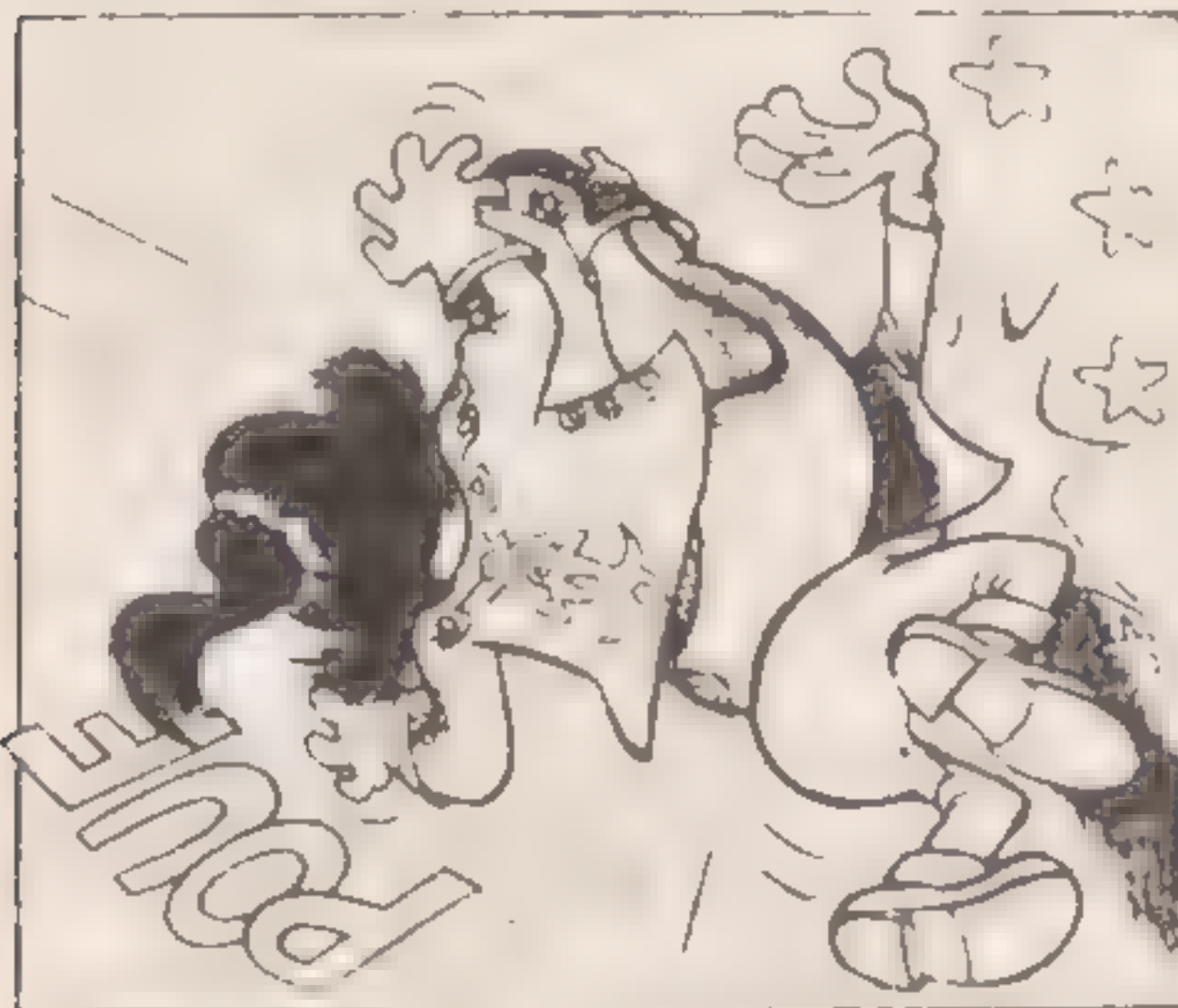
MIÉRT? PIFNEK
JÁR A JEGY?
NEKEM NEM?

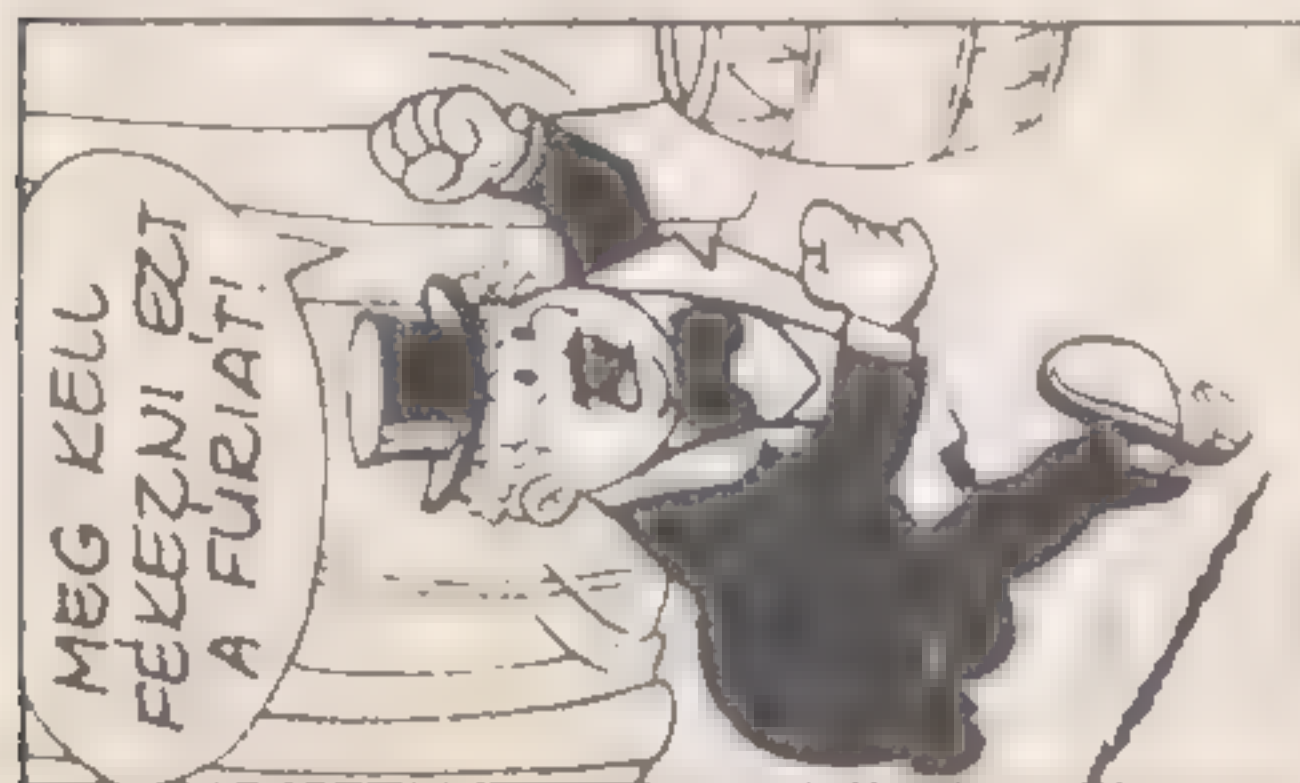


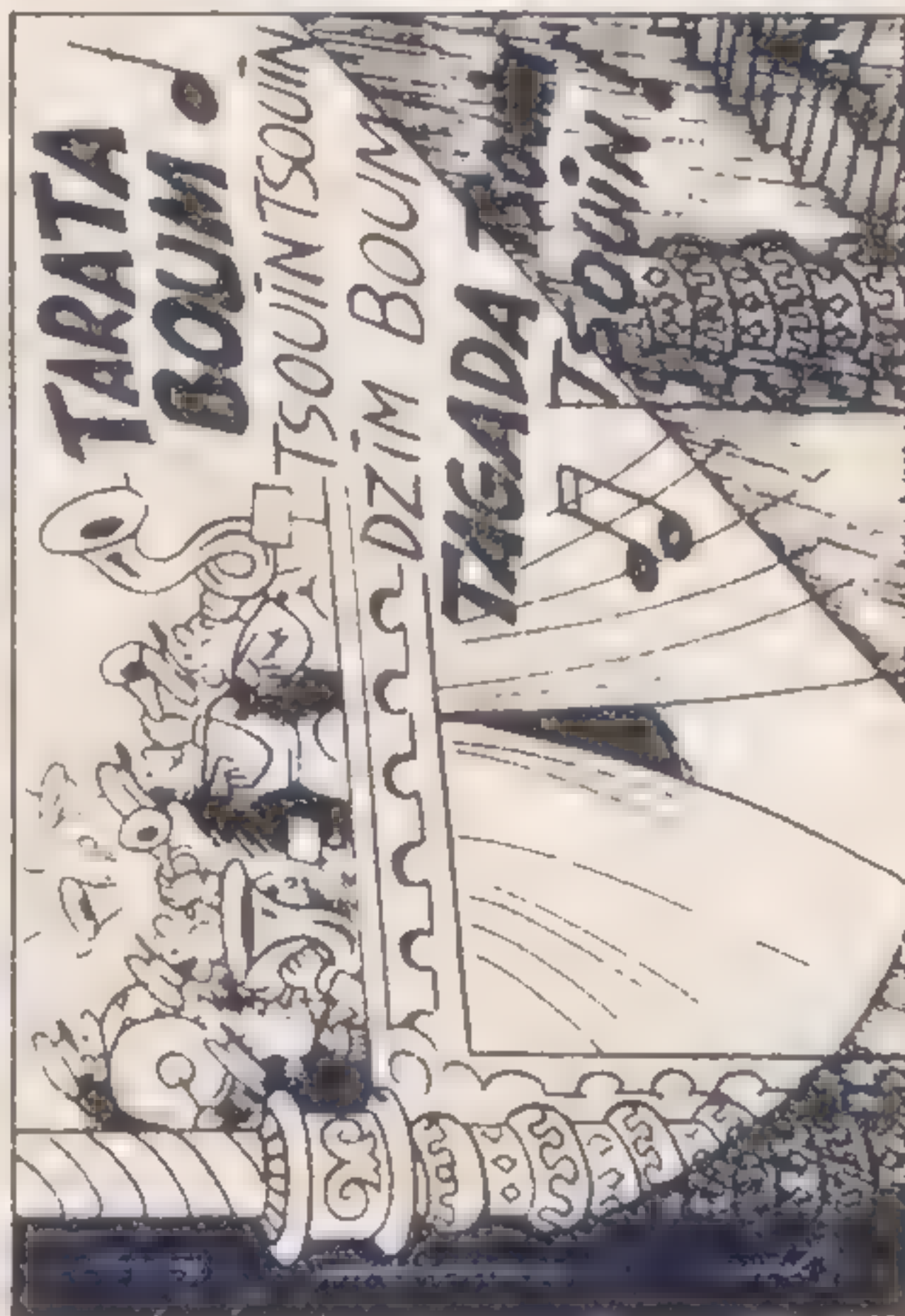
TE MONDTAD
PAPA, HOGY SE-
GÍTENI KELL A
CIRKUSZT.

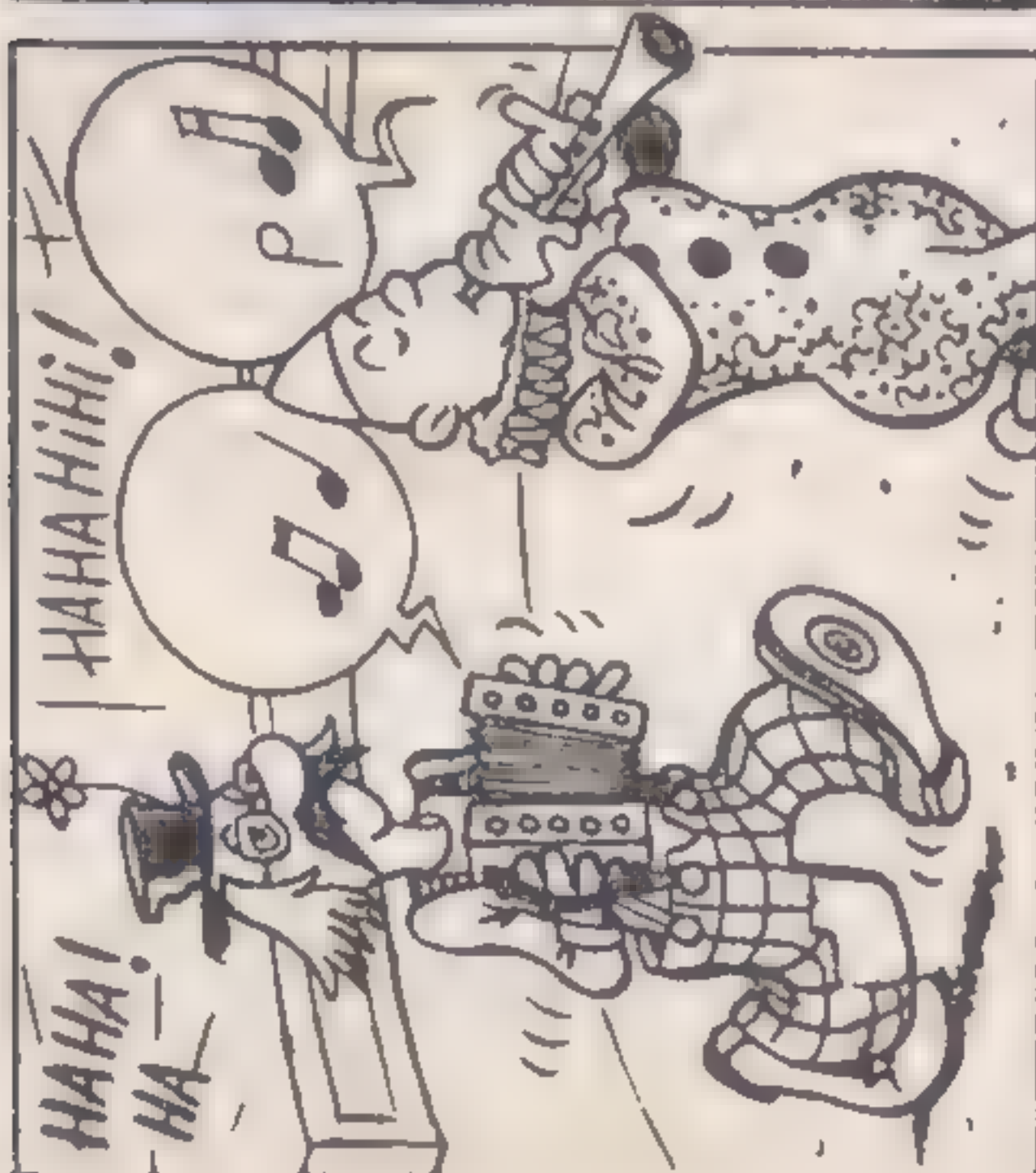


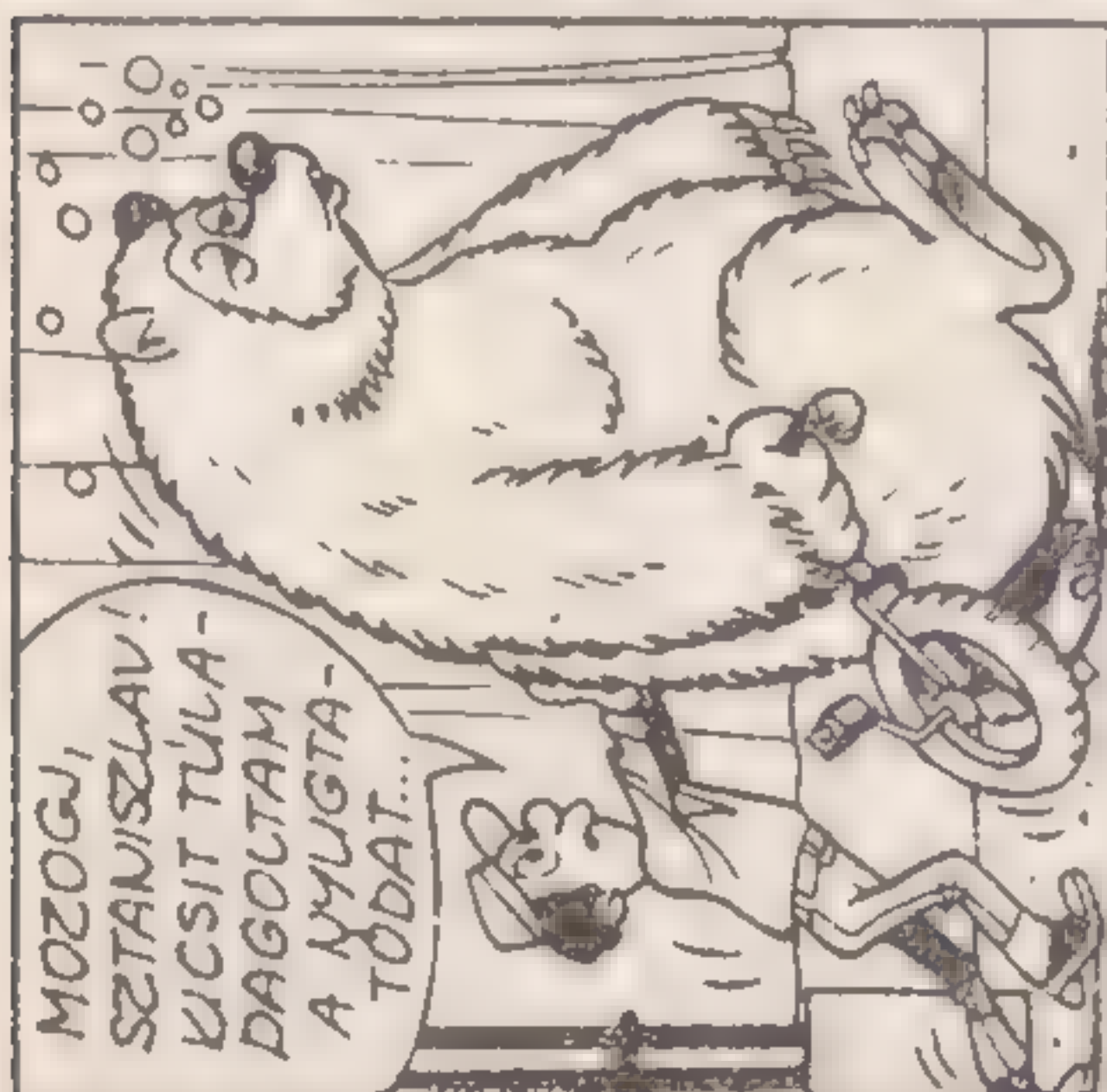


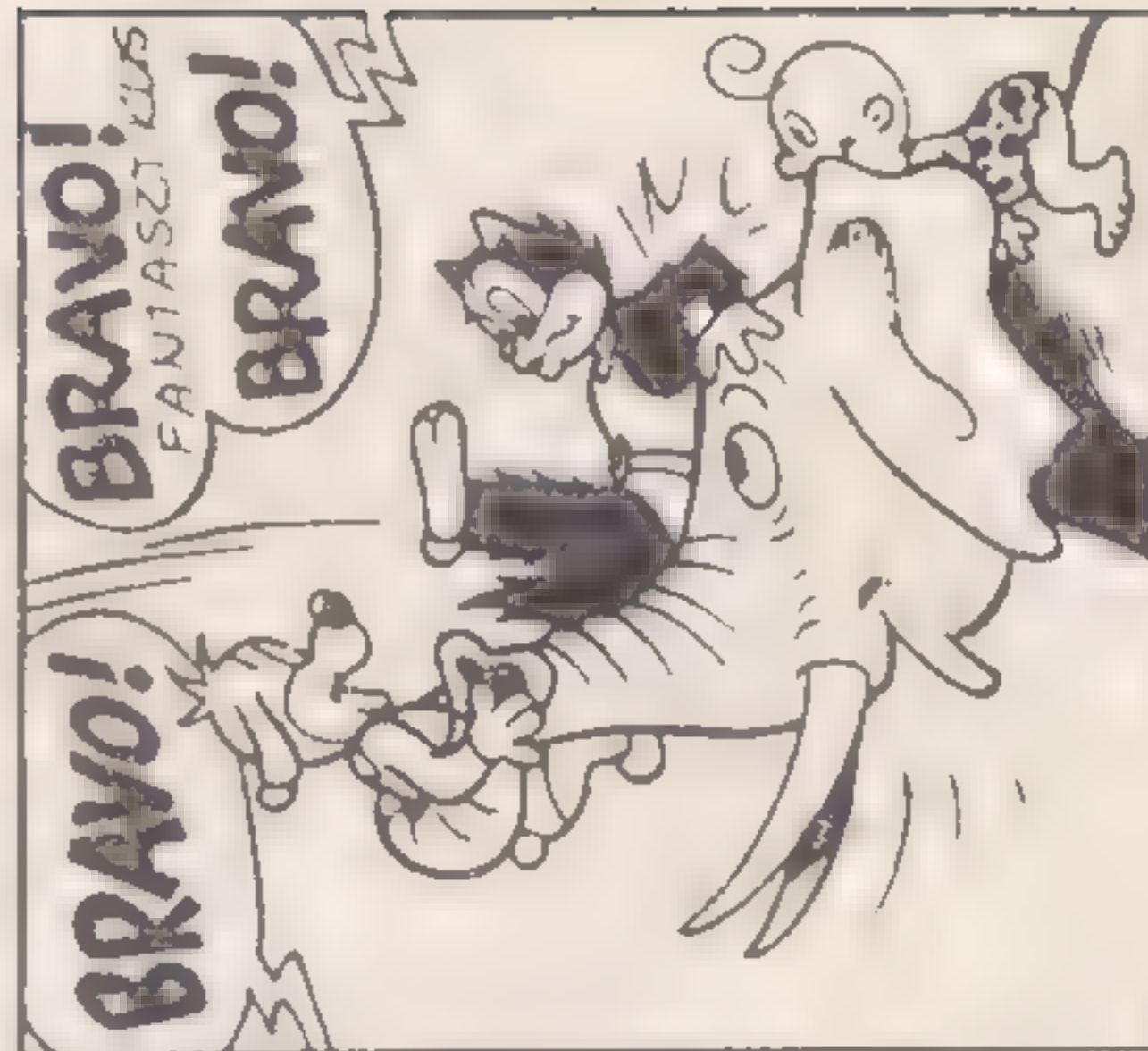
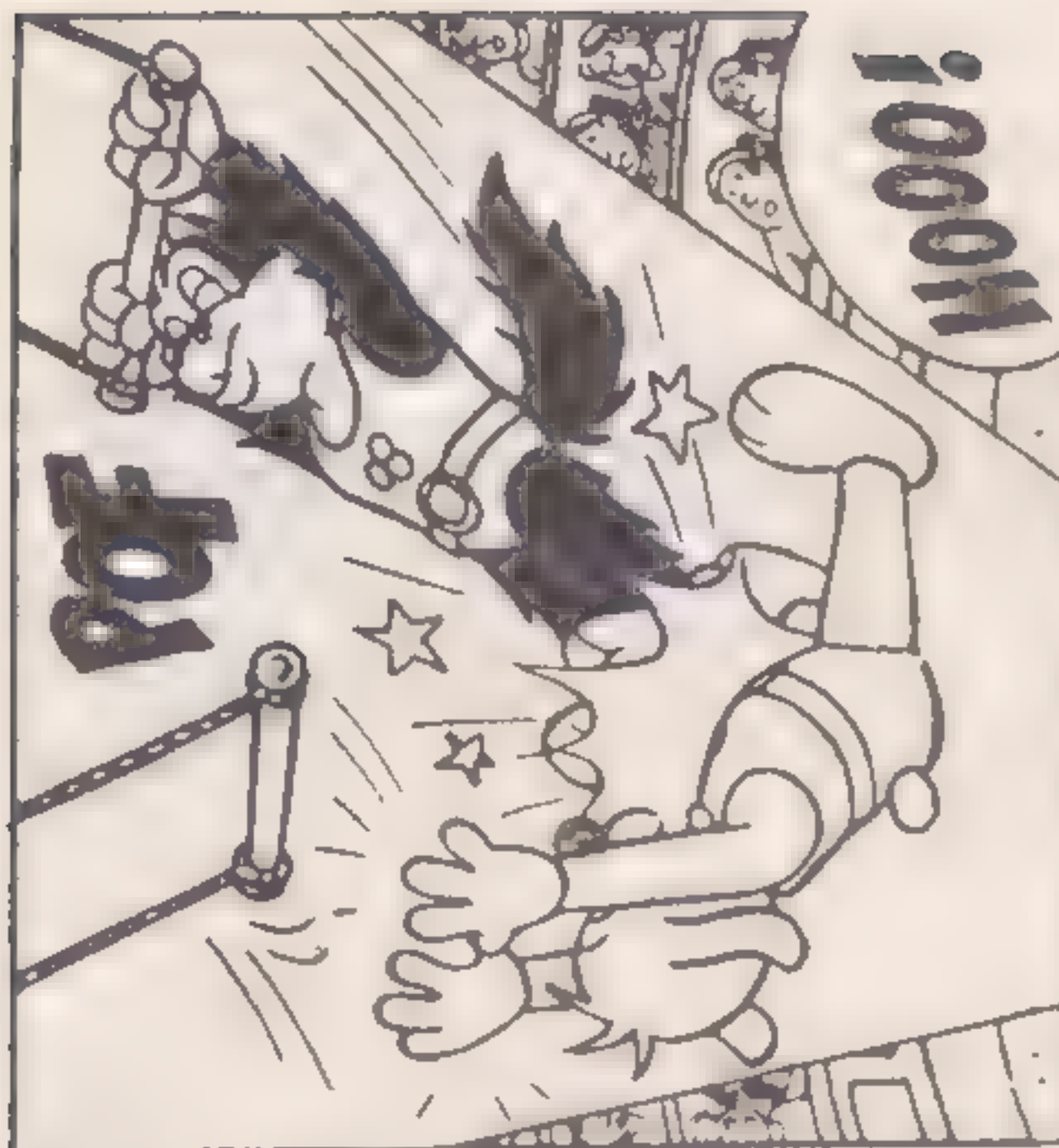


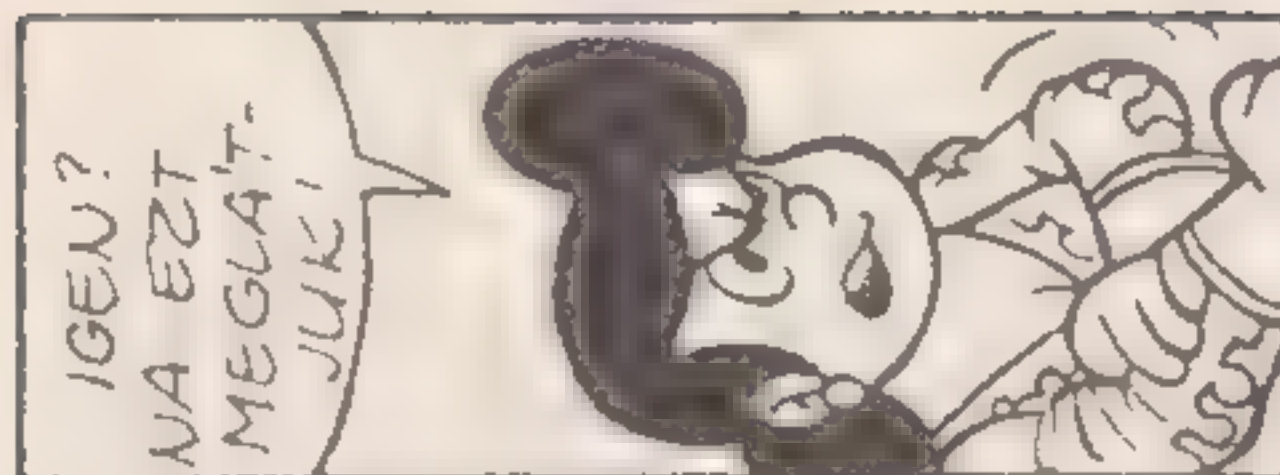














RECEPT

A fiatalasszony telefonál:

— Ez minden, mama? Tehát várni, amíg felül buborékok lesznek, és kész a forró víz?

FELVONÁS

Szabadtéri színházi előadás. Az első felvonás förtelmes, a közönség fütyül. A második felvonás előtt kilép a függöny elé a rendező és így szól:

— Ha nem hagyják abba a fütyülést, megismételjük az első felvonást!

EZER ÉV

— Képzeld anyu, láttam a buszon István királyt — újságolja otthon Jancsi.

— Hogyhogy? — mondja a

mama. — Az nem lehet.

— De igen. Egy öreg, szakállas bácsi találkozott a barátjával, és az azt mondta neki: „Szervusz István, ezer éve nem láttalak!”

HELYREIGAZÍTÁS

Süketnéma koldus ül az utcán, előtte a kalapja. Arra megy egy asszony, beledob a kalapba öt forintot, majd így sóhajt:

— Szegény ember! Biztosan gyermekkorában lett süketnéma.

Megszóla a koldus:

— Dehogy asszonyom! Én már süketnémának születtem!

Rab Ildikó, Budapest

ÉS HA NEM?

Ági buzgón diktálja a számokat a lottószelvény kitöltéséhez, majd így szól:

— Anyu, ha nyerünk, olyan sok pénzünk lesz, hogy nem fér el a pénztárcádban.

— És ha nem nyerünk? — kérdi anyu.

— Akkor visszavisszük az üres üvegeket a boltba.

HESS...

Hosszú hajú fiú megy az utcán. Egy galamb állandóan a feje körül röpköd. A fiú dühös lesz, s amikor a galamb

ismét a feje közelébe kerül, felmeli a karját és rákiált:

— Hess a fenébe!

Arra jön egy nénike és rá szól a fiúra:

— Fiacskám, nem szabad így beszélni. Ne gorombászkodj azzal a galambbal. Csak szépen, finoman legyints a kezdeddel, és mondd: hess-hess madárka... Akkor is elmegy a fenébe.

MINT MICSODA?

Medveszerű, riadtan hápogó, sertésképű úr a Keleti pályaudvar előtt:

— Szeretnék eljutni az Állatkertbe!

A megkérdezett járókelő szórakozottan megkérdezi:

— Mint micsoda?

SZOKÁS

Kovácsot és Szabót akasztani viszik. Megállnak az akasztófa előtt, a hóhér először Kovács nyakára teszi a kötelet. Kovács kinéz a hurokból és odasúgja Szabónak:

— Te, mi a szokás... kell ezeknek adni valami borraválót?

Kádár Gabriella, Kiszombor

ENYÉM, TIED...

Naszreddin Hodzsa egyszer a háza ajtajában beszélgetett,

amikor ismerőse így kiáltott fel:

— Nézd, ott szalad egy liba!

— Mi közöm hozzá — válaszolt csendesen Naszreddin.

— De a te udvarodba szalad.

— Akkor meg mi közöd hozzá?

Duchai Tamás, Kiskőrös

VISSZHANG

Egy férfi ki akarja próbálni a tihanyi visszhangot. Elkiáltja magát:

— Jó helyen vagy ott!

Utána rögtön lép egyet, és beleesik egy gödörbe.

— Segítség! — kiáltja, mire a visszhang:

— Jó helyen vagy ott!!

Török Tamás, Somogy

HOGYAN?

Egy kis amerikai városka seriffje korábban állatorvos volt. Egy este megszólal a telefon:

— Uram, el tudna hozzánk jönni?

— Milyen minőségben? Mint állatorvos vagy mint seriff?

— Mindkét minőségben. Ugyanis nem tudjuk kinyitni a kutyanak száját, hogy kiszabadíthassuk belőle a betörő lábát.

ESŐ LESZ...

A híres csillagász az eget kémleli. Hirtelen megszólal:

— Esni fog.

— És miből gondolja? —
kérdi az asszisztense.

— Fáj a tyúkszemem —
feleli a csillagász.

Riskó Enikő, Debrecen

LÁMPA

Idős nénike megszólít egy fiatalembert:

— Átkísérne engem a túlsó oldalra?

— Nagyon szívesen.

— Akkor miért nem indulunk?

— Mert meg kell várunk, amíg a lámpa zöldre vált.

— Köszönöm — mondja mérgelődve a nénike —, de ha zöld a lámpa, akkor egyedül is át tudok menni!

KALAPVÁSÁR

Az áruházban a vevő oda fordul az eladóhoz és azt mondja:

— Már két órája próbálgatom az önök modelljeit, de egyik sem felel meg.

— Próbálkozzék talán a kalaposztályon asszonyom, ott esetleg nagyobb szerencséje lesz — jegyzi meg az elárusító. — Ez ugyanis a lámpaerő-osztály.

Fábián András, Budapest

SEHOGY

— Visszahoztam a könyvet.

— És hogy tetszett?

— Olyan unalmas volt, hogy bele se kezdtem!

SZERETET

A tehén nézi az arénában a bikát, majd ellágyultan így szól társaihoz:

— Nézzétek, milyen intelligens! Csak a fejével dolgozik!

FÖLDRAJZ

— Nem ismerjük mi egymást? Magát már láttam valahol.

— Az nem lehet. Ott még nem jártam...

SENKI?

A fűszerboltban az egyik vevő meséli: a Holdon egy kiló csupán 17 deka.

Az eladó összeecsapja a kezét:

— És senki sem reklamál?

MIT ÉRDEMES MEGTANULNI?

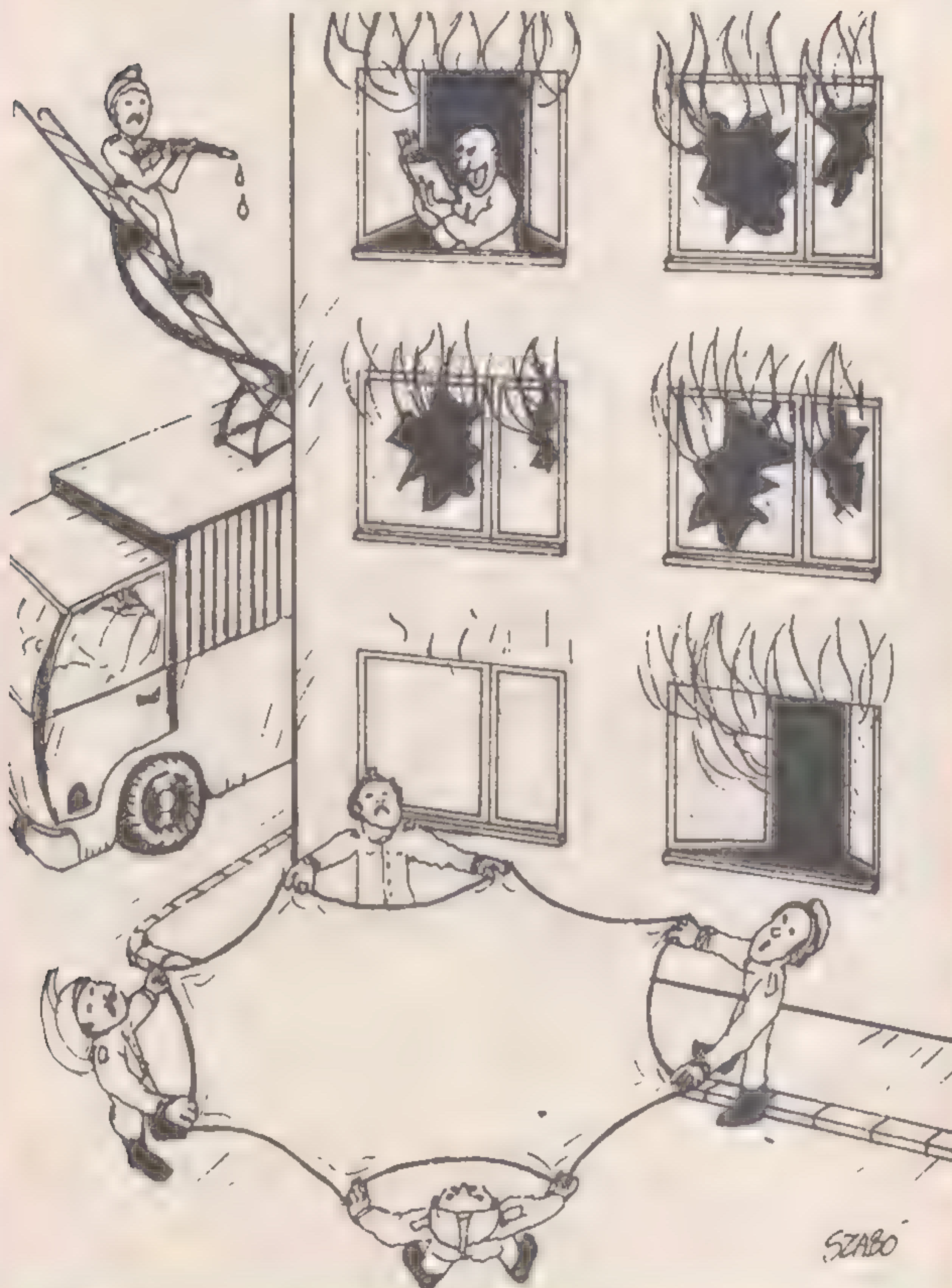
Egy fuldokló férfit nagy nehezen kimentenek a folyóból. Hosszú élesztgetés után végre megszólal franciául:

— Merci...

A mentőorvos megjegyzi:

— Inkább úszni tanult volna meg, mint franciául.

Izgalmas regény



— Egy pillanat, még néhány oldal hátra van...!



NEM SZEMÉTDOMBRA VALÓ!

a vas-, fém-, papir- és textilhulladékot

MEGVÁSÁROLJA A



Egy meg egy rádió

Ismét úgy adódott, hogy két nagyon érdekes műsorszám egyidőben hangzott el a Kosuth rádióban (Bp. I.) és ugyanakkor a Petőfi rádióban (Bp. II.). Az egyiken a Csiszolt Kőkor szakraj készült a tudományos-technikai úttörőszemlére, a másikon pedig a tudomány és a felfedezés fejlődéséről hangzott el előadás. Egyszer ide, egyszer meg oda forgattam a rádió keresőgombját, így aztán mindkét előadást meghallgattam.

Bp. I.: Kedves hallgatóink, itt vagynak a Csiszolt Kőkor szakraj összejövetele. Nagy a vita, mert lázasan készülődnek a tudományos-technikai úttörőszemlére. Köztük vannak...

Bp. II.: ...a tudósok és a feltalálók, akiket az emberiség nagy jótevőinek tekintünk. Előadásomban szó lesz többek között...

Bp. I.: ...a kis Kóta Gyuriról, aki szerényen vallja be, hogy...

Bp. II.: ...az istenek a tüzet a ő kezébe adták az őskor hajnalán. Persze, ezt csak az utókor fantáziája találta ki. Az igazságot a tudomány az-

óta már kiderítette. Ezek szerint...

Bp. I.: ...Kóta Gyuri szabadkozott: „Nekem egyáltalán nem volt szükségem tűzre, hiszen és sohasem gyújtottam cigarettára” — mondta. A többiek kérdően néztek rá: „No, de akkor hogyan került a padfiókba a dohány?”...

Bp. II.: ...Kolumbusz Krisztof hozta be Amerikából. Kolumbusz, akit az emberiség egyik legnagyobb felfedezőjének tartanak. Az sem kicsinyíti az ő nagyságát, hogy útja végén azt hitte: Indiába jutott el...

Bp. I.: ...kapott is érte olyan dorgálást a rajvezetőségtől, hogy szégyenében majdhogynem elsüllyedt. Fogta magát, kiszaladt a teremből és...

Bp. II.: ...azt kiáltotta, hogy „Heuréka! Heuréka! Emberek, minden vízbe mártott test annyit veszít a súlyából, amennyi az általa kiszorított...

Bp. I.: ...baromság! Ne foglalkozzunk ilyen piti ügyekkel! Így sohasem készülünk fel a szemlére. Hadd lám! Kik azok a legbátrabbak, akik je-

lentkeznek a vetélkedőre?...

Bp. II.: ...Arisztotelész, Pláton és Demokritosz. Ők hárman vállalták ezt a nagy áldozatot. Azért őket a tudomány úttörőinek tekintjük...

Bp. I.: ...kaptak is érte jutalmul egy-egy bocicsokit. Bár ők jobban szerették volna, ha megkaphatták volna azt a szép jonatánalmát, amely...

Bp. II.: ...éppen most pottyant Newton fejére. Oh, milyen szerencse ez! Mert, ha akkor nem pottyán az alma Newton fejére...

Bp. I.: ...akkor neki kellett volna elindulnia a „Ki mit tud?” vetélkedőn. De hát ezzel óriási szégyent hozott volna rajára...

Bp. II.: ...„Máglyára vele!” — kiáltották bírálói, a nagyhasú papok. De Giordano Bruno nem félt a haláltól. „Inkább a máglya! — mondta —, semhogy...

Bp. I.: ...elmenjek egy unalmas őrsi összejövetelre, ahol egyébről sem dumál az őrsvezető, mint hogy gyűjtsük a vasat és a rongyot...

Bp. II.: ...„Ez a relativitás!” — mondta Einstein, s ezzel pontot tett a nagy érdeklődéssel várt előadása végére. Elméletével szélesre tárta azt a kaput, amelyen át...

Bp. I.: ...éppen most gu-

rult be a Kovakő őrs első gólja. „Focizni azt tudtok, de a tudományos-technikai szemlére felkészülni, azt nem! Fiúk, nem halljátok, amit mondok?!...”

Bp. II.: ...ne csodálkozzék senki, hiszen ez még a világ első telefonja volt, Bell találománya, amelyet...

Bp. I.: ...a kis Kóta Gyuri el akart vinni a MÉH-be. De lebeszélyték róla. Ne vesztegesse az időt azzal a vacaksággal. Kezddjen hozzá egy kiselőadás megírásához. Hogy miről? Olyasmiről, ami mindenkit érdekel. Ilyen például a...

Bp. II.: ...kvantummechanika kordinátáinak hatása a halmazok kvalitatív folyamatának dezindignációira. Elsőprősikert aratott az előadás. A tudomány nagy diadalának tartották ezt a napot. Már már a Nobel-díjra is fel akarták terjeszteni Szilárd Leót...

Bp. I.: ...a zsüri azonban lepontozta. Azt mondták, hogy az előadásában nem volt szív, érzelem és líra. Micsoda balgaság ez? Tudományos-technikai szemlén: líra?...

Bp. II.: ...háromezer-hatszáz lírába kerül az a könyv, amelyből megismerhetjük a tudósok és a felfedezők életét.

RECEPT

Nem quóqyszer,
de nagyon finom!!
Mindenkinek felirom!!!

Naponta: 3x2

NÉGERCSÖK

dr. Nass



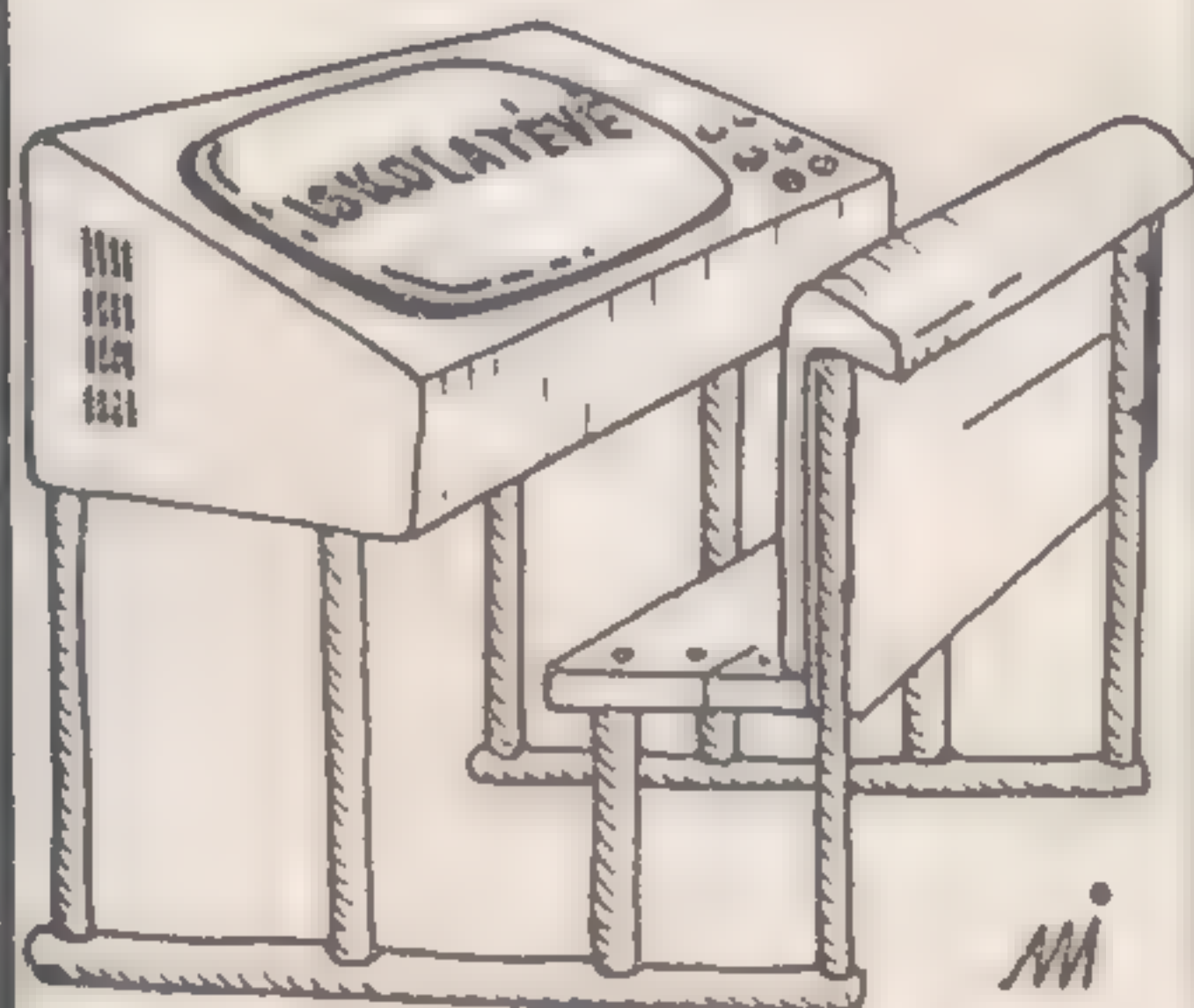
Gyártja:

az ABONYI "ÚJ VILÁG" MgTSz.

1.



2.



MINI TV



TELED IVAT

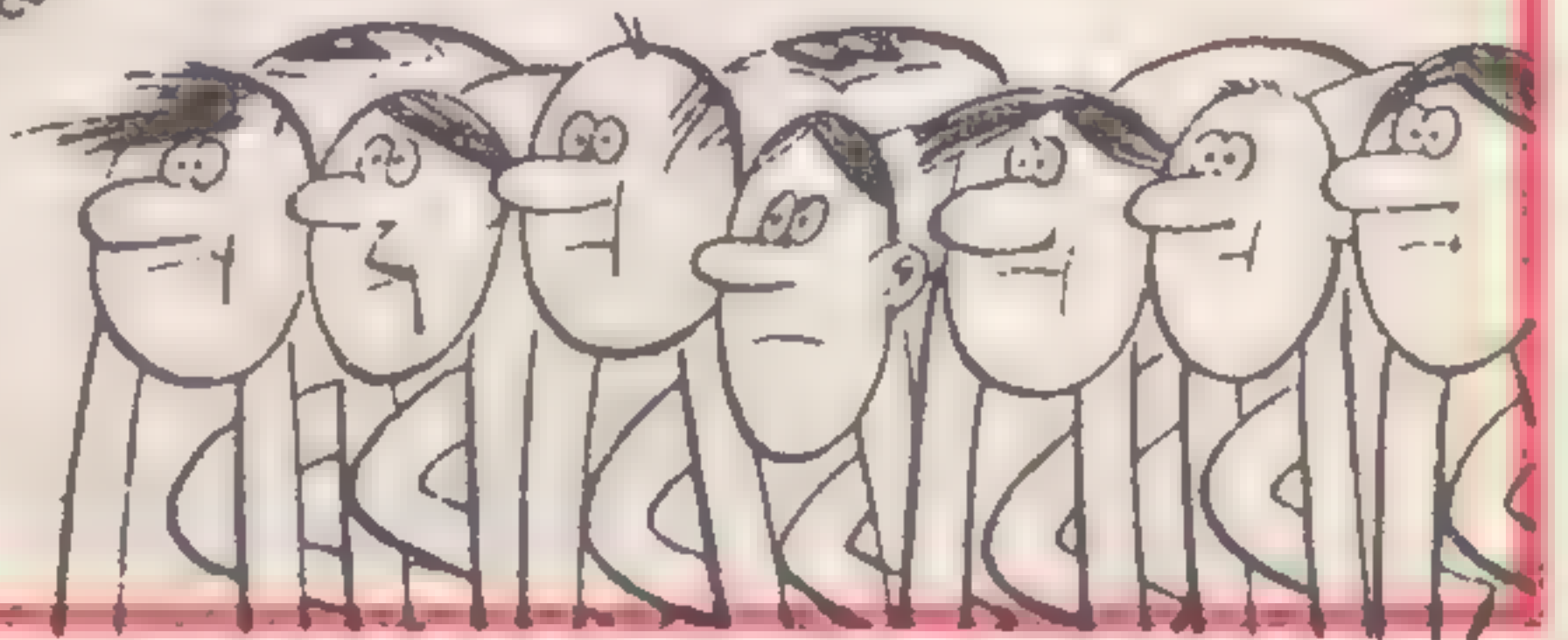
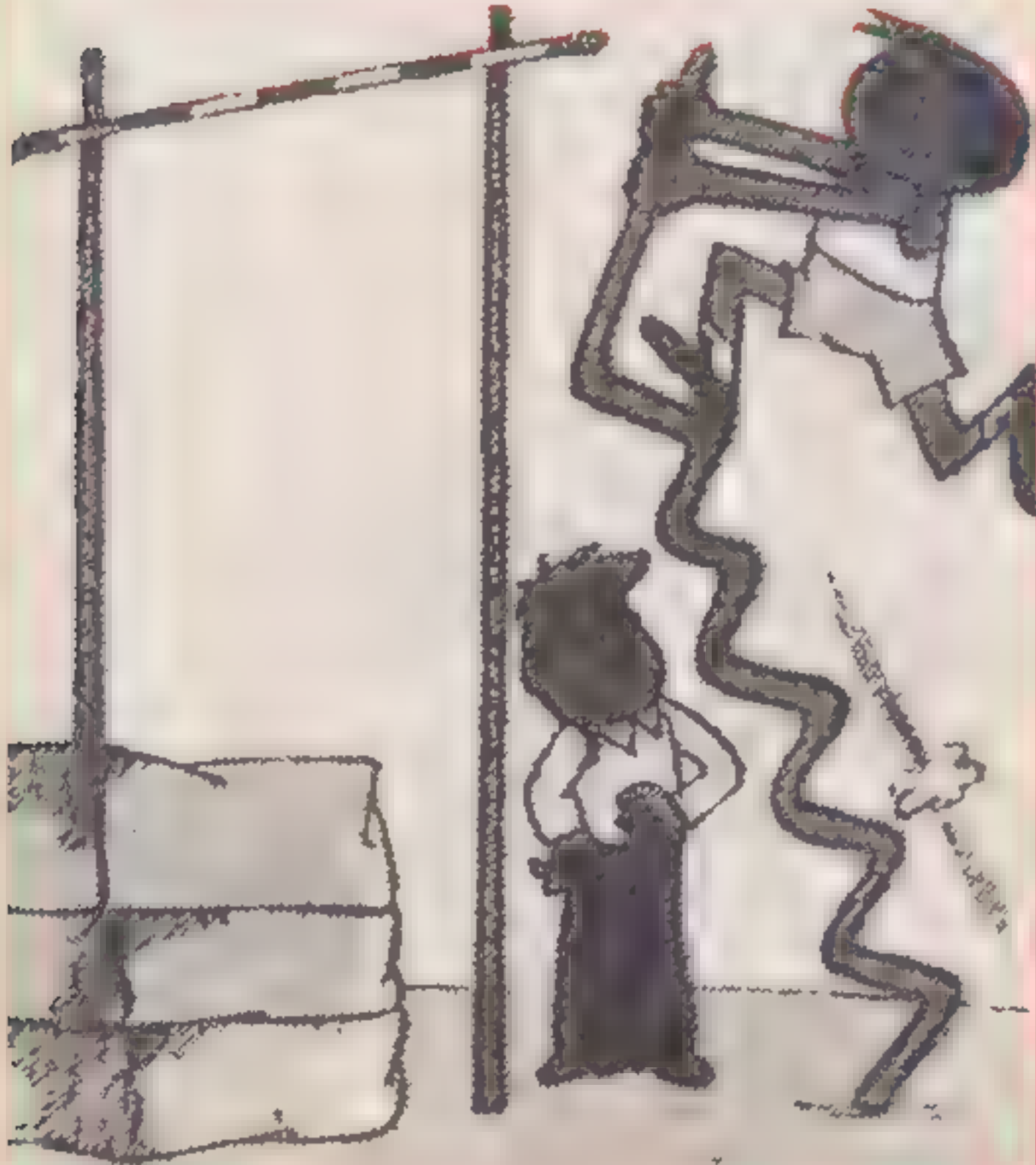
Ezúttal a sárkányrepülő-világbajnokságról jelentkezünk, kedves nézőink. Az időjárás remek, kedvez a vakmerő légiakrobatáknak, valamint a felszerelések tervezőinek. A vakító napsütésben ugyanis pompásan érvényesülnek a szivárvány színeiben tobzódó sárkányok, bőrruhák és bukósisakok. Nahát, ez utóbbiak külön megérdemelnek néhány szót. Az első versenyző közben már a levegőbe emelkedett; nagy ívben jobbra fordult egy meredek sziklafal felé. A sisakok külön fejezetet érdemelnek. Modern bukók ezek kérem, hátul teljesen fedik a tarkót, elöl átlátszó plexi védi az arcot. És micsoda színek! Óh, a srác, akiről az imént szóltam, már közvetlenül a sziklafal előtt van.

Úgy látom, elvétette a magasságot. Igen, most nekiütközött a meredek kőfalnak. Remek, igazán káprázatos, hogy a sisakja mennyire ellenálló. Úgy tűnik, tesz még kísérleteket, hogy átrepüljön az akadály fölött. Most látszik csak igazán, hogy milyen remek „szabású” a sárkányrepülője, kecses, áramvonalas típus, úgy vélem, ez a legutolsó modell. Legalábbis volt... ebben a pillanatban a sziklafalnak

ütközött és ripityomra tört.

Hát igen, ez a bátrak sportja. És a jó ízlésűeké. Lám; már újabb két versenyző köröz a magasban. Milyen elegáns választékossággal egészítik ki egymást. Az egyikük sárga géppel repül világoskék bőrruhában, tűzpiros bukósisakban. A másikuk halványzöld gépen egyensúlyoz, az öltözéke bordó színű, fejfedője halvány orgonailila. Mielőtt ismertetném a verseny szabályait és jelenlegi állását, gyorsan elmondom — egyszerűen nem tudom magamba fojtani —, hogy mindketten pillekönnyű, ekrű színű, lapos sarkú, hegyes orrú sportcipőt viselnek. A könnyű, vékony anyag, az áramvonalas forma is döntő lehet a végső sorrend kialakulásakor, melyről most, hogy órára pillantok, sajnos már nem tudok beszámolni. Azt hiszem azonban, e rövid időt jól használtuk fel, hogy megismerkedjenek e nagyszerű, férfias sportág történetével, fejlődésével, jelenlegi erőviszonyaival. Adalékul még csak annyit — s minden bizonnyal ez mai közvetítésünk lényege —, hogy a most látott kosztümök, fejjvédők már kaphatók a fiatalok kedvelt légzsák butikjaiban, amelyeknek jelszava: csak egy ugrás a légzsák, avagy nincsen ünnep légzsák nélkül, ahol minden szinten szinte minden légzsák!

Raj!

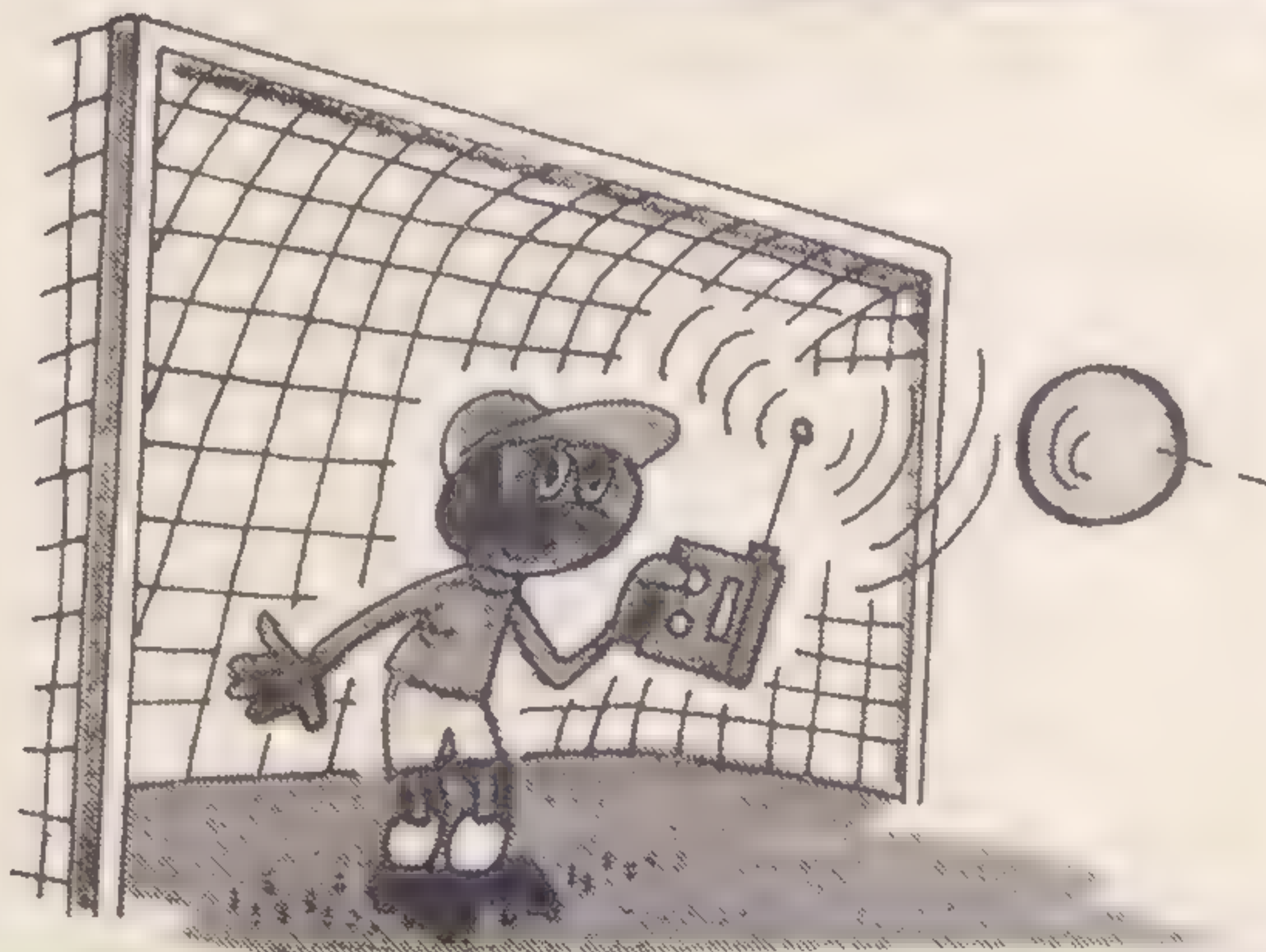
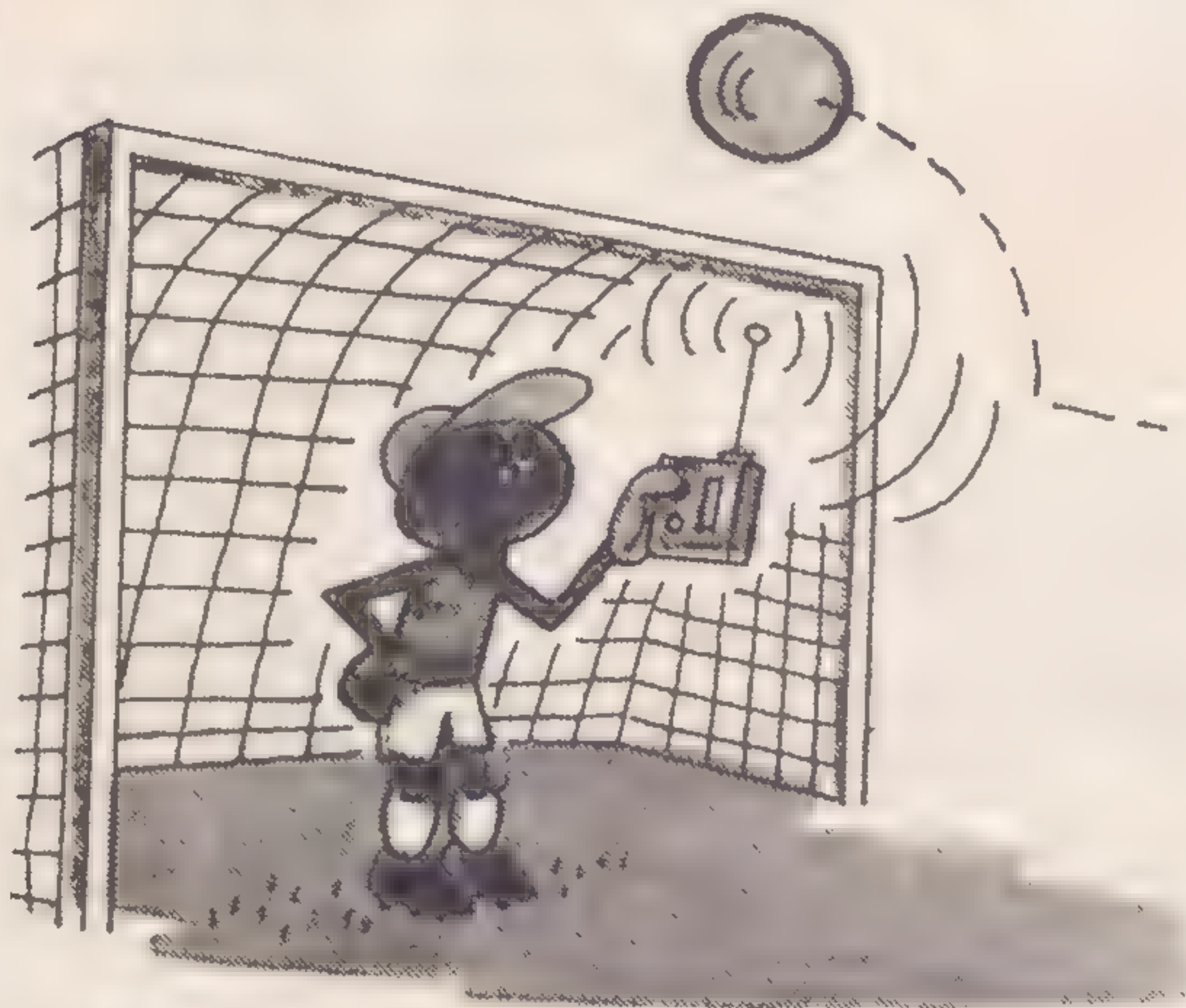




CSAK KÖNNYEDÉNI



A RIPIORTER PARANCSÁRA





Gsillagok, csillagok...

A sportvilág még mit sem tud róluk. Zavarba ejtően tökéletes hírszolgálatunk révén azonban máris bemutatathatjuk a jövő néhány nagy egyéniségét.

Paraffa Pipa, olasz ökölvívó:

Elszegényedett mortadellai tűzikovács család legkisebb gyermeke. A súlyos nélkülözések miatt neki már kalapács sem jutott, így aztán, pusztán kézzel kellett ütnie a vasat, amíg meleg. Amikor már kellően megedződött a csöppnyi ökle, akkor a testvéreit kezdte ütni, és attól kezdve jutott neki kalapács. Ennyit a változatos diákévekről.

Jelenleg az Olasz Államvasutaknál van alkalmazásban, min ütköző. Zsenge kora ellenére számos profi ajánlatot kapott, ám a kis Pipát egyelőre nem érdekli a dohány. Eddig egyszer mérkőzött, és mindannyiszor győzött. Mindössze egyszer szenvedett vereséget.

Jules Füle, francia kerékpáros:

Apró idegi rendellenesség folytán csecsemő kora óta állandóan pedálozik. A gyermek pelenkázása emiatt ördögi ügyességet igényelt az odaadó szülőktől. Tanulmányait egy kerekek nélküli szobakerékpáron végezte. Serdülő kora óta rendszeresen versenyez. A célban általában fellökik vagy vadfogó hálójával állítják meg.

Szabad idejének hasznos eltöltéséről az ötletes papa gondoskodott. Dinamót szerkesztett, amelyet a fiú pihenés közben állandóan teker, így módon biztosítva a családi otthon energiaellátását.

Erhardt Dermedt, NSZK atléta:

Téhetsége egészen fiatalon, egy gyümölcszedés kapcsán bontakozott ki. A kis Erhardt tudniillik a szomszédjuk kertjében szedte a gyümölcsöt,

még hozzá azzal az eltökélt szándékkal, hogy a betakarított termést a saját céljaira fordítja. Igazi képességei akkor kerültek a felszínre, amikor váratlanul megjelent a szomszéd, hogy egy husáanggal kérdőre vonja. Erhardt Dermedt először megdermedt, aztán olyan akadályfutást mutatott be árkon, bokron, kerítésen keresztül, amely még ma is szóbeszéd tárgya.

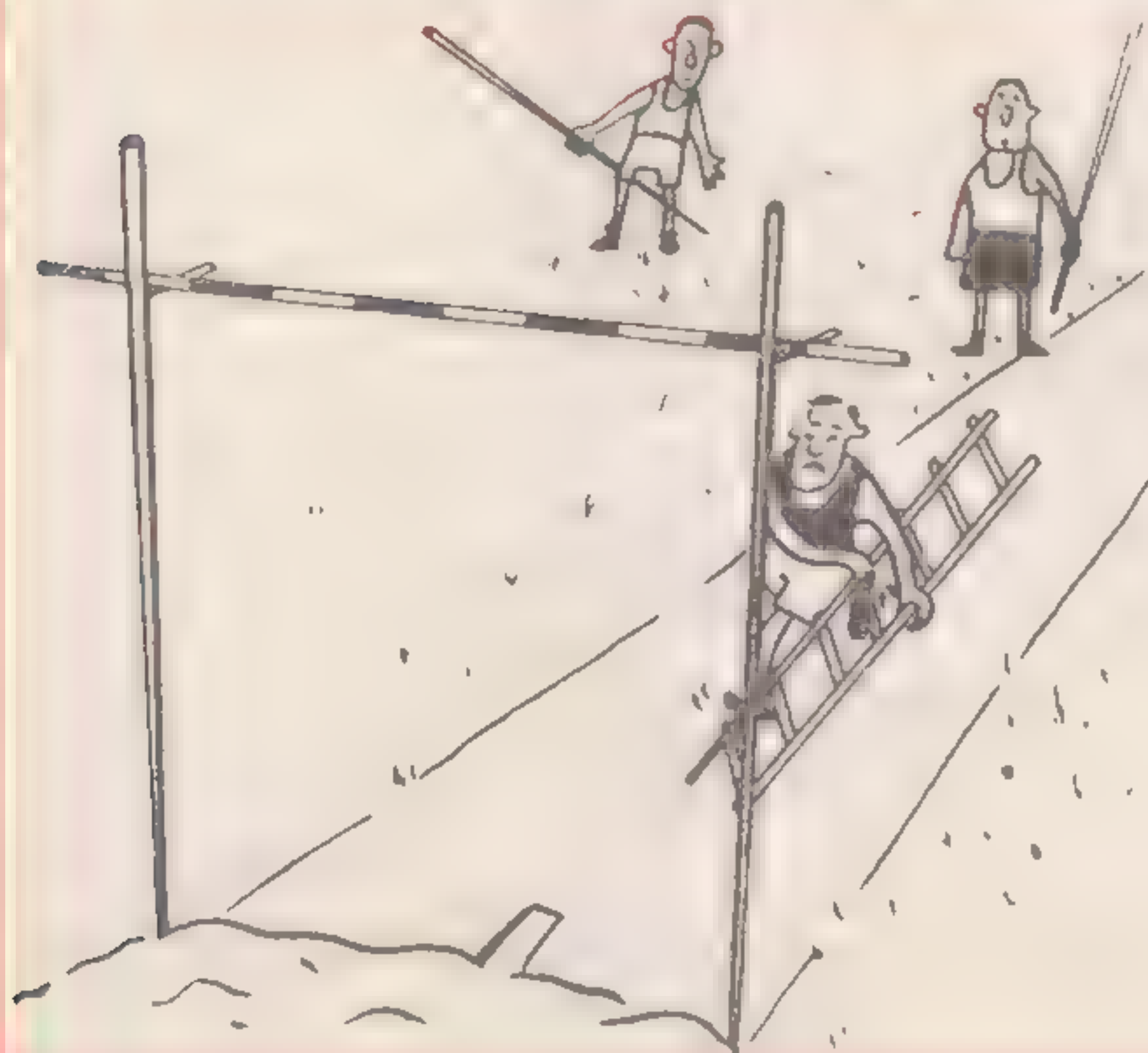
Edzője szerint máris kiforrott klasszis. Stílusán egyetlen apró csiszolnivaló akad még: le kellene szoktatni róla, hogy rajt előtt teletömje a trikóját a büféből ellopott gyümölcsökkel.

Pirosz Termosz, görög birkózó:

Gyermekkorában a halkan csobogó Euripidész völgyében terelgette a nyáját, és fejlett kosokat ütögetett egymáshoz, ha tüzet akart csiholni. Egy ízben marcona hegyirablók támadták meg. Ezek nem sokkal később kolostorba vonultak, és még ma is sípoló hangon ostromozzák a világ bűneit.

Pirosz Termosz a közelmúltban kezdett versenyezni, óriási sikerrel. Igaz, a technikája még nem eléggé kiforrott. Legutóbb például kirázta a birkózószőnyeget, mert porosnak találta. Sajnos az ellenfél már a szőnyegen állt, amikor az ak-

BIZALMATLANSÁG



— Nem fogok vaktában ugrálni! Előbb megnézem, hogy valóban 560-on van-e a lécs... ?

ció megkezdődött. Őt a tűzoltók szedték le a csarnok vastraverzei közül. A zsüri meg azóta is töri a fejét, hogy hány pontra értékelje ezt a kétségkívül eredeti dobást...

Viktor Kalapján, szovjet súlyemelő:

Édesapja is jónevű súlyemelő volt, ám a kis Viktor mégis inkább zsonglőrnak készült. Karikák híján azonban a súlyzók vastárcsáit hajigálta bozorkányos ügyességgel, sőt egy alkalommal megragadta a súlyt, amellyel édesapja országos rekordot emelt szörnyű

hörgések közepette, és az ujjai körül kezdte forgatni, mint valami sétapálcát. Édesapja büszke mosollyal figyelte egy ideig a vásottat, aztán haladéktalanul visszavonult. Azóta a fia indul helyette a versenyeken.

Viktor Kalapján máris a zsüri kedvence. Sikeres gyakorlatai után ugyanis addig nem teszi le a súlyzót, amíg kétoldról néhány zsüritag rá nem csimpaszkodik. A fiú ilyenkor elkezdi pörgetni a feje fölött a roppant vasakat, a zsüri tagjai pedig önfeledten körhintáznak, és visítózó kacagásuk messzire hallik...



— Nem száll be? Hiányzik egy gyeplabdásunk.



MISI MÓKUS KALANDJAI

Színes magyar bábfilm.

Tervezte és rendezte: FOKY OTTÓ

A jóslat szerint a fekete farkú Misi Mókusra nagy jövő vár. Misi azonban rakoncátlan és lusta.

Únja az iskolát, s ezért világgá megy. Kalandozásai során kiderül, hogy ügyes és talpraesett. Eléri célját, megtalálja az örökké termő csodafát, ahol azonban óriási meglepetés várja.

Az



MŰVÉSZ
KLUBMOZ

műsorán.



Ma már kétségtelen, hogy a világ legnépszerűbb sportága az aerobics. Elég ehhez egyetlen bizonyíték: a Televízió adásidejének óriási részét az e „sportággal” kapcsolatos műsorok, közvetítések, filmek szolgáltatják. Íme, néhány példa. Délelőtt: Iskolatelevízió. Az első óra: testnevelés. A gyerekek zenére végzik az aerobics-gyakorlatokat, a tanárnő irányításával. Második óra: gyakorlati foglalkozás. A tanulók színes lábszárvédőt kötnek, amit az aerobicozáshoz lehet használni. Harmadik óra: magyar. A feladat fogalmazás, napjaink legdivatosabb mozgalmáról, az aerobicsról. Negyedik óra: fizika. A téma: milyen fizikai törvényszerűségek mutathatók ki az aerobicsban. Ötödik óra: osztályfőnöki. A gyerekek megbeszélik, hogy társadalmi munkában aerobics-termet építenek, amit szombaton és vasárnap szüleik is használhatnak.

Délután a Cimbora műsorából megtudhatjuk, hogy miként lehet megtanítani leghűségesebb társunkat, a kutyát aerobicozni. A Tizen Túliak Társaságában választ kaphatunk arra a fontos kérdésre,

hogy ki tud jobban aerobicozni, a Neoton Família sztárja, Csepregi Éva vagy pedig Csala Zsuzsa.

A Tudósklub vendégei az új tömegszennvedély, az aerobics születésének körülményeiről, hatásáról vitatkoznak. Az Esti mesében ezúttal a Vízipók aerobicozik. A Híradó riportban számol be többek között egy aerobics-szalonná megnyitásáról. A Kék Fényben néhány fondorlatos csalóval ismerkedhetünk meg, akik férfi létükre nem áttaláltak női álruhát ölteni, s aerobics-tanárnőnek adva ki magukat, tanfolyamokat szerveztek, s így kihasználva embertársaik hiszékenységét, busás haszonra tettek szert.

A Stúdió '84 helyszíni közvetítést ad az Aerobics Pódiumról. A Delta beszámol egy szovjet sarkkutató expedíció szabadnapjáról, amelynek fénypontjaként a tudósok harmonikakísérettel aerobics-gyakorlatokat végeznek cobolyprém bundában, szőrcsizmában, füles sapkában.

A főműsorban természetesen még mindig Sandokan, aki üldözői elől menekülve új szigetre érkezik, ahol végleg meg-

válk turbánjától, haját kontyba tűzi, lábszárvédőt ölt és közös aerobic-tanfolyamot szervez az őslakosoknak és a gyarmatosítóknak. Csupán annyi különbséget tesz, hogy az utóbbiaknak többet kell fizetniük.

A Képűtség a holnapra várható aerobic-gyakorlatokkal búcsúzik a kedves nézőktől.

Szóval fantasztikus ez a népszerűségi hullám, fantasztikus a hatása is. Ezt igazolja az a hír is, amely szerint az utóbbi időben megnőtt az ízületi és izomsérülések száma. A rendelőkbe szállított sérültek közös tünete: divatos, csíkos lábszárvédőt, harisnyanadrágot, hajpántot viselnek.

Hát ez a bibi—aerobic!

LÉGGÖMB



— Volt, nincs!



— Ne légy olyan nyakas, ugorj már!

SZÓFERDÍTŐ

obeliszk	= ó de nagyon komoly oszlop
obligát	= szokásos torokmosás
oboa	= régi, kígyóbüvölő hangszer
obszcén	= trágár fűtőanyag
ódium	= haragos színpad
okker	= sárga színű cekker
okkupál	= korsóval borozgatva elfoglal
olimpiás	= ötkarikás ivó
opál	= idősebb Ásvány Pál
operatőr	= színházi kellékekkel dolgozó sebész
ordó	= vöröses kitüntetés
origó	= öreg koordináta madár

KI AZ?

Nincs rajta más hús, csak a nyelve.
(A sovány)

Ennek sem égeti ki a gyomrát a kása.
(A hosszúnyalkú)

Olyan kancsi, hogy keresztbe csurognak a könnyei.
(A bandzsa)

Lovat nyelt és szájában maradt a farka.
(A nagybajszú)

Szép ember volna, csak az orrát kéne a tarkójára
tenni és helyét kátránnyal bekenni.
(A csúnya)

Azt hinnéd medve, csak kevesebb a szőre.
(A mérges)

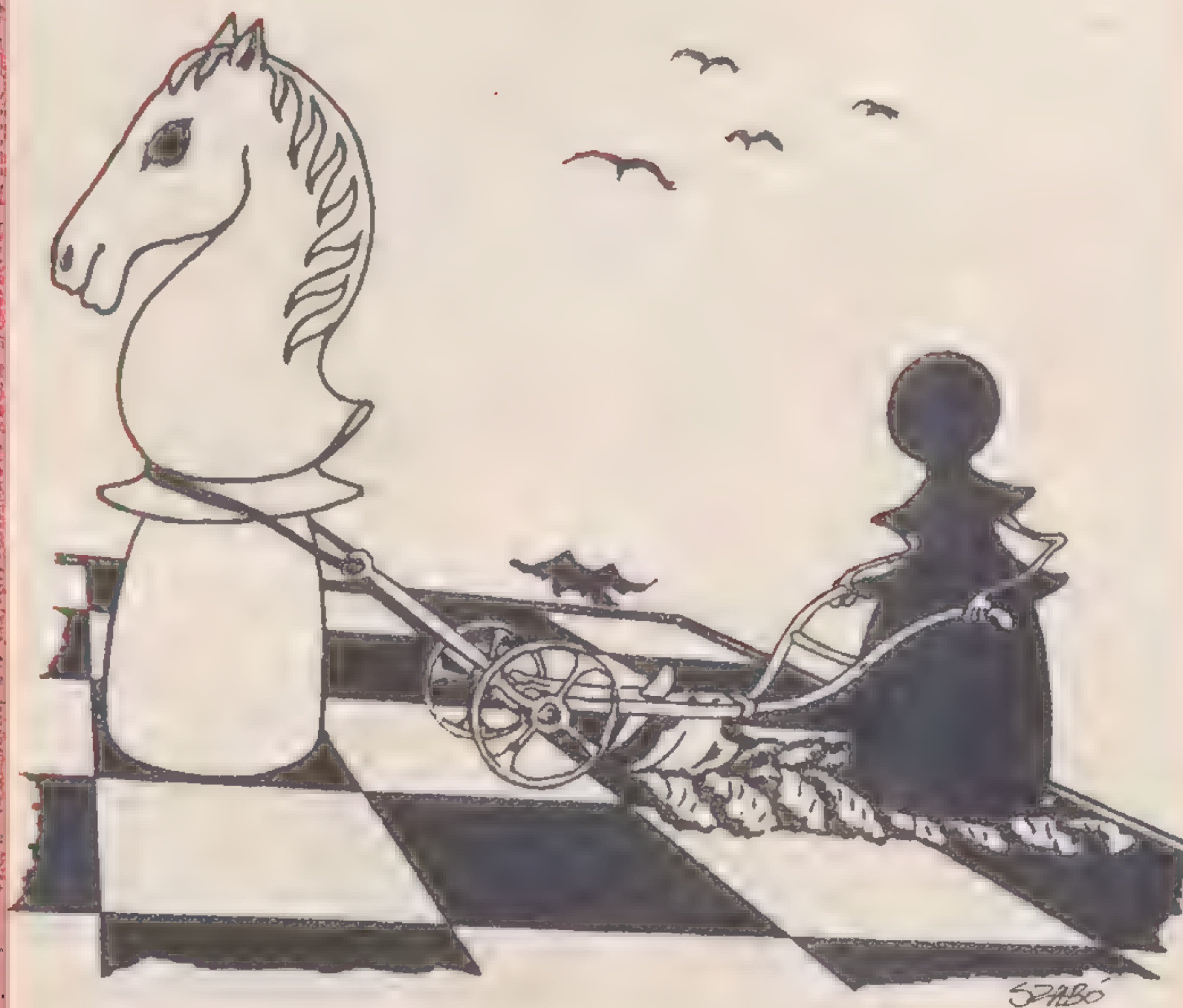
Olyan fösvény, hogy kettőbe vágja a bolhát és mind
a két felét magának tartja meg.
(A zsugori)

Ha felmászik a fára nem marad lent a földön sem-
mije.
(A szegény)

den, udvariasan, hogy miért lépett oda a huszárral, vagy mi a célja ezzel a futó lépéssel, csak néztek rám hidegen és értetlenül. Megkeményedett szívükig nem hatolt el az emberi szó.

Kiestém. Kiábrándultságomban csak igen mérsékelt vigaszt nyújtott otthon az öcskös, aki azzal fogadott, hogy már mind a négy bástyát egymásra tudja rakni, és hogy engem is szívesen megtanít...

Békeidőben



HUSZÁR A C4-RE LÉP! (4 C-BE?)

(Részletek Paripa Péter morfondírozásaiból)

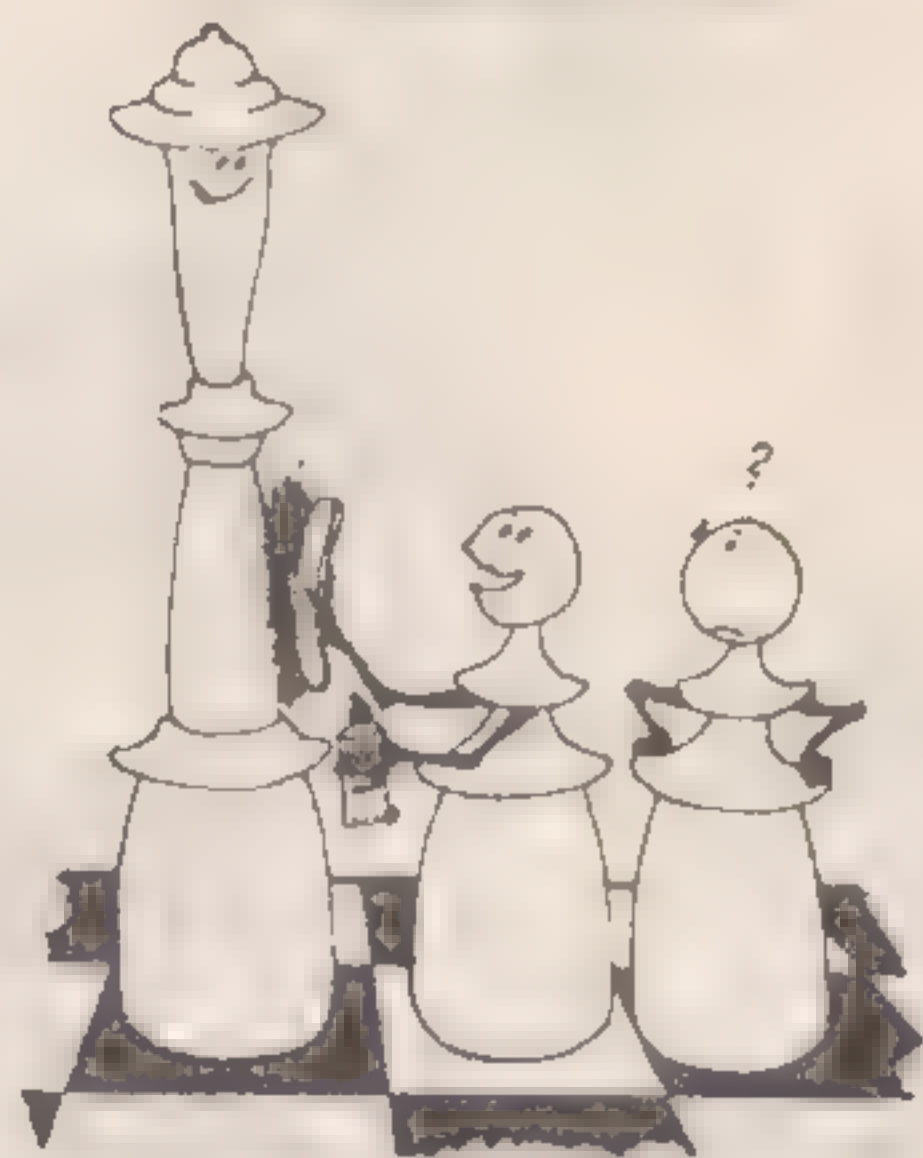
Az őrben mindenki sportol, csak én nem! Ügyetlen vagyok, testnevelőim biztatásaitól sem lett önbizalmam. Végül is, elszakad bennem a cérna, sőt összeakadnak a leki mutatóim is. Valamihez hozzákezek. Ész és gyorsaságot kívánó sportágot szeretnék. Megvan, a szomszéd ablakon belátok, Kropacsek Zoli a sakktáblával veri az öccsét. A sakk ész kíván, a védekezés gyorsaságot, megvan, ez az én sportágam.

Gondjaim azért vannak, mert kell egy sakk-készlet. Arról beszélnek, gondoskodjam gyalogokról, de ez van a városban elég, bástyát találok a várfalon. Ló a termelőszövetkezetből kölcsönözhető. Futókat találok a stadionban. A fene se gondolta volna, hogy ez egy ilyen költséges sport.

Az első versenyre úgy megyek, hogy még alig ismerem a lépéseket, ezért aztán kissé elhúzódik a partim. Feltűnést kelt, mikor a királynővel L-alakban kívánok ütni. Mert ezt nem engedték, ütök a táblával. A versenybíróság mindenre gondolt, vannak itt elsősegélynyújtók is. Az is feltű-

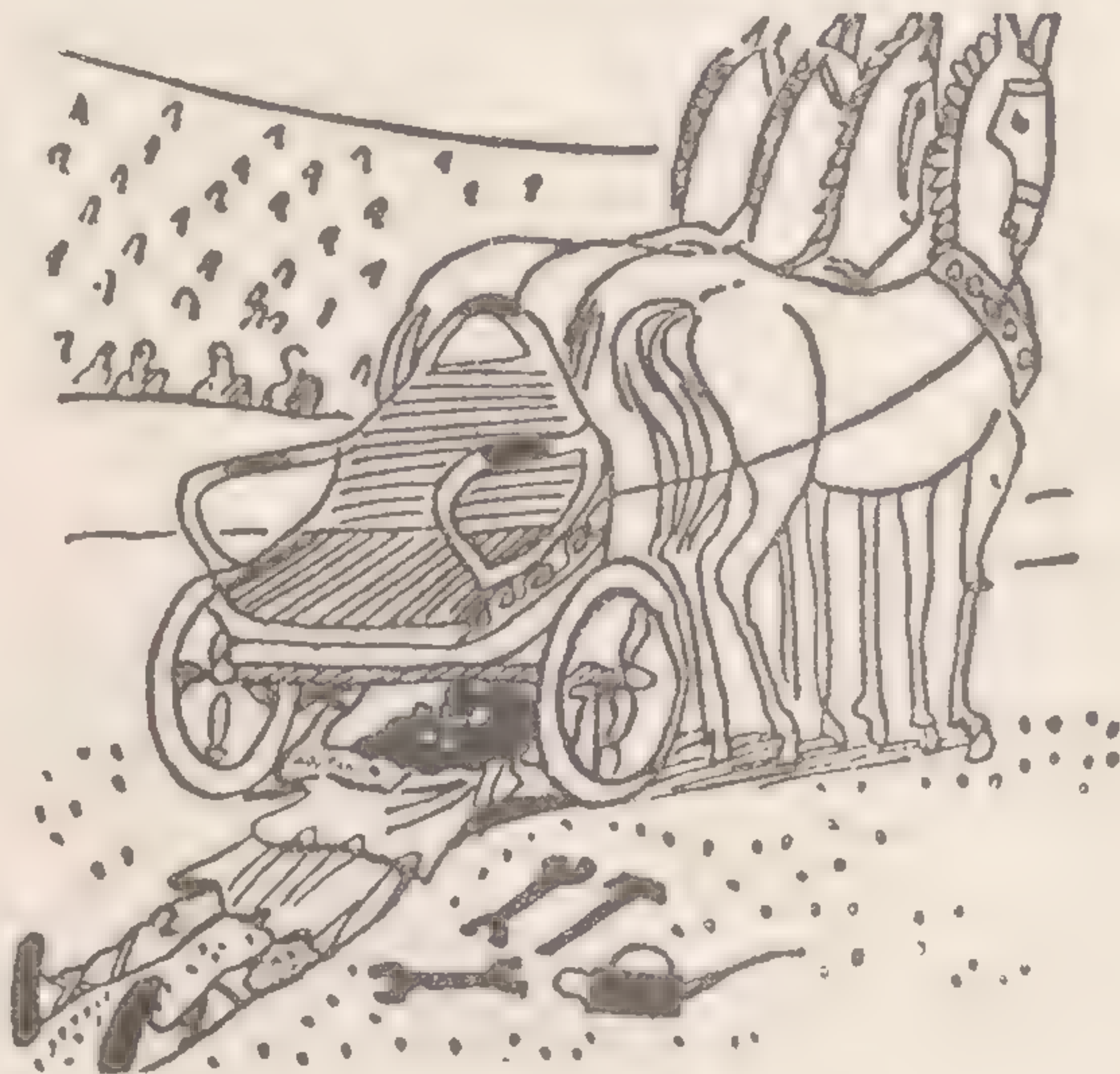
nő, hogy itt, amikor lépnek, valami betűt és számot is mondanak. Például a4-ről bástya lép a5-re. Ez kissé zavar, mert a betűket alig ismerem, én olyan alfa-béta vagyok. Nem beszélve a számokról, hiszen matekórák helyett, amikor csak tehettem, moziba mentem. Így azután nem csoda, bár 15 éves vagyok, még csak negyedik. Ezért, mint a sakkban, év végén mindig közlik velem: Paripa, te a 4. c-be lépsz újra. Vagyis ez lefordítva a sakk nyelvére azt jelenti: LÓ LÉP A C4-RE.

HADICSEL



— Kifényesítem a királyunkat, nehogy matt legyen.

ÓKORI SZERELŐ



— Már megint a sebességváltóval van baj!

KÉTELY

Tereplovaglás előtt a ló tulajdonosa a kilovagolni készülőhöz fordul:

— Szíveskedjék előre fizetni!

— Miért, attól fél, ló nélkül jövök vissza?

— Nem. Attól, hogy a ló jön ön nélkül vissza.

MELYIK?

Gyerekek, meg tudjátok mondani, melyik gyorsabb: a galamb, vagy a ló?

— Gyalog a ló.

FURFANGOS ESETEK

— Édesanyám! — mondja a fiú anyjának. — Ugye, amiről tudjuk, hol van, arról nem mondjuk, hogy elveszett?

— Így igaz.

— No, akkor jó, mert én biztosan tudom, hol van az új sapkám.

— Hol? Csak nem veszett el?!

— Dehogyl! Csak beleesett a Dunába!



Híres volt az öregember eszejárásáról, még messzi vidékről is jöttek, hogy kipróbálják okosságát.

— Jó reggelt, szamarak atyja! — köszöntötte egyikük.

— Jó reggelt, gyermekem — mondta az öreg.

Az idegen, hogy pórul ne járjon, gyorsan kitalált egy még nagyobb becsmérést.

— Ökör előtt nem térek ki!

— Én bizony kitérek! — mondta az öreg és otthagytá a ravaszkodót.



— Mondd csak — faggatja az egyik barát a másikat —, miért van ennek a templomnak mindkét tornyán óra?

— Hát csak azért, barátom, hogy amíg én megnézem az időt, addig neked ne kelljen

rám várni. Te is megnézheted a másik órán.



— Mivel kínálhatom meg? — kérdezi a gazdaasszony a ház körül dolgozgató mestert. — Pohárka pálinkával, kupa borral, egy csésze forró teával?

— Kezdjük a pálinkán, aztán majd eliszogatom a bort, míg a tea elkészül — így a mester.



Szembetalálkozik két fogatos a keskenyke hídon.

— Térj ki öcsém — kiabálja az öregebb —, mert ha nem, úgy jársz, mint tegnap egy kocsis.

A fiatal hajtó kitér, de azért elmentében csak megkérdezi:

— Mondja, bátyám, mi történt volna, ha nem térek ki?

— Hogy mi? Hát én tértem volna ki!



Öreg szőlősgazda kergeti a kertjét dézsmáló gyereket.

— Állj meg gazember! — kiabál az öreg.

— Álljon meg maga — szól vissza egyikük —, magát úgysem kergeti senki!



Tudjátok-e, honnan van a mondás: húzd meg a vonalat, mint Lajos a levesben?

Nos, történt, hogy két testvér, az idősebb történetesen Lajos nevű, mindig osztozkodott az ételen.

— Tegyük igazságot — mondta Lajos az öccsének. — Én húzok egy vonalat a leves közepén; fele a tied, fele az enyém. Ígérem, sose nyúlok át a te feledre.

Igy is lett. A nagyobb fiú, anélkül, hogy átnyúlt volna a vonalon, meg is ette a levest mind egy cseppig.

— Én csak a vonalon belül ettem! — mentegetőzött később. — Tehetek én arról, hogy maga a leves jött át az én felemre?

TŰZ AZ ÁLLATKERTBEN



— Gyorsan egy új csövet, ez nem ereszti át a vizet!

MÁZOLÓS

TISZTA LAP

Két gyerek nagy érdeklődéssel figyeli, hogy egy szakállas festő hogyan keveri a festéket a palettán.

— Mit ábrázol ez a kép, bácsi? — kérdezi Géza.

— Tehenek legelnek a réten.

— Én nem látok a vásznon rétet — csodálkozik a másik.

— Hát persze, mert a tehének lelegelték!

— Teheneket sem látok!

— Jólaktak és hazamentek, azért nem látod! — feleli a festő nagy nyugodtan.

TÉVEDÉS

Egy hölgy méltóságteljesen sétálgat a kiállítóteremben, aprólékos figyelemmel veszi szemügyre a képeket.

— Milyen szörnyű ronda ez a festmény — szólítja meg a tárlatvezetőt.

— Nem festmény az, asszonyom, hanem egy falitükrör.

MEGLEPŐ

1.



2.



— Ezt én csináltam volna?

MEGSZÁRAD?

A parkban a karbantartó vállalat munkása festi a padot. Odamegy egy csavargó külsejű férfi és megkérdi:

— Tessék mondani, este nyolcig megszárad?

— Azt hiszem, igen... de miért érdekli?

— Azért, mert este korán szoktam lefeküdni.

INDOK

Rezső képzőművészeti kiállításra megy a barátnőjével és fennhangon becsmérli a festményeket.

— Honnan tudod te ilyen pontosan, hogy ezek a képek rosszak? Próbáltál te már egyszer is festeni? — kérdi a barátnő.

Rezső fölényesen válaszol:

— Én egy tojásról is meg tudom mondani, hogy rossz, pedig még sosem tojtam.

DRÁGA

Mondja, mennyiért festené ki a szobát és a konyhát?

— Háromezer forintért.

— És ha én is segítenék önnek?

— Akkor négyezerért!

Hunyi Tímea, Szeged

ARCKÉPFESTŐ



— Úgy, és most ide, szépen hozzálapulunk...

Milyen kére hány kalangyn?

(Ezzel a címmel jelent meg nemrégiben egy könyv a székelek történeteiből. Ebből adunk most közre két tréfás párbeszéd-részletet.)

I.

— Megházasodtam, pajtás!
— Az már jó dolog.
— Nem is olyan jó dolog.
— Hát már miért?
— Azért, mert kikapós lett a feleségem.
— Az már rossz dolog!
— Nem is olyan rossz.
— Hát már miért?
— Mert sok pénzt keres.
— Az már igen-igen jó!
— Nem is olyan igen jó.
— Hát miért?
— Azért, mert fillérig elkelt a sok pénz.
— Az már igen rossz dolog.
— Nem is olyan rossz.
— Hát már miért?
— Azért, mert építettünk a pénzből egy szép házat.
— Az már igen jó!
— Nem is olyan igen jó!
— Hát miért?
— Azért, mert a szép ház leégett.
— Az már rossz!
— Nem is olyan rossz.
— Hát miért?
— Azért, mert a kikapós feleségem is benne égett volt,

így megént legény vagyok. Kereshetnél pajtás, egy ügyes feleségnek való leányt.

— Várj, előbb keressek magamnak!

II.

— Jó reggelt, kislány!
— Nem vagyok kislány, asszony vagyok már!
— Az már jó!
— Semmi jó! Mert az uram hátán púp nőtt.
— Az már baj!
— Semmi baj, mert meghalt és emeletes házat hagyott rám.
— Az már jó!
— Semmi jó, mert a ház leégett.
— Az már baj!
— Semmi baj, mert én megmaradtam.
— Az már jó!
— Semmi jó, mert özvegyen maradtam.
— Az már baj!
— Semmi baj, mert szabad lettem.
— Az már jó!
— Semmi jó, mert eddig senki feleségül nem kért.
— Az már baj!
— Semmi baj, mert vannak legények, kik előbb vagy utóbb feleségül kérnek.
— Az már jó!

ERDŐLŐ

A jätök Finnországban élnek, erdei emberek, fával dolgozók. Kemény munkájukkal jól megfér a humor, amit sokszor maga az élet szül. Íme, egy jätök-történet, Varga Domonkos feljegyzése szerint:

„Vettem egy használt liszteszsákot. Összekötöttem a száját meg a két alsó sarkát: hátitarisznya lett belőle. Egész télen szolgált, mentem vele vágásról vágásra. Nyáron, az úsztatás után otthon dolgoztam, ott nem kellett tarisznya. Leszedtem a madzagot, lyukat vágtam a zsák fenekébe meg a két sarkába, felhúztam ujjatlan ingnek. Egész nyáron abban dolgoztam. Ősszel elvágtam kétoldalt: két törülköző lett ki belőle. Azokat sokáig használtam. Az anyag még tartott volna, de végül már nagyon elfeketedtek. Nem baj, akkor sem kellett eldobnom őket. Kapcának még jól elmentek.”

MIBEN KÜLÖNBÖZIK?

A festő és a török?

— Az egyiknek ecsetje van, a másiknak mecsetje.

A Balaton és az esőköpeny?

— Az egyik állóvíz, a másik vízálló.

A mókus és a fakereskedő?

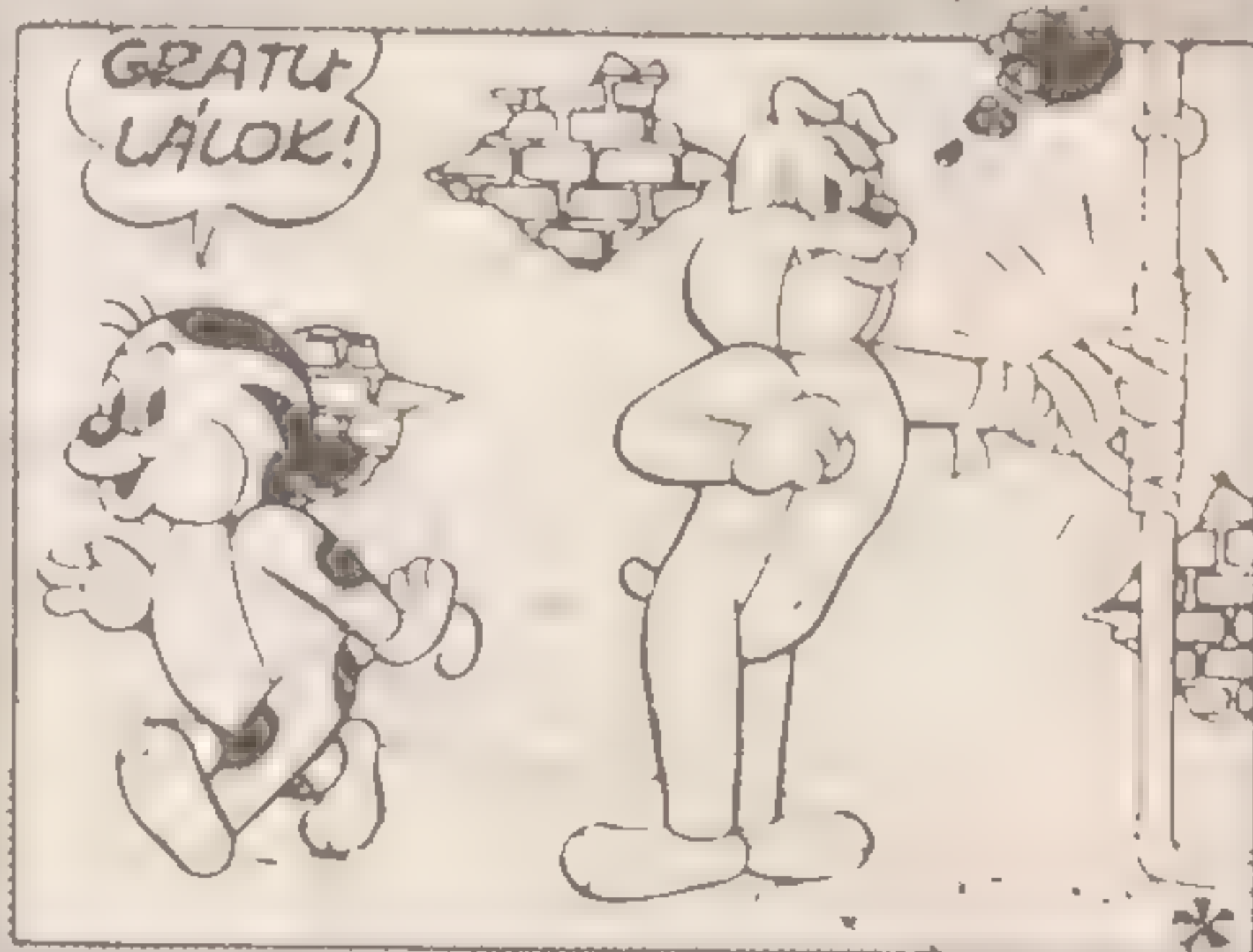
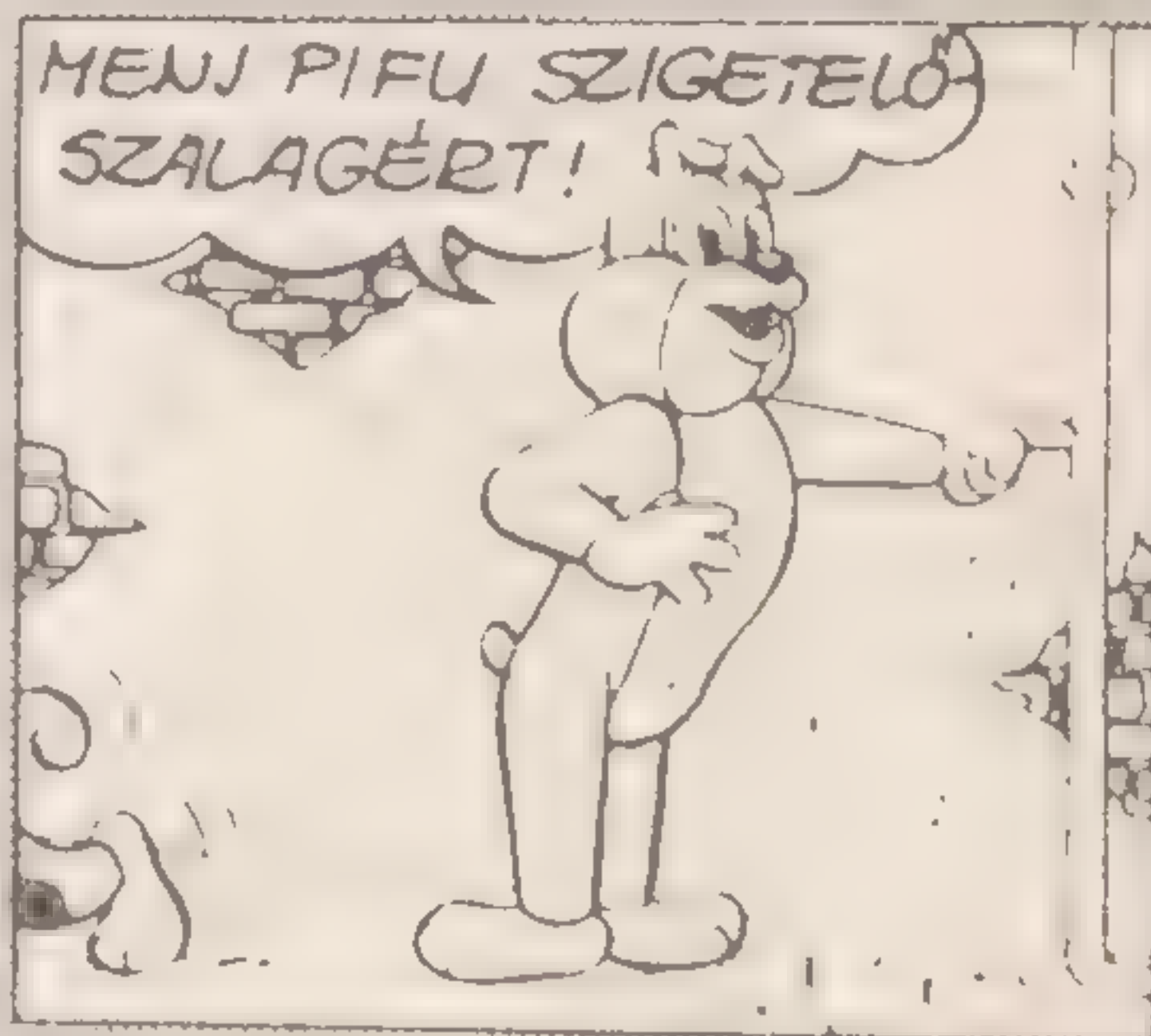
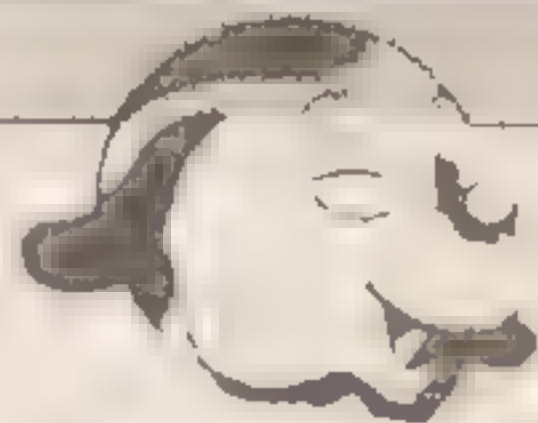
— Az egyik a fára felkúszik, a másik a fára alkuszik.

A zászló és az ábécé?

— Az egyiket kitűzik, a másikat betűzik.

Kőhegyi Tamás Nógrád

Szigetelés



Apróhirdetések

Jó megjelenésű ifjúvezető reprezentatív állást vállal olyan őrsnél, ahol ifjúvezetőre csak szemlén, vetélkedőn és ünnepélyen van szükség.

„Repi” jeligére



ZIL teherautó vezetője hatalmas tapasztalatokkal rajvezetést is vállal.

Jelige:

**Utca végén jön egy ZIL,
Vigyázz picim, elgázil!**



A Ló. Béla Általános Iskola 8. c. osztálya jogtanácsost keres 4—6, esetleg 8 órás munkavégzéssel. Feladata lenne eligazodni a 7. c. és a 8. c. között elcsattanó pofonok között. Jogtanácsos hiánya esetén a pofonok iránya miatt egyszerű közlekedési rendőrt is szívesen alkalmaznánk.

Jelige: Hirig Simon raj



Toronyőrt, világítótoronyőrt, vadászt (néma lesben) felvennénk jelzőszolgálatra! Az őrsin mindig mást csinálunk, nehogy meglepjenek minket.

**„Óvatosság — nem orvosság”
jeligére**



Kissé megszaporodott őrsi adminisztrációnk és hatalmas pénztári forgalmunk miatt

azonnali belépésre keresünk pénzügyi és számviteli végzettséggel, alig harmincéves gyakorlattal rendelkező szakembert.

Jelige: 2 Ft is pénz



Szakkvizsgát tett, állami státusban szerzett gyakorlattal, masszört (dögönyözőt) keres az Aktív őrs, kevésbé mozgékony őrsvezetője „fellelkesítése” céljából.

„Yes sir (jesz ször) = masször” jeligére



Rózsatő-nemesítésben, -értékesítésben jártas, gyakorlattal rendelkező szakembert keresünk.

Jelige: Rózsa(tő) őrs



Segítőtársat keresek olyan ezermester személyében, aki sátramát úgy össze tudja hajtani, hogy az beleférjen eredeti zsákjába.

Magas jutalom jeligére



Hórihorgas férjemet kölcsönadnám sátorrúdnak — egész évben.

Kiss Egonné

Kifli utca, Zsömle tér



Sokat próbált impregnált sátor — szitának eladó.

„Sok lyuk” jeligére



Trebunyak Kázmér $7\frac{1}{2}$ osztályos tanuló szerette Strikhovanyecz Arankát. De ez ellen a szülők erősen tiltakoztak, olyannyira, hogy a Strikhovanyecz atyai pofonokról a két ártatlan gyermek köteteket tudna elbeszélni. Ám egyszer mégis eljött az ő idejük is. A szülők háromnapos vidéki esküvőre mentek. Miután a bizalom nem kimondottan szülői erény, ezért kölcsönkérték a sógorék vérebét, aki a kertes házat és e bájos, de szeretlen Arankát védelmezze Trebunyak Kázmér ellen.

A szülők el... Aranka bezárva... Kázmér pedig cselekvésre készen. 1. Rohanás a köntvyárba, átolvasni a kutyákról szóló szakkönyveket.

(Megvan: 160. oldal, harmadik bekezdés, jó hír, a véreb szereti a kolbászt.)

2. Minden zsebpénzen Kázmér kolbászt vásárol és irány Arankáék. A fél adag kolbász be, a blöki utána, Kázmér az ajtónál. A kutyus falánk, a kolbászt egyben lenyeli és újra az ajtónál terem.

3. Kázmér a maradékot tíz részre osztja és mint jó földműves a magot, előre megfontolt szándékkal mindig arébb veti. Siker! Kázmér a lakásajtóban. De az ajtón lakat, a kolbász elfogyott, az eb közeledik, kolbász nincs.

4. A visszavonulás egyetlen útja, létrán fel a háztetőre.

5. A lakodalom a vőlegény szökése miatt elmaradt, a Strikhovanyecz szülők érkeznek idő előtt a ház elé. A papa előbb Kázmért megizmosodott szélkakasnak nézi. A mama helyesbít, és látva a lakatot, büszkén megjegyzi: „Látod, a mi lányunk nem olyan.”

Tanulságok: először is, több kolbászt kell venni, mert a visszaúthoz is kell muníció. Másodszor, ha valakit szélkakasnak néznek, legalább nyikorogjon, ha előbb jönnek meg a szülők vidékről.

Tapadós



Facsarkodás

A Pajtás Töprengő rovata mutatta be Bedő J. István Észfor-gató című könyvét, amely nem más, mint játék a szavakkal. Ol-vasóink a könyv példái nyomán maguk is kifacsartak jó néhány szót, mi pedig ezekből facsartuk ki ezt az összeállítást.

Humorba mártott aacsarkodások

TTT: Tízesen Tengődő Tinédzserek
SOS: Srácok, Okvetlenül Segítsetek!
KFT: Kifestett Fapofák Társulata
MAMA: Mi a Menü Anyu?
MÁV: Maszatos, Álmos Vonatok
Megemelt Áraitól Vigyázzunk!
OTP: Ornan Talicskáznék Pénzt
Országos Taller Pakolászda
MLSZ: Mai Labdarúgók Szégyenkeznek
MTK: Mindenkori Tengődő Klub
IBUSZ: Idegenek Beszélgetnek Unalmasan Szótárból
KÜZÉRT: Kökemény Őskori Zsemlét Értékesítő Remek
Társaság
USA: Újabb Sületlenségek Alkotója
NATO: Nagy Atomtámadást Tervező Országok
BKV: Belvárosban Közlekedők Várakoztatói
MALÉV: Mennyekből Alkalmankénti Látogatót Élve
Visszaszállít
GELKA: Gondos Emberek Lihegve Könyörögnek
Alkatrészt
ÁFÉSZ: Állandó Fogasztói Észnélkül Szaladgálnak
MHRT: Matrózok Haját Rángatni Tilos!
KRESZ: Kedves Rendőr Elvtárs, Szigorú?
MHSZ: Mehetünk Hazát Szolgálni!
KERMI: Kedves Emberem, Rossz Munkád Idegtépő!
HÜLYE: Helyes, Ügyes, Lyólnevelt Egyéniség!

Öszpöröntő szótár

Csecsemő: bögő pöttöm kölyök
Tarján ikrek: öt csöpp kölyök nyöszörög
Esővíz: pötyörög, csöpörög, völgyön hömpölyög
Fürdőlepedő: csöpögő, csöppöt törő, vörös, pöttyös, törölköző
Maneken: örökös örömök között öltözködő hölgy
Tél: ősz mögött jön
Szultán: főnök fölsőbb török körökön
Gulyás: ökrök mögött lődörgő főnök
Kolompnyelv: csörömpöcök
Patyolat: közös lötykölő
Anyós: zsörtölődő, pörölő nő
Elhízott asszony: töltött nő
Vidámszínpad: örömködő röhögőkör
Fogyókúrázó: tömött bödönök, szörpös köcsögök között böjtölő
Szeplő: bőrödön öröklődő pötty
Locsolkodás: öt vödör özöntől öröömön lőn
Eger védője: törököt öntöző nő
Hagyaték: Ödön öcskös Őcsödön törött köcsögöt örökölt
Keleti művész: török ötvös öblös bödönt ötvöz örömök között
Bokszoló: öklöm köldököd fölött lökőm
Bohóc: ördögös öröm öt röhögnöm

Hinta-palinta szavak

Kövér kiskecske: dagi gida
Kabát ujja: zeke keze
Szamárfrizura: csacsi csicsa
Vendéghaj fésű: paróka kaparó
Éppen csak egyesület: alig liga
Autókoncert: Lada dala

HAHOTA 14.

**KIADJA AZ IFJÚSÁGI
LAP- ÉS KÖNYVKIADÓ
VÁLLALAT**

Felelős kiadó:

DR. PETRUS GYÖRGY

Felelős szerkesztő:

SOMOS ÁGNES

Szerkesztők:

CZIFFERSZKY BÉLA

SZIGETI PIROSKA

Pécsi Szikra Nyomda

83-4494

Felelős vezető:

FARKAS GÁBOR

Igazgató

ISSN 0230-1636

PAJTÁS-HAHOTA

Budapest,

Jászai Mari tér 5.

1397

**Megjelent 5,95 A/5
terjedelemben.**

KÉSZÍTETTEK:

Barát József

Berkes Ákos

Böcs Ferenc

Cser Gábor

Csuzi Zsuzsa

Dallos Jenő

Dargay Attila

Dezső László

Faragó György

Ferrai G. János

Földes Vilmos

Fülkei János

Görög Júlia

Horváth Mihály

Juhos Judit

Kelemen István

Kertész Sándor

Major Arvácska

Mátételki András

Roóz Pter

Somos Agnes

Szabó János

Szente Pál

Szigeti Piroška

Szítás György

V. Solyom Erzsék

Hahota



ÁRA: 14,— Ft

